

# المختار

## من ريدرد دايجست

١١	هل يستطيع العلم انتاج الحياة ؟
١٧	ليلة تهاوى الجبل
٢٧	متى يفكر الشاب في الزواج ؟
٣١	تخلص من همومك في سبتمبر
٣٧	الاشتراكي الذي يحكم بريطانيا
٤٣	جراحة تحت الجليد
٥٠	مطوب مليون مخترع
٥٧	بيت بجوار النهر
٦٠	لفز السرطان يوشك أن يحل
٦٩	صراع بين أمواج الاطلنطي
٧٩	الانسان عبدو الخريت الوحييد
٨٤	ألوان من الشجاعة
٨٨	أنقلوا مدننا من الاختناق
٩٥	ركب ٢٥ ألف حصان
١٠١	سجل كل أفكارك
١٠٤	نعمة الاطفال
١١١	أنباء من عالم الطب
١١٤	معابد تشيشين اتيزا العجيبة

كتاب الشهر الكرة السحرية ١٢٢ ...

كلمات شابة ٢٩ - تعبيرات راقصة ١٢١ - هذه هي الحياة ١٤٢

أيلول ( سبتمبر ) ١٩٦٥ - جمادى الاولى ١٣٨٤



# المختار

من ريدرز دايجست

في كل مقالة لذة ورائعة

AL MUKHTAR  
SEPTEMBER 1965

تصدره مؤسسة أخبار اليوم  
شارع الصحافة - القاهرة  
بترخيص خاص من ريدرز دايجست

تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا  
والسويد وأستراليا وإنجلترا وكندا والدنمارك  
وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وكوريا  
والنرويج والبرتغال وإسبانيا وهولندا وبلاد  
أمريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب أفريقيا  
رئيس التحرير : محمد زكي عبد القادر  
الاعلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة  
القاهرة - تليفون : ٧٧٨٦٠

سعر النسخة المرسلة بالطائرة

## من المختار

المراق ٨٠ فلسا ليبيا ٩٠ مليما  
لبنان ٧٥ ق.ل الجزائر ١٠٠ فرنك  
سوريا ٧٥ ق.س عدن ١٨٠ سنتا  
الأردن ٧٥ فلسا البحرين ٢٠ أنة  
الكويت ١٤٠ فلسا الدوحة ١٢٥ نيابيرا  
السودان ٧٠ مليما

الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي  
دول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشا مصر  
عن سنة .

في باقي بلاد العالم عن سنة ١٠٠ قرش  
مصرى - أو ما يعادلها من العملة الأجنبية  
تسدد القيمة نقدا أو بموجب شيك أو حوالة  
بريدية أو مصرفية على أحد البنوك القاهرة لأم  
( شركة توزيع الاخبار ) ٧ شارع الصحافة  
القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤

ريدرز دايجست

بليزانت فيل - نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢

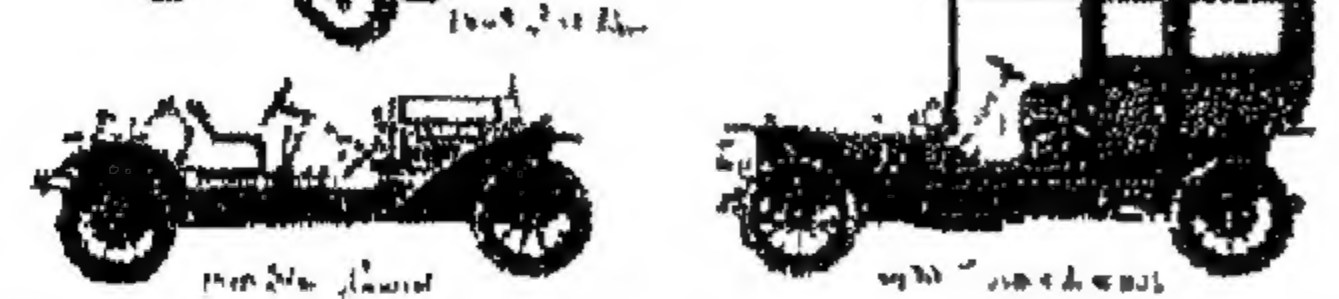
صاحبها المجلة ورئيسها تحريرها

د . ويت ولاس وليلى اتشسون ولاس

مدير الطباعة العالية : بول تومسون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدرز دايجست انكوربوريتد



صورة الغلاف :

سيارات الامس

\*\*\*

الكويت : جنة خلقها  
البترول في الصحراء

في هذا العالم الفسيح كله لا يوجد  
شيء يشبه الكويت تماما . فعل رأس  
الخليج العربي تقوم دولة من اصفر اللؤلؤ  
بقفزة جريئة كبرى عبر عدة قرون وتستقر  
على قدميها لتصير رابع دولة منتجة للبترول  
في العالم

ومن ما ذن الكويت ينطلق صوت المؤذن  
خمس مرات يوميا داعيا المؤمنين الى  
الصلاة . وتزدحم الاسواق برجال يرتدون  
العباءة البيضاء ويلفون الكوفيات القطنية  
حول رؤوسهم . وعلى حافة الكويت  
العاصمة تقوم الخيام السوداء المسطحة  
التي يعيش فيها البدو الرحل

ولكن نداء المؤذن يدوي من ميكروفون  
الالكترونى . وبعض الخيام السوداء يعلوها  
ايرال التليفزيون . ويعود الكويتيون  
الى منازلهم في سيارات امريكية وأوربية  
لامعة . ويذهب أطفالهم الى مدارس  
تعتبر من أفخم المدارس على ظهر الارض  
ماذا صنعت الثروة الجديدة بحياة  
شعب الكويت العربي البسيط ؟

اقرأ الاجابة على هذا السؤال في  
التحقيق الكبير الذي تقدمه لك

مجلتك المفضلة

المختار

في عددها القادم



# ويست إند



دائمًا  
في  
المقدمة

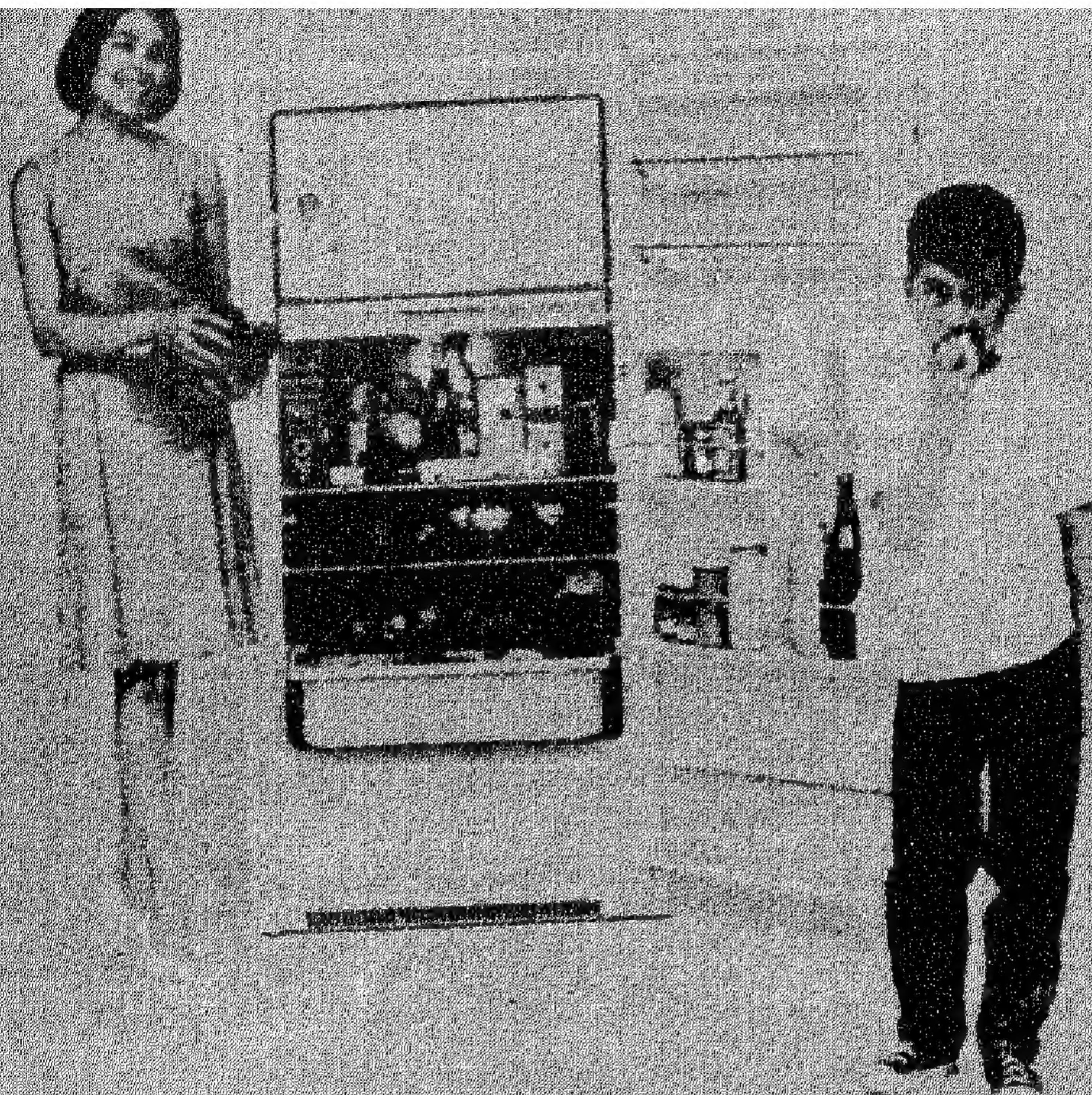
الوكيل العام في الشرق الأوسط

يعقوب يوسف كهياني

طاعة الصفاء - تليفون ٣٣١٥٥ ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت







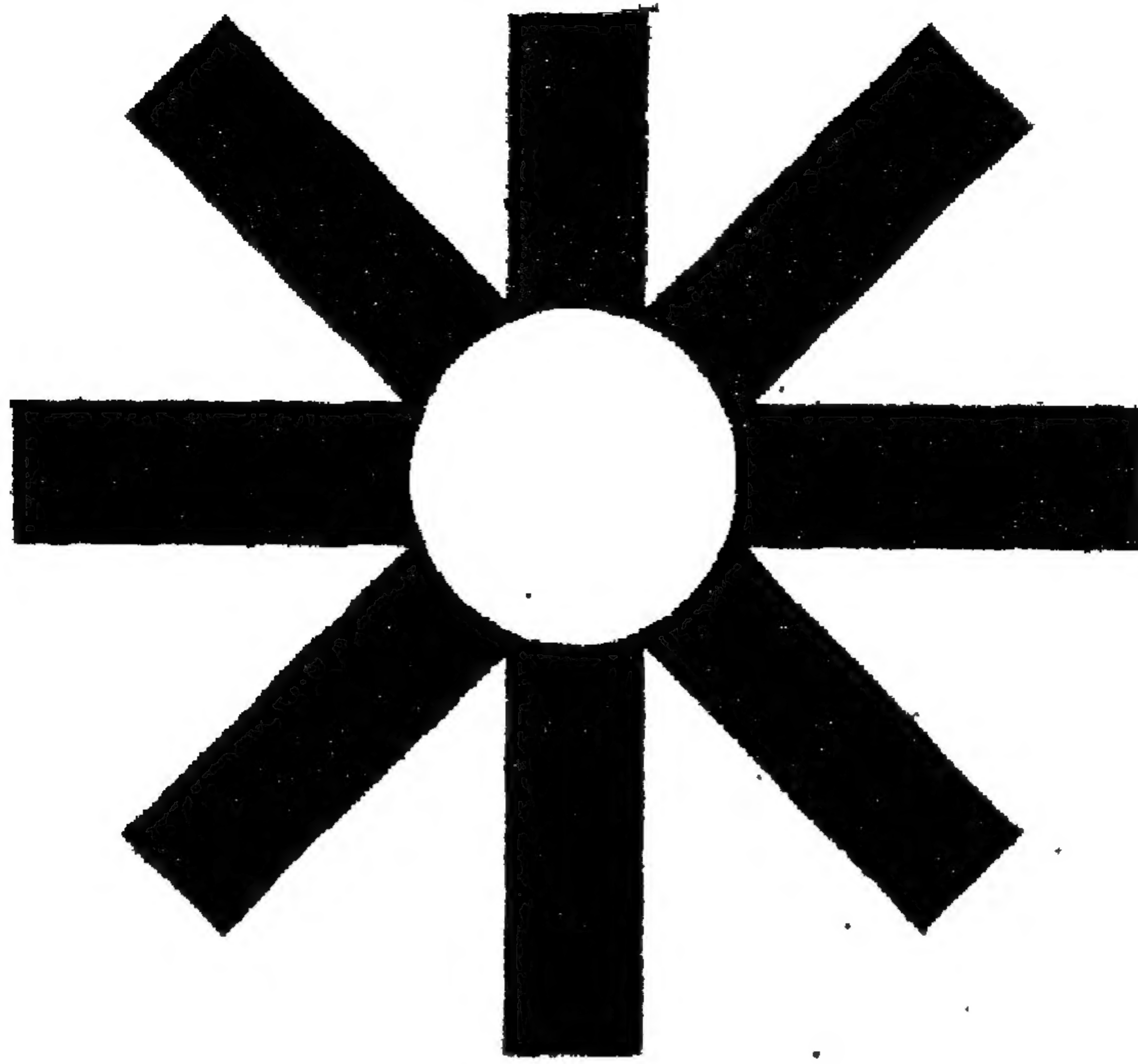
## إنها تبقى على طزاجة الطعام طويلا (لقد صممناها هكذا)

لذلك أن من أهم خصائص التلاجة الكهربائية أنها تحتفظ بالطعام طويلا  
لذلك قمنا بتخصيص مكان لكل صنف مع توفير درجة البرودة ودرجة الرطوبة  
اللازمة لكل نوع من أنواع الطعام - فالخضراوات تحتفظ بطزاجة الصلح  
والأهم بظل طريا دون أن يتجمد - والفاكهة رابحا ناضجة ومحتفظة بعصيرها  
والزبد في حالته الأصلية - إن وستجوارس ممتاز بالجودة سواء في ظهرها  
الخارجي الأنيق أو في أدق جزر من أجزائها الداخلية - توجه اليوم لكل  
وستجوارس في منطقتك وانتق الصميم الذي يناسبك من نماذجها وستجوارس

تستطيع أن تطمئن إذا كانت الماركة وستجوارس







## عواصم أوروبا كلها تجاور مطارات سويسرا

وخطوط سويس إير هي أفضل وسيلة  
للإنتقال إلى أي بلد من بلاد أوروبا للأسباب  
عديدة الهامة :

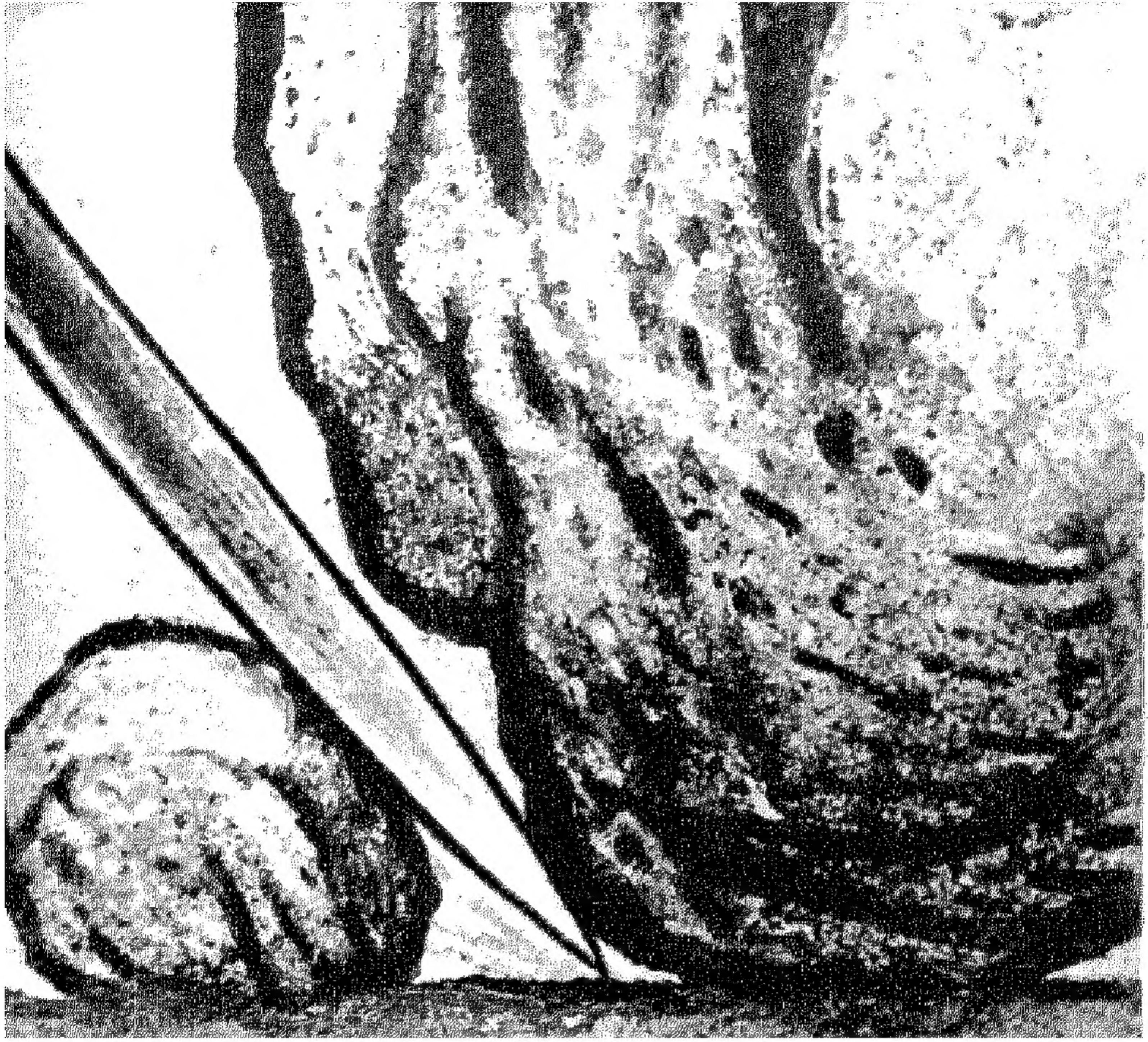
• تقع سويسرا وسط القارة الأوروبية مما يجعلها  
ملتقى اللغات الرئيسية الثلاث .  
تستطيع الوصول في أقل من ساعتين إلى أهم العواصم  
في أوروبا : • ميونيخ • فيينا • ميلانو  
• روما • نيس • لندن • باريس

• تستخدم سويس إير على خطوطها أرقى  
الطائرات النفاثة طراز "كونفير" كورنارد التي  
تصل بك إلى أوروبا في أسرع وقت وأتم راحة

فإذا تراءى لك السفر إلى أمستردام أو مدريد ، أثينا  
أو لندن ، جنيف أو باريس في رحلة طويلة فخط سويس إير  
النفاثة رأيت العمل على هذه الخطوط المنتظمة .

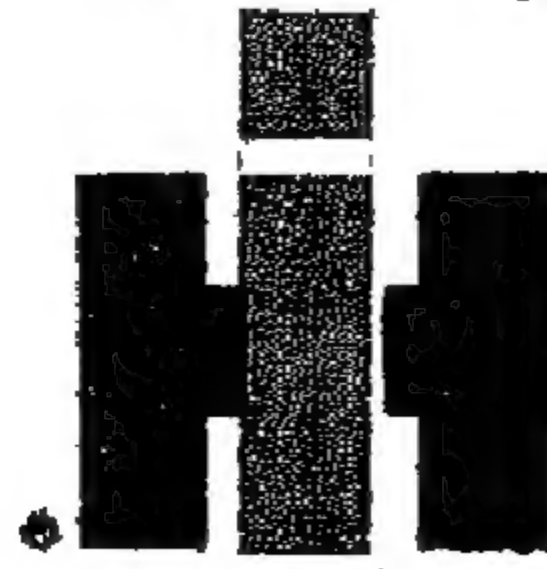
✈ **SWISSAIR**





# القوة

تخيل علم الدنيا بدون آلات ... بدون مجرد رافعة الجبارة الحديثة .  
 بسيطة ، لقد عاش الإنسان فعلا فترة من الدهر بدون أي  
 قوة آية - ولكن منذ اختراع العمد الأولية تقدمت القوة  
 بوسائل ميكانيكية فكانت مفتاح التقدم لكل الحضارات .  
 وقد قامت آلة ماكورمك بشوكة زراعية وكانت الشركة  
 التي تكونت باسمها هي أساس الشركة المروفة حاليا  
 باسم انترناشيونال هارفستر ومضت الشركة سنة بعد  
 أخرى في اجراء ابحاث هندسية واختراع الوسائل  
 الفنية فساهمت بذلك في التقدم الانساني بتصميمات  
 اليوم يقوم الاخصائيون من منظمة الشركة بتصميم  
 آلات الفصل وأقوى للمستقبل لتعمل في ميادين الزراعة  
 والبناء والمواصلات وحيشا صنعت منتجات الشركة فهو  
 دائما عالية المستوى تمشيا مع مبدأ التطور والازدهار  
 ومع مبدأ تطوير ليس الآلات فقط بل القوة نفسها حتى  
 تكون هذه القوة مسخرة لحاجات الانسان .  
 شركة انترناشيونال هارفستر اكسبورت شيكاغو -  
 الولايات المتحدة الأمريكية .



انترناشيونال هارفستر  
 تضع القوة بين  
 يديك



# قوة كبيرة...

## من السهل قيادته



قوة ٨٤ حصانا

## ٩٣٠ كومفورت كنج CASE

في استطاعة أي رجل أن يؤدي عملاً يومياً طويلاً بجهد كأيدي ٩٣٠ على القوة ،  
فإن المقعد مرتفع بحيث يمكنك من رؤية عمالك ، ضبط القوة وتوجيهها ، هيدروليكيات  
بسيطة خالية من التعقيد ، إظهار سريع ونقل سرعات سهل . هذه خصائص قليلة  
تجعل من السهل قيادة جدار كومفورت كنج ٩٣٠ القوى المتين ... وتسهل صيانته  
والنتيجة : محصولك على ما يحسن أكثر من العمل الإضافي لكل رجل هنا لهذا لدى  
الموزع أو الكتب الجيد :  
جداً أصحى من قوة حصان السير

# CASE®

J.I. CASE INTERNATIONAL DIVISION, 700 State St. Racine, Wis., U.S.A.







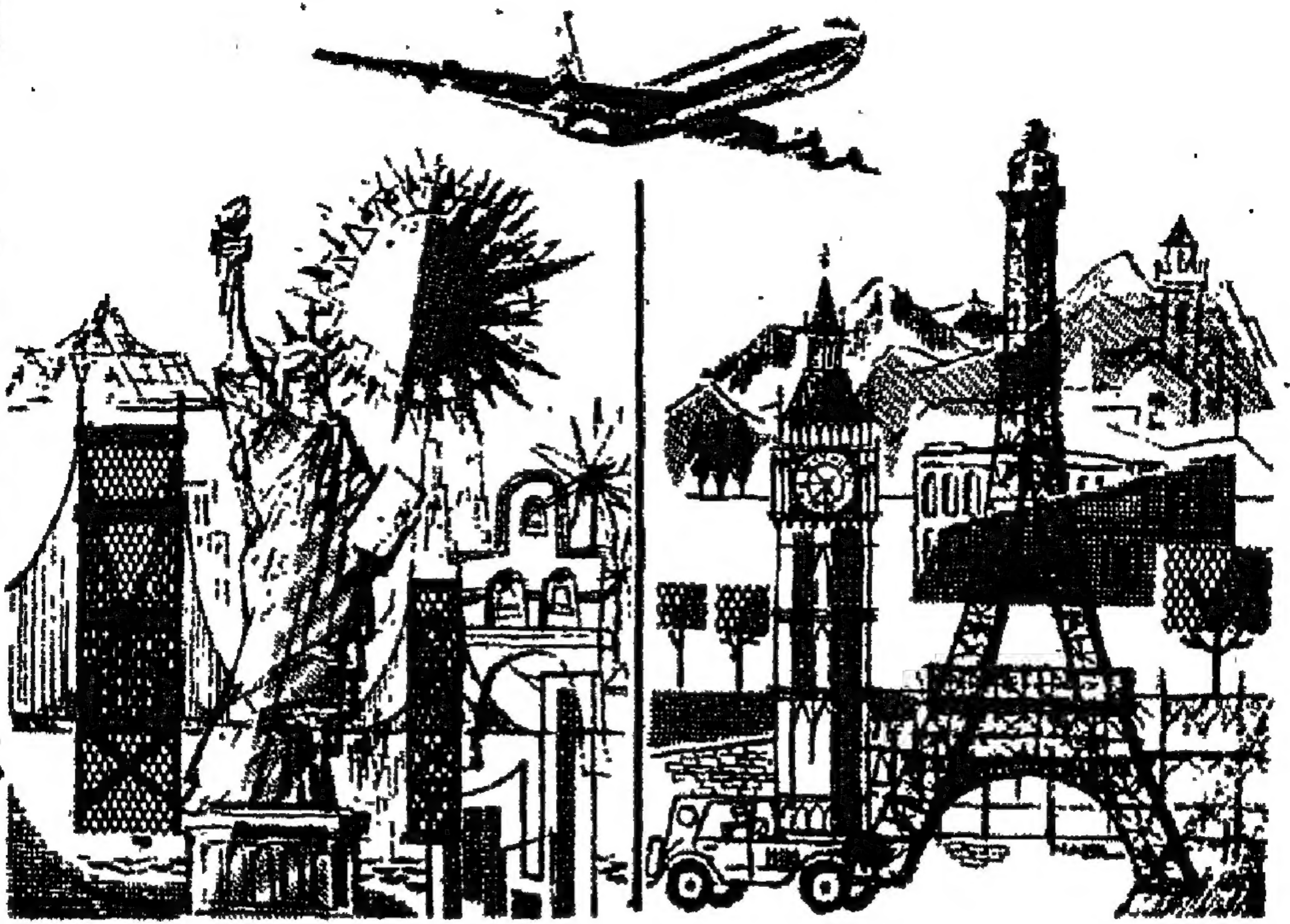
## تليزيون وستنجهـاوس المتتمتل يعطيك هـورا أكـثر وضحـكـا وإشـراقـا

ضعه في أى مكان وتمتع بمشاهدة صور غاية في الدقة والوضوح ، إن قوة شاسيه جهاز وستنجهـاوس تعطى لك فرقا بينا غير عادى بين الألوان البيضاء والألوان السوداء فالأجزاء السوداء تبدو أكثر سوادا والبيضاء أكثر بياضا . انك تتمتع بصورة مشرقة وكاملة بفضل التصميم الجديد للفتحات . انت في غنى عن ضبط الجهاز من أنب لآخر لأنه مـزود بضابط للذاكرة الدقيقة يتيح لك أن تضبط كل فتحة تماما . لم يتوصل وستنجهـاوس إلى هذا الاختراع الجديد إلا بعد سنوات طويلة من الخبرة والتجارب . انك لن تضطر بعد اليوم الى قطع مشاهدة برامجك المفضلة عند نقلك من حجرة إلى أخرى لأنك ستصبح معك فهو جهازك المتتمتل المـحبوب .

تستطيع أن تظمن اذا كانت الماركة وستنجهـاوس .







## حالياً زيارة في الرحلات المباشرة

الى: أشتينا - روما - جنيف - باريس - شانغون  
 مدريد - لشبونة - طرابلس - تونس - الظهران  
 بومباي - نيويورك - شيكاغو  
 و ٧٠ مدينة في الولايات المتحدة الأمريكية



كافة انجاز العالم  
 انشغالهم

إتصل بوكيتك للسياحة والمطبخ السفر  
 على ٧٧٢٢٩ الخطوط الجوية العالمية  
 القاهرة ٧٩٧٧٠ - اللائحة ٦٣٢٨

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التي تعمل بالجمهورية العربية المتحدة



# كيف تضيء متعة أكبر

## على رحلات

## عملك

## إلى الخارج



انك تبحث بالطبع عن انسب الطريق الى البلد الذي تقصده ، ان بان امريكان تتفوق على الشركات الاخرى فيما تملكه من عابرات المحيطات التي تطير بدون توقف او مباشرة الى سبع عشرة مدينة امريكية . ويمكنك ان تملك عند مغادرتك الولايات المتحدة طريقا غير الذي سلكته عند سفرك اليها ، كما ان السفر الى الاماكن الاخرى في العالم ميسور ايضا عن طريق بان امريكان بفضل طائراتها العديدة التي تجوب كافة انحاء العالم انك لن تضيع وقتك بعد اليوم اتصل بوكيل بان امريكان للرحلات او ببان امريكان في منطقتك عند رحلتك القادمة . وستشعر بالراحة والطمأنينة لانك اخترت الافضل .

### بان امريكان

أكثر شركات الطيران خبرة في العالم .  
القاهرة (ميدان الأوبرا) - فندق إكسوتيكال -  
تليفون ٩١١٢٣٣

الاولى فوق المحيط الاطلنطي

الاولى فوق المحيط الهادى

الاولى في أمريكا اللاتينية

الاولى حول العالم

لاشك انك ترسم خطة معينة عند اعتزامك السفر الى الولايات المتحدة او أية دولة اخرى - والان يمكنك ان توفر وقتا لمينا تستغله فيما ينفعك بدلا من التفكير الطويل في هذه الخطة . . ولكن من الذي سيقوم باعدادها ؟ انها بان امريكان . حيث لديها من مختلف الخدمات الممتازة المجانية ما يكفل نجاح رحلتك : الترتيبات العملية والخبرة التامة في مجالات النقد والرسوم الجمركية والتعريفات . كما انك تجد وكلاء للتسويق الحر تحت طلبك - ان بان امريكان تهيم لك فرصة الاتصال بالعملاء والمصانع والبنوك ورجال البيع والموردين وخبراء الإنتاج في أى مكان في العالم .

وبفضل وسيلة الحجز العالية السريعة التي تتبعها بان امريكان تستطيع ان تعرف الحجرة التي ستسفلها في الفندق السندى ستترجل فيه في أى مكان في العالم .

واذا كنت في حاجة الى مترجم او مختزل او سيارة اجرة او أية خدمات اخرى في الخارج . . فان بان امريكان ترشدك .

وهناك « دليل بان امريكان للآفاق الجديدة » الذي يباع بحوالى ٨٠ قرشا فقط لارشائه الى ما تلبسه وما تأكله وما تشاهده وما تدفعه كخدمة وما تفعله في الخارج

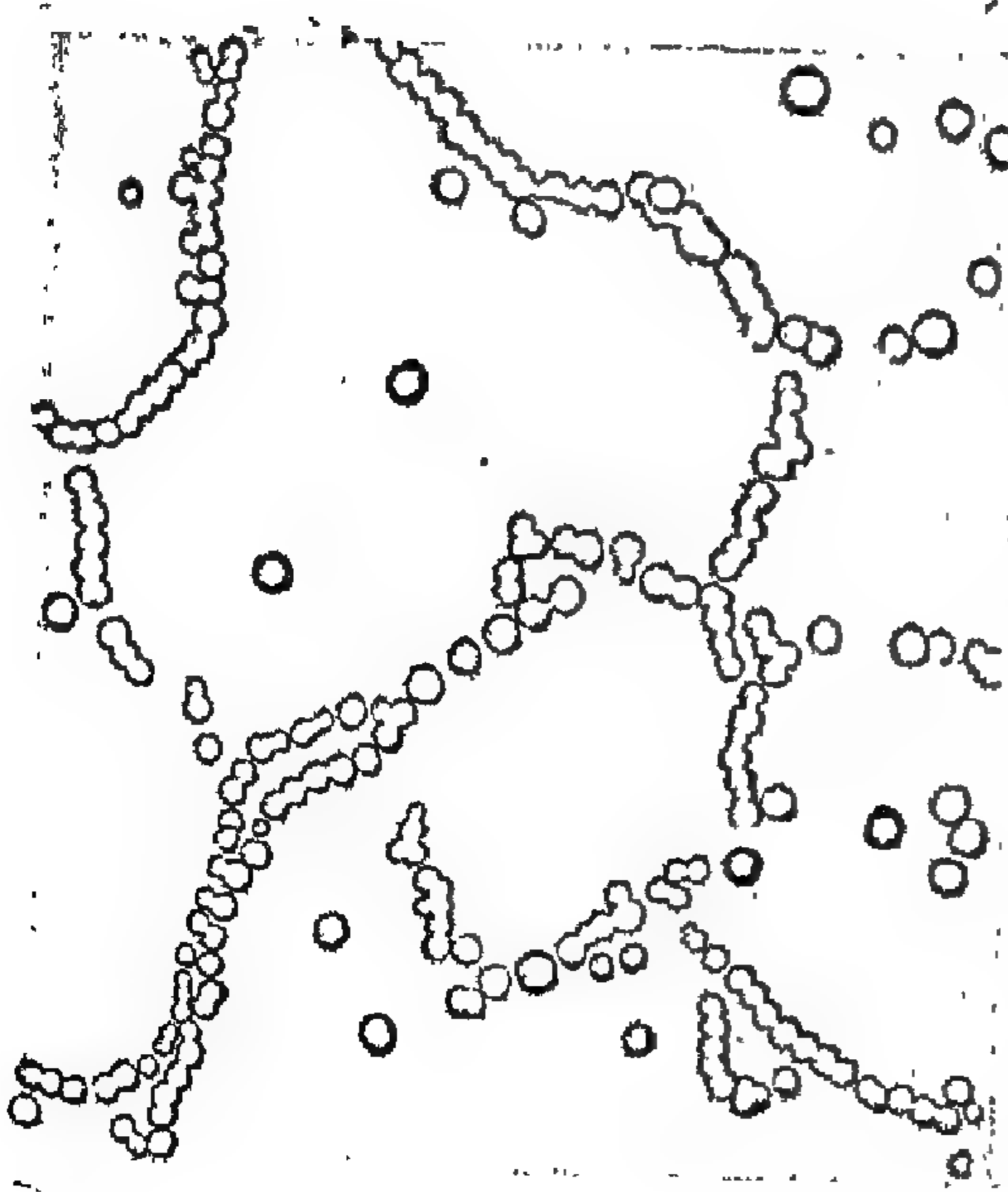




«نجح الانسان أخيرا في محاكاة بعض الخطوات التي يحتمل أن تؤدي من الاحياء الى الحياة وانتهي العلماء الي بعض نظريات جديدة ومثيرة...»

## هل يستطيع العلم إنتاج الحياة؟

بقلم راذرفورد بلات



في السنوات الاخيرة ، أجري العلماء موجة من تجارب عملية لم يسبق لها مثيل لاختبار نظراتهم عن كيفية بدء الحياة علي ظهر الأرض ، وكانت النتائج مذهلة .. ان تتبّع آثار الخطوات التي يحتمل أن تكون العناصر الأولية للفضاء ، الخالية من الحياة قد أصبحت بها مادة عضوية أتاح لهم أن ينتجوا الآن تركيبات بدائية تشبه الخلية ، ولها كثير من الخواص التي للخلايا الحية .. وهامي ذي القصة المثيرة :

عندما ولد كوكب الأرض ، أخذ يبرد ببطء ليكون قشرة صلبة من صخور بركانية سوداء ، وعلي مر

الكرات الدقيقة التي اكتشفها  
دكتور فوكس وتشبه البكتيريا



القرن العشرون ومازال أصل الحياة  
سراً غامضاً ••

وفي العقد الخامس من القرن  
الحالي ، انتقل المسرح من مقعد  
واضح النظريات ، الي العمل ، حيث  
كان العلماء يسعون لاثبات أن مكونات  
الحياة الجزئية كان يمكن أن تبرز في  
ظروف أولية •

عصور أولية ضارية : استخدم  
الدكتور ملفين كالفين الاستاذ بجامعة  
كاليفورنيا جهاز تحطيم الذرة لايجاد  
ذرات ذات طاقة عالية تماثل الاشعة  
الكونية ، ثم سلطها علي مزيج من  
ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء - وهي  
عناصر ظن أنه يحتمل وجودها في  
الغلاف الجوي القديم للارض - فتكونت  
بعض المركبات العضوية •

واعتقد الدكتور هارولد بوري  
العالم الذري - الذي كان يعمل يومئذ  
بجامعة شيكاغو - أن غاز الميثين  
والنوشادر والهيدروجين ، كانت علي  
الارجح مكونات الغلاف الجوي الاصلي  
وتساءل قائلاً : ماذا يحدث اذا وضعت  
هذه المواد الأولية الخالية من الحياة  
في قارورة ، ثم سلطت عليها ومضات  
كهربائية متكررة لتماثل الصاعقة ؟  
وفي عام ١٩٥٣ أجري تلميذه ستانلي  
ميلر هذه التجربة التي أصبحت  
كلاسيكية الان • وكان سرورهما

الزمن ، ضغطت كتل من السليكون  
مختلطة بعناصر معدنية ، فارتفعت  
الي السطح بوساطة ضغوط نيران  
داخلية ، وتبلورت كجزر ضخمة من  
الجرانيت كونت أسس القسارات •  
واضطربت القشرة كلها واعوجت ،  
وأغرقت الامطار الصخور ، وتجمعت  
مياه مالحة في انخفاضات واسعة  
لتكون بحار الارض الاولى • وأخذت  
براكين وشقوق لا حصر لها تطلق  
غاز الميثين وبخارا ، ونوشادر، وربما  
ثاني أكسيد الكربون لكي تكسب  
الارض غلافها الجوي الاول • هذا  
«الجو» كان يحوي عناصر الحياة  
الاربعة الرئيسية وهي الكربون  
والاكسجين والهيدروجين  
والنيتروجين • ولكنها كانت في صورة  
غازية تقتل حياة هذه الايام ، فضلا  
عن أن الغلاف الجوي كانت تغمره  
أشعة فوق البنفسجية ، وتنهال عليه  
صواعق لا تنقطع •

حساء ساخن : كيف بدأت الحياة  
علي الارض وسط هذا الاضطراب من  
العناصر •• لقد حاول الكثيرون  
الاجابة علي هذا السؤال ، وكان بين  
أوائلهم «أناكساجوراس» الذي أعلن في  
القرن الخامس قبل الميلاد أن الحياة  
نزلت الي الارض في قطرات المطر  
علي صورة بذور صغيرة •• وجاء



ذلك أشعة اكس ، والأشعة الكونية ،  
والأشعة فوق البنفسجية ، والحرارة  
البركانية .

**البروتين البدائي :** بعد خلق  
الاحماض الامينية ، بقيت مشكلتان  
أكثر ضخامة : ان جزئيات البروتين  
العلاقة التي اكتشفت في الأشياء  
الحية في كل مكان ، مصنوعة من  
سلسلة طويلة من الاحماض الامينية،  
فكيف ربطت هذه الاحماض الامينية  
في تلك السلاسل الطويلة ؟ وكيف  
تحولت هذه البروتينات العلاقة  
اللقوية بعد ذلك الى خلايا حية ؟

ان البروتينات العلاقة تركيبات  
منسجمة الى حد عجيب ، أو هي في  
رأي علماء الاحياء «أبداع قطعة من  
البناء أنتجتها الطبيعة» فالجزء من  
بروتين الدم الحيوي « الهيموجلوبين »  
مثلا به ٨٩٥٤ ذرة مركبة معا في  
نموذج مثير للدهشة . والمشكلة هي  
أن كل البروتينات المعقدة في الحياة  
التي تحيط بنا - تلك التي تصنع  
اللحم والدم والعظام والشعر ، والبيض  
واللبن والبذور والريش - توجد  
بوساطة خلايا حية ، وهذه الخلايا  
الحية بدورها تصنع من البروتين .  
فكيف يمكن أن يوجد البروتين في  
المقام الاول ، في حين أنه لم تكن

عظيما عندما وجدنا أن الاحماض  
الامينية قد تكونت .

ان الاحماض الامينية هي كتل  
البناء للبروتين ، وبالتالي للحياة كلها،  
كما يعتقد أنها كانت تشترك في المرحلة  
الاولى للتطور نحو الحياة . . وهاهي  
نبي النظرية :

لابد أن وعاء العمل الكبير في الارض  
الاصلية أنتج عشرات الالوف من  
الجزئيات سريعة الزوال كالفقايع ،  
ولكن نظرا لتكوينها الجزيئي الخاص،  
فان جزئيات الاحماض الامينية ظلت  
ثابتة بصفة خاصة ، وتجتمع عناصر  
الحياة الاربعة وهي الكربون  
والاوكسجين والهيدروجين  
والنيتروجين ، في كل جزيء من  
الاحماض الامينية في جماعتين  
متعارضتين ، وان اتفقتا في شحناتها  
الكهربائية ، بحيث تصبح ثابتة ،  
كأنهما مصارعان اشتبكا في صراع  
متكافئ ، وهكذا فان الاحماض الامينية  
المتناسكة كان من الممكن أن تبقى في  
فوضي لتصبح حلقة أولى بين الحياة  
والاحياء .

وفي التجارب التي تلت ذلك ، ظهرت  
حقيقة مدهشة : ان جزئيات الحياة  
الاساسية كان من الممكن أيضا أن  
تنتج بوساطة قوي أخرى كثيرة في  
تلك العصور الاولى الضارية بما في



هناك خلايا حية ؟

هذا السؤال يحير كثيرا من العلماء في أنحاء العالم ، فلم يستطع أحد حتي الان أن يضع نظرية تصمد للنقد ، تفسر ما هي الخطوات التي حدثت أولا ، أو ما الذي حركها . وهناك فكرة عرضها أولا جورج والد بجامعة هارفارد مؤداها أنه ربما حدثت ظروف في الطبيعة تكون فيها الأحماض الامينية ذاتها هي الردعلي هذا السؤال .

وهذا ما فعلته بسرعة ورشاقة عندما أعد لها الدكتور سيدني فوكس المسرح - وهو يعمل الان بمعهد «تطور الجزئيات» بميامي في ولاية فلوريدا - وقد وقعت المعجزة عندما تركت الأحماض الامينية لتجف . وكان المعتقد أن محاليل من الأحماض الامينية منذ آلاف الملايين من السنين تحولت الي برك في أماكن دافئة جافة . . فماذا يحدث للمحاليل اليوم اذا سمح للماء بالتبخّر ؟

ان العلماء الذين شهدوا هذه التجربة رأوا حدثا عجيبا . . فعندما جفت البقعة الرطبة علي أنبوبة الاختبار الدافئة ، كونت أحماضها الامينية أجساما طويلة دقيقة جدا كالخيوط ، تبين أنها سلاسل ، بعضها كان يتكون

من مئات من الجزئيات الصسغيرة المتصلة الاطراف وأطلق عليها اسم «بروتنويد» ومجموع طاقتها الكهربائية تهب هذه السلاسل شبه البروتينية ، القوة لكي تنبسط وتنثني .

وهناك ٢٠ نوعا من الاحماض الامينية شائعة في بروتينات الحياة ، ويحدد النظام المحكم الذي تصطف به في السلاسل الشيء الذي تخلقسه بروتيناتها : لحم أم عظام ، شعر أو ريش . . وقد استطاع العلماء صناعة كل هذه الاحماض الامينية في ظروف يفترض أنها كانت موجودة في الاصل . واستطاع الدكتور كاورو هارادا أن يركب ١٤ منها في تجربة واحدة . .

وهكذا وجدت اجابة لاحد الاسئلة: ان الاحماض الامينية تستطيع بنفسها أن تنتج مادة بدائية شبيهة بالبروتين في ظروف معينة ، دون حاجة الي خلية لمساعدتها .

ولكن يبقى السؤال الاخير : كيف استطاعت هذه البروتينات أن تشكل نفسها في خلية حية بملايين من ذراتها وجرئياتها المرتبسة بعناية ونموذج محكم .

قفزة كبرى : لقد جاءت البروتينات البدائية قبل ظهور الخلايا الحية بفترة



طويلة ، والبروتينات المرتبة باحكام في نباتات وحيوانات هذه الايام كان من الممكن أن تكتسب ترتيبها من الاحماض الامينية في خلال ملايين السنين من التطور . ويقدر الدكتور كالفين أن الحياة الجزيئية لا بد أنها نشأت قبل ٢٠٠٠ مليون سنة من ظهور الخلية الحية الاولى .

ان تقليد هذه القفزة الكبرى يصنع خلية حية بأكملها في العمل قد يتطلب فترة من الوقت ، ولكن يبدو الان أننا بدأنا فعلا ، ومن أكثر التجارب اثارة للدهشة ، تلك التي أنتجت كرات تشبه الخلايا البدائية تحتفظ بكيانها وتستطيع أن تقسم أنفسها ، وقد قطعت بنا هذه التجارب خطوة جبارة في الطريق نحو ادراك أصل الحياة .

وأجريت التجربة مرة أخرى بمعرفة الدكتور فوكس . ولكي يؤكد من جديد النتائج التي توصل اليها في العمل ، صعد السفح المتسع لمخروط بركاني خامد في هاواي بحثا عن أماكن يمكن للظروف فيها أن تسمح لبروتينات بدائية أن تتكون في عالم ما قبل الحياة .

وأخذ الدكتور فوكس قطعاً من الرماد والحمم البركانية وعاد بها الي

المعمل حيث وضعها في أحماض أمينية صنعت من الميثين والامونيا والماء ، بعد أن قام بتعقيم كل شيء تفاديا للتلوث ثم قام بغلي هذا المستحضر عدة ساعات في موقد زجاجي في درجة حرارة ١٧٠ مئوية وهي الحرارة التي وجدها علي عمق عشرة سنتيمترات تحت سطح المخروط البركاني . وعندما بردت المواد ، بقي راسب كثيف بني اللون معلقاً بالحمم البركانية ، وعندئذ سلط علي الحمم ماء معقماً فانتج سائلاً بنياً كالحساء .

هذه المادة التي لا يرجى منها شيء ثبت أنها مثيرة جداً ، إذ أنه عندما نظر اليها من خلال ميكروسكوب بصري عادي ، تجمعت مجرة رائعة من الكرات علي مدي البصر . لقد اتحدت الاحماض الامينية أولا لتصنع «بروتينويدات» ثم تجمعت لكي تصنع كرات صغيرة . وأطلق الدكتور فوكس علي هذه الاجسام الغريبة الساحرة اسم «الكرات الدقيقة» ( انظر الرسم ص ١١ ) وكانت تبدو متماثلة وتتصرف من انواع كثيرة بطريقة تشبه نوعا معينا من بكتيريا بسيطة ، وتتصل ببعضها البعض في سلاسل كما تفعل الطحالب الزمردية ذات الخلية الواحدة،

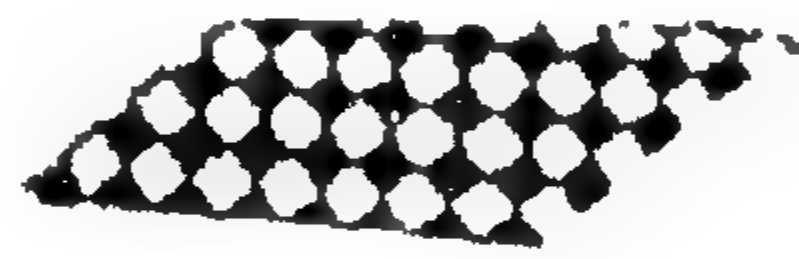


وهذه الطحالب والبكتيريا من أكثر صور الحياة الأولية التي وجدت علي الارض .

ومع أن هذه الكرات ليست خلايا حقيقية . فليس لها أية «جينات» . ن . ا - وهي أبسط من أية حياة معاصرة ، إذ أن لها فعلا خصائص كثيرة للخلايا كما أنها تتمتع بالاستقرار، وهي تحتفظ بأشكالها الي أجل غير مسمى ، وهي تتلون بنفس الطريقة كالبروتين الموجود حاليا في الخلايا . وهذا اختبار كيميائي مهم ، ولكن المغزي الحقيقي لهذه الكرات الدقيقة

هو أن العلماء لم يصنعوها قطعة قطعة ، ولكنهم أعدوا الظروف المناسبة لها فقط فأنتجت الكرات الدقيقة نفسها .

وفي نفس الوقت ، يقوم علماء آخرون في معامل أخرى باحراز تقدم جوهري في البحث عن وسائل يمكن أن تتكون فيها مادة «دون» وغيرها من مكونات الخلية الحية الضرورية، ويصبح من العسير تفاسي افتراض أن الحياة شيء فطري في الكون ، وأن الحياة سوف توجد في كواكب أخرى\* حيثما تكون الظروف ملائمة .



### رجل مهم !

سألت عروس الضابط الطيار عريسها عن معنى تعبير ( تسلسل القيادة ) وهي من الاصطلاحات العسكرية ، ف ضرب لها مثلاً بنفسه قائلاً انه مسئول أمام قائد السرب الذي يعتبر مسئولاً أمام قائد المجموعة الخ... حتى تصل المسؤولية الى وزير الدفاع الذي يكون مسئولاً أمام القائد الأعلى وهو رئيس الجمهورية .

وهنا هتفت العروس قائلة :  
- يا حبيبى .. لم يخطر لى قط أن لك كل هذه الأهمية ... انك التاسع فى ترتيب رئاسة الجمهورية !

### معقول !

كانت الام تحاول اقناع انتها بأن تصفف شعرها بطريقة تجعله يبدو قصيراً ولكن الابنة المراهقة قالت لامها :  
- كيف أفعل ذلك يا أمى ، والفتى الذى سأخرج معه يصفف شعره أطول من ذلك !



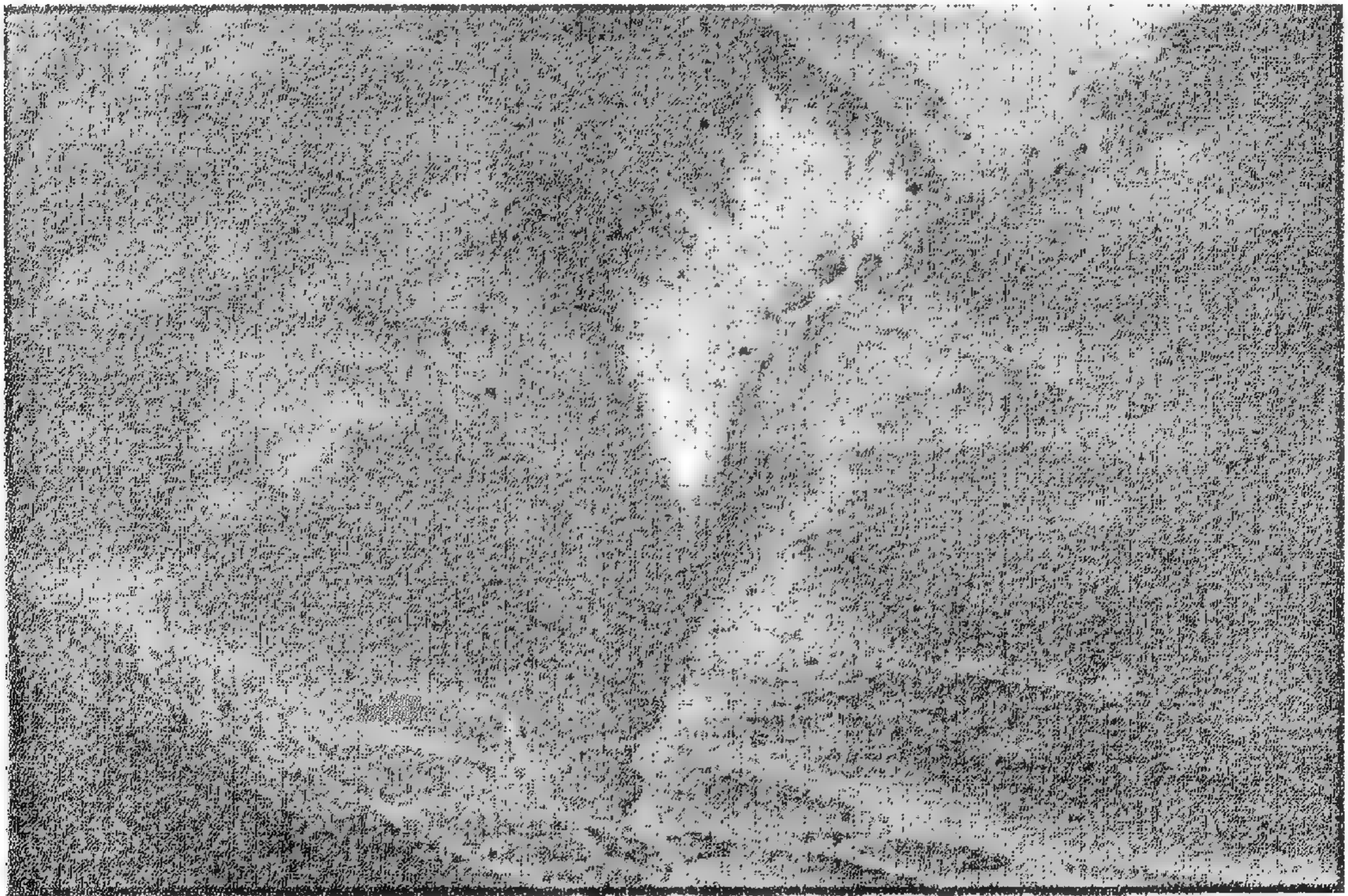
«كيف زالت مدينة ايطالية من فوق سطح الارض في دقائق ست  
وبصورة لا تصدق ، في كارثة من أفدح كوارث السدود في التاريخ» •

# ليلة زلزال هوى الجبل

بقلم جوردون جيسكيل

وحيثما تجمع الظلام تملكت الابقان  
في قلق داخل حظائرها ، وتصاعد  
أنين الكلاب وماجت الدجاجات في  
أقفاصها غير راغبة في النوم ، وتضايق  
زوجان - كانا يشاهدان التليفزيون -  
من الرفرفة الغريبة لأجنحة عصفون  
الكاناريا في قفصه • وفجأة توقفت

أن الحيوانات كانت تعرف  
**يقولون** •• ففي ذلك الغسق الهادي  
الاخير ليوم الاربعاء ٩ أكتوبر ١٩٦٣ ،  
اكتسبت الارانب البرية جرأة مفاجئة ،  
واندفعت تعدو في صمت وامعان علي  
الطريق المرصوف ، بعيدا عن البحيرة ،  
غافلة عن الناس والسيارات المارة



يظهر سد فايونت في هذه الصورة عند راس المثلث الصغير الابيض  
وسط الجبال وفي السفح توجد قرية لونجارون التي زالت من الوجود



لخفقات أجنحة العصفور فقد حشر العصفور رأسه - في دعره العجيب - بين قضبان قفصه ، ليختنق حتي الموت . وهنا حلق الزوج في زوجته وقال لها : « ان هناك شيئاً علي وشك الحدوث ! السد ... »

كانت الحياة أو الموت تلك الليلة يتوقفان في بلدة «لونجارون» الصغيرة التي تقع في شمال شرقي ايطاليا علي حقيقة واحدة بسيطة هي : علي أي ارتفاع كنت موجودا فوق سفوح تلال وادي النهر أسفل سد «فايونت» . ان الجميع سيموتون سريعا عدا أولئك الذين في أعلي الاجزاء .

كان هناك خطيبان سيتم زواجهما بعد ستة أيام ، وقع بينهما اختلاف طفيف في الرأي ، اذ أرادت «جيوفا» أن تذهب الي دار السينما في بلدة (بيللونو) ، غاضمة الاقليم التي تبعد ٢٠ كيلومترا ، بينما كان خطيبها «أنطونيو» يشعر بارهاق شديد ورجاها أن تعدل عن رغبتها . وافترق الاثنان في تلك الليلة . . هو الي منزله الذي يقع في مكان مرتفع ، وهي الي منزلها الكائن في مكان منخفض . وفي الصباح التالي كان أنطونيو يحفر في القفار الطينية ، حيث اختفت (جيوفا) وعائلتها ومنزلها ، مكررا قوله الذي

لا ينتهي : «لو كنت قد صحبتها الي دار السينما ! لو كنت فقط قد اصطحبتها الي دار السينما » ! . وكان هناك فتى مراهق يمتطي دراجته البخارية يتململ في حيرة بينما كانت أمه تتحدث اليه من النافذة محاولة اقناعه بعدم الذهاب الي قرية أخرى لرؤية فتاته ، ولكن والده - الذي تذكر أيام صباه - قال لها في تسامح «دعيه يذهب» فتنهدت الام واستسلمت ، وانطلق الفتى بدراجته البخارية الي حيث الامان ، ولم ير منزله ولا والديه قط مرة أخرى !

وكان ثلاثة من الامريكيين من أصل ايطالي يزورون «لونجارون» يقيمون في فندق صغير يقع في منطقة منخفضة وقد لزم أحدهم غرفته وهو «جون دي بونا» من «ريفرسايد» بولاية كاليفورنيا، ولم يره أحد بعد ذلك قط . أما الاثنان الاخران وهما «روبرت دي ليزارو» وزوجته وهما من بلدة «سكارزويل» بولاية نيويورك، فقد لهما في صعودهما التل بعد أن قطعنا حوالي مائة وخمسين خطوة لتناول العشاء مع العمدة أليزابيتا وولديها . وانتهوا من العشاء قبل العاشرة بقليل ، وعندما كانا علي وشك الهبوط للعودة الي



وإد بلغ من عمقه وضيقه أن أشعة الشمس لا تلمس قاعه إلا فترة عابرة عند الظهر - وكان سد (فايونت) هو أعلى سد مقوس في العالم كله . كان تحفة للزوار من المهندسين الأجانب ، ومغناطيسا يجذب السياح . وكان جداره الرشييق المنحني المبني من الخرسانة المستدقة الاطراف يرتفع الي ٢٦٠ مترا فوق القاعدة أي ما يقرب من ارتفاع شلالات نياجرا خمس مرات . وكانت بحيرته المحجوزة - التي لم تكن قد امتلأت تماما بالمياه - ستكفل كميات هائلة من الكهرباء تجلب الصناعة والوظائف والرخاء لأهل الجبل الذين يعيشون علي مسافة كيلومترات حول السد . ومع ذلك ، كان الكثيرون يخشونه ومنذ عام ١٩٥٩ وصيحات الاحتجاج المتزايدة تطالب بإيقاف بناء السد أو أن يعطي التأكيد المطلق بأنه لا خطر منه ، ولكن الموقع كان قد ووفق عليه ، وتم الاشراف علي العمل كله بعناية بوساطة عدد من أعظم مهندسي وعلماء الجيولوجيا في ايطاليا مكانة ، وعلي رأسهم الدكتور «كارلوسيمنزا» ، المهندس العالمي الذي بني خزانات عديدة في أقطار أخرى ، ويعتبر أبا مشروع ( فايونت ) .

الفندق ، قالت العمدة اليزابيتا ، لاتذهبا الآن . لقد ادخرت لكما زجاجة نبيذ خاصة . فمكثا - بعد تردد فترة أطول قليلا - وكان هذا من حسن حظهما .

ذلك لأن ساعات «لونجارون» لم تدق الحادية عشرة قط تلك الليلة ! فقبل تلك الساعة مباشرة محيت لونجارون والقري الصغيرة المتجمعة علي مقربة منها من علي وجه الأرض ، ومات أكثر من ألفي شخص في كارثة لعلمها أفجع كوارث السدود في العالم\* .

ظل سد فايونت العظيم الجديد طوال سنوات أربع موضع فخر وخوف الناس الذين يعيشون حول لونجارون وهي بلدة تقع تحت جبال الالب علي مسافة غير بعيدة من جنوب الحدود النمساوية . وكان السد يمتد عبر وادي فايونت القريب - وهو

---

(\*) ذكرت السلطات أسماء ١٩١٧ من القتلى الذين عرفوا حتى الآن . والعنقد أن هناك عددا آخر يتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ قد ماتوا مما يجعل الرقم النهائي للضحايا مشابها لضحايا كارثة السدود الوحيدة في التاريخ التي يمكن تواترها بهذه الكارثة وهي فيضان جونستون ( بولاية بنسلفانيا ) في عام ١٨٨٩ والذي راح ضحيته ٢٢٠٠ شخص



الي داخل البحيرة التي كانت لم تزل صغيرة ، فأنارت أمواجها بلغ ارتفاعها حوالي المترين .

ولكن بعد أقل من ستة أشهر من حدوث الانهيار المنذر بالخطر ، بدأ الدكتور (سيمنزا) نفسه يفقد الأمل . فكتب في أبريل ١٩٦١ خطابا الي صديق مهندس - لم يذع الا بعد حدوث الكارثة - قال له فيه : « يبدو أن المشاكل كبيرة جدا بالنسبة لنا ، وليست هناك وسائل علاج عملية يمكننا اتخاذها » ومات الرجل بعد ذلك بستة أشهر ومع ذلك ، فلم يخطر قط بباليه هو أو الآخرين الذين كانوا يقاسمونه قلقه أن هناك أي خطر جدي علي الحياة البشرية بل كانوا يخشون فقط أن تسد الانهيارات الحوض فتجعله غير ذي فائدة لتخزين المياه . وقد أدى أحد الاختبارات الي نتائج كارثة بوجه خاص . ذلك هو الاختبار (رقم ١٩) علي نموذج المشروع المتقن بشركة الادرياتيك الكهربائية للسد والحوض بأكملهما ، ويبلغ حجمه واحد علي ٢٠٠ من الحجم الفعلي للسد . فقد ذكر التقرير الرسمي لهذا الاختبار أنه اذا كان مستوي البحيرة أقل من الحد الأقصى بحوالي ٢٣ مترا فان ذلك يعني «الامان

قد استنتج هو وآخرون أنه قد يقع مبوط أرضي طفيف في البداية - كما هو الحال في جميع البحيرات الصناعية الجديدة تقريبا - ولكن ليس هناك ما يستوجب القلق .

ولكن الناس الذين يعيشون بالقرب من السد لم تكن لديهم مثل هذه الثقة وكانوا فوق كل شيء لا يثقون في ثبات جبل «مونت توك» الذي تستقر عليه كتف السد اليسري ، ويتعلق علي ارتفاع حوالي ١٢٢٠ مترا فوق البحيرة الجديدة ، وكانوا يطلقون عليه اسما منذرا بالسوء وهو «الجبل الذي يمشي» . وقد شعرت قرية (ارتو) التي تقع فوق البحيرة تماما بالخطر الذي يهددها بصفة خاصة ، فقدمت أغلب الاحتجاجات الاولى .

وبعد أن بدأ البناء في عام ١٩٥٦ ، كان كل شيء معدا لاختبار ملء جزئي للبحيرة في مارس ١٩٦٠ . وكانت النتائج مثيرة للقلق . فقد سببت حتي كميات المياه المتواضعة - في نوفمبر ١٩٦٠ - شقا خطيرا في الأرض في أعلي جبل مونت توك ، وكان شقا كبيرا يبلغ عرضه أكثر من ثلاثين سنتيمترا ، وطوله حوالي ٢٥٠٠ متر ، وفي نفس الوقت ، انزلق حوالي نصف مليون طن من الأرض والصخور



آخر من شركات الكهرباء الخاصة  
أُمدت وأصبحت تحت إشراف مجلس  
إدارة حكومي جديد للكهرباء أطلق  
عليه اسم «اينيل» أي مجلس الطاقة  
الكهربائية القومية وأغلقت صمامات  
الخروج .

وبدأت المياه ترتفع مرة أخرى .  
وبينما كان الماء يزحف الي أعلي  
بدأت العلامات القديمة المثبطة للعزائم  
في الظهور ، فقد حدث تشقق طويل  
آخر مخيف شق الأرض في أعلي جبل  
توك . وبدأت الهزات الأرضية الصغيرة  
تهز المنطقة من يوليو الي سبتمبر ،  
ثم سمعت فرقة غريبة في باطن  
الأرض ، وبدأت مياه البحيرة «تغلي»  
بصورة منذرة بالخطر .

وكانت شركة الادرياتيك الكهربائية  
قد ثبتت قبل ذلك عشرات من  
علامات الحراسة في جانب الجبل ،  
تلك العلامات كانت تراقب بانتظام  
بواسطة آلات بصرية شديدة الحساسية  
الي حد أنها تستطيع أن تلاحظ أي  
حركة ولو لمسافة شعرة واحدة ،  
وتشير الي أي ميل في الأرض للانزلاق  
الي أسفل . وقد أشارت الي ذلك  
فعلا . فبعد أن ظلت هادئة عدة  
أشهر ، بدأت تبين - فجأة - ميلا  
دائم الزيادة في الجانب الأرضي لجبل

المطلق» ، حتي في مواجهة أكبر  
احتمالات كوارث الانهيار الأرضي  
التي يمكن التنبؤ بها . وقال التقرير  
أن مثل هذا الانهيار الخيالي سيثير  
أمواجاً خطيرة تصل الي ارتفاع ٢٥  
مترا فوق سطح البحيرة .

وبدا بوضوح أن اجراءات الامن  
المضادة لذلك كما يلي :

(أ) انزال مستوي الماء في البحيرة  
بنسبة ٢٢ مترا علي الاقل تحت الحد  
الاقصي .

(ب) أن ينقل جميع الناس من  
حزام خط الشاطئ حتي يمكن  
للموجات المتوقعة أن تستنفذ غضبها  
دون أن تؤذي أحدا .

أما بالنسبة لسكان «لونجارون»  
التي تقع علي مسافة ٢٤٠٠ متر  
أسفل السد فلا يوجبها يستوجب  
القلق عليهم . وبإنخفاض البحيرة  
الي ذلك «المستوي الآمن» فلن تزيد  
كمية المياه التي تسيل من السد علي  
متر ونصف متر فقط ، وهي كمية  
غير ذات ضرر .

وبدا الموقف ملائما في أبريل ١٩٦٣  
لاجراء اختبار جديد لرفع مستوي  
المياه ، وفي ذلك الحين دخل عنصر  
جديد الي الصورة ، إذ أن شركة  
الادرياتيك الكهربائية وعددا كبيرا



مونت تاك الانهيار وذلك بمعدل :  
 ٦ - ٨ - ١٢ - ٢٢ مليمتر كل ٢٤ ساعة - متجهة الي أكثر القراءات الخطيرة ارتفاعا وهو « ٤٠ » ، الذي سجل قبل ذلك بثلاث سنوات ، في الوقت الذي حدث فيه الانهيار الاول . وأوقفت هيئة الطاقة الكهربائية - التي استبد بها الانزعاج اختبار رفع المياه ، التي كانت لاتزال تحت الحد الاقصى ، بحوالي ١٢ مترا علي أمل أن تستقر الارض الي ثبات جديد . ولكنها لسوء الحظ لم تفعل ذلك . ولتزداد الامور سوءا ، هطلت الامطار التي بلغت نسبة مياهها ثلاثة أمثال الامطار العادية وهي أشد الامطار التي سقطت منذ عشرين عاما ، مما جعل الارض مشبعة بالمياه الي حد غير عادي .

وهنا أعلن « نينو » بيادين نائب المدير العام لهيئة انيل والادرياتيكة الكهربائية للشئون الفنية - من مكتبه في البندقية - أنه لابد من ايقاف ارتفاع المياه بعد ذلك ، حتي ولو كان هناك ترخيص بذلك . وعلي العكس من ذلك ، فإنه سيصدر أوامره بتخفيض منسوب المياه اذا استمرت الاشارات المنذرة بالخطر في الظهور . واستمرت العلامات ، وازدادت

سوءا . وهكذا أصدر « بيادين » في ٢٦ سبتمبر قبل الكارثة بثلاثة عشر يوما - أمرا عاجلا جاء فيه : « اخفضوا منسوب المياه » وفي الحال فتحت صمامات الخروج الكبيرة ، وبدأت المياه تندفع الي الخارج ، ولكن ليس بسرعة بالغة ، إذ أن هذا سيزيل أيضا بسرعة الوسادة المائية التي كانت تركز عليها الارض المبتلة بجبيل مونت توك وتزيدها قلقلة . وحددت الخبرة والاختبارات معدل التفريغ « الآمن » بما لا يزيد علي متر واحد كل ٢٤ ساعة وكان معني ذلك أن يستغرق الامر عشرة أيام لكي يهبط الماء الي ما سبق أن قرره الاختبار (رقم ١٩) من قبل « للمستوي الآمن تماما » .

وأثار الهلع أن تخفيض مستوي المياه لم يجلب شعورا بالارتياح . والواقع أنه بينما كان منسوب المياه ينخفض ، كانت الانذارات بانسلاق الارض تزداد ارتفاعا : ٢٢ - ٣٠ - ٣٦ الي أن بلغت يوم ٣ أكتوبر مستوي الخطر السابق وهو « ٤٠ » .

وهنا برزت مشكلة تثير اليأس : كان يبدو من الخطر الاحتفاظ بمستوي الماء مرتفعا ، ولكن كان من الخطر أيضا تخفيض هذا المستوي . ولكن



منطقة الخطر حول البحيرة . والحقيقة أن حوالي ٢٠٠ منهم تجاهلوا انذار الجلاء ، وتهربوا من الشرطة، ولكنهم دفعوا حياتهم ثمنا لذلك خلال ٢٤ ساعة .

وماذا بشأن لوندجارون، أن السكان المقيمين أسفل السد لم يحظوا من (بيادين) بأكثر من تفكير سريع ، كما قرر هو بعد ذلك ! ألم تثبت الاختبارات التي أجريت على النموذج المصغر للسد أن المياه التي يحتمل أن تتدفق من فوق السد الي نهـر «بيافي» لن تزيد علي متر ونصف متر فقط ، أو ما يقرب من ذلك ؟

\*\*\*

كان اليوم التالي يوما ذهبيا مرحا في «لوندجارون» . فقد تم انجاز معظم الحصاد ، وكانت الاعمال في ذلك العام طيبة : فقد كانت هناك مصانع جديدة في طريقها الي الظهور ، ويأتي المزيد من السياح لزيارة السد ، وكان هناك عمل لكل شخص ، وارتفعت الاجور والافضل من ذلك كله أن صانعي الثلجات الفاخرة الذين اشتهروا بهذه الحرفة من أبناء «لوندجارون» عادوا الي بلدهم لقضاء الشتاء مع عائلاتهم بعد جولاتهم التي يقضونها في كل أوروبا في مارس من كل عام ، والتي

السلطات توصلت الي حل وسط ، وذلك باستمرارها في اخراج المياه ، ولكن ببطء أكبر . وكانت علامات المراقبة تقرا قبل ذلك في ضوء النهار فقط ، ولكن انذاراتها الان أصبحت مثيرة ، الي حد أنه وضعت الكشافات الضخمة التي يسبح في ضوءها سفح الجبل بأكمله ، ليتمكن قراءة العلامات - التي ثبتت فيها مرايا عاكسة - طوال الليل .

وقبل الكارثة بيوم واحد ، في يوم الثلاثاء ٨ أكتوبر ، كانت الصورة تزداد اظلاما بسرعة . فقد وصل معدل الانزلاق الي ١٥٠ مليمترا كل ٢٤ ساعة ، مع استمرار ارتفاعه . وأمضي «بيادين» اليوم في عمل محموم . وأرسلت اشعارات الانذار بسرعة الي أرجاء البحيرة ، وقد حدث فيها العمدة المحلي الناس علي أن يغادروا المكان في سيارات النقل التابعة للهيئة العامة للطاقة الكهربائية التي ستأتي اليهم في الرابعة من بعد ظهر نفس اليوم لتنقل العائلات والماشية . وبدأ رجال الشرطة في اجلاء الناس بالقوة .

وعاد (بيادين) في تلك الليلة الي البندقية مرهقا مكتئبا ، ولكنه كان مرتاحا لان الجميع تقريبا خرجوا من



الاسكتلندي ، ولكن غالبيتهم لم يقدر لهم أن يعيشوا ليعرفوا من الذي فاز في تلك المباراة «وقد فاز الاسبانينيون ٦-٠» وقد لعنت هذه المباراة فيما بعد لأنها اجتذبت كل هؤلاء الي حثفهم . ومن المحتمل في الواقع أنه لم يكن لها أثر كبير علي عدد الضحايا . . فكما قضت علي البعض ، أنقذت آخرين .

وفي تلك الاثناء أخذت علامات المراقبة تتحرك في جذون فقد كان رقم الخطر في الماضي هو «٤٠» ، ولكنه الان بلغ ١٩٠ ثم ٢٠٠ . . وقرر «بيادين» وهو في البندقية ، قبل التاسعة تماما - وقبل حدوث الكارثة بمائة دقيقة - أنه من الحكمة اتخاذ بعض الاحتياطات أسفل السد وحول لونججارون تماثل تلك التي اتخذت حول البحيرة نفسها . وأصدر أمره - تليفونيا - الي أحد المهندسين الذين يعملون تحت رئاسته في مدينة ليطلب من الشرطة ايقاف زور في الطرق التي تقع تحت السد داخل «لونججارون» وحولها . وانطلقت من السد سلسلة من تلك الاتصالات التليفونية الي الاشخاص والمنشآت التي تقع علي نهر «بيافي» - الي مصنع الاخشاب ومصنع

يصنعون خلالها حلواهم ويبيعونها . . كان وقتا مرحا من مواسم العسودة الي الوطن ، حيث تعقد «الخطوبات» ، وتتم الزيجات ، ويلتقي الاصدقاء حول كأس من النبيذ في المقاهي والحانات التي كانت تستعمل كنواد حيث يتبادلون الحكايات عن أعمالهم خلال الموسم .

ولكن السد العظيم الذي يعلوهم كان في الحقيقة يلقي بعض الظلال علي هذا المرح . . فقد تسربت أنباء تقول ان معدل نسبة الانزلاق كان مرتفعا في ذلك اليوم . قال سائق نقل يدعى «أنطونيو سافي» أنه قاد سيارته فوق الطريق المرصوف علي جبل مونت توك ، وأن هذا الطريق كان كثير المطبات حتي أنه رفض أن يعود اليه مرة أخرى . ولكن هذا الحديث كان يبدو مادة مألوفة الي حد ما .

وفي ذلك المساء بقي مئات من الرجال في المقاهي والحانات الي ساعة متأخرة أكثر من المعتاد ، لانهم كانوا من عشاق كرة القدم المتحمسين ، وفي التاسعة والدقيقة الخامسة والخمسين ، بدأ نقل مباراة مهمة بالتليفزيون من مدريد بين فريق «ريال مدريد» الاسباني وفريق «جلاسجو»



الغزل ، والمحجر والي احدي  
الجانات - وكانت تلك المكالمات تحمل  
هذه الرسالة : «قد يطغى بعض الماء  
فوق السد الليلة .. ليس هناك  
ما يستوجب الانزعاج !  
\*\*\*  
وفي الساعة العاشرة وتسع وثلاثين  
دقيقة انهار الجبل .. ليس الجبل  
كله بل أكبر كتلة واحدة سقطت في  
أوربا منذ عصور ما قبل التاريخ  
- مسببة صدمة بلغ من ضخامتها  
أنها أحدثت آثارا مشابهة لهزة أرضية  
حقيقية علي أجهزة رصد الزلازل في  
خمس دول . لقد انهار حوالي ٦٠٠  
مليون طن - أي ما يعادل تقريبا  
مساحة ملعب كرة قدم تراكمت فيه  
الصخور والاحجار الي ارتفاع ٦٥  
كيلومترا ولم تسقط ببطء ،  
بالسنتيمترات كما كان متوقعا ،  
متفككة أثناء هبوطها ، ولكن - بدلا  
من ذلك - انشق الجبل نصفين  
كما لو كان قد شطر بسكين ، وسقط  
في البحيرة مباشرة .  
وكان دون كارلو أونوريني قسيس  
قرية «كاسو» ، التي تقبع في أعلي  
جبل يقع عبر البحيرة مباشرة يرقب  
ما حدث مصادفة .  
وفي الوهج اللامع للمصابيح

الكاشفة رأي سفح الجبل ينزل فجأة  
«بصوت كما لو كانت نهاية العالم قد  
حلت» . وقفز نحوه فيضان من الوحل  
ثم رأي جانب الجبل - تحته  
مباشرة - ينتزع بعيدا، فتختفي كنيسة  
وبعض المنازل المنخفضة قبل أن يسقط  
الفيضان مرة أخرى الي الوادي . ثم  
ملأ السماء وميض هائل بلون أزرق  
مشوب بالابيض - بينما تقطعت أسلاك  
الكهرباء ذات الضغط العالي الكبرى  
التي تبلغ قوتها ٢٠٠٠ فولت  
وانصهرت فأغرقت الوادي في الظلام .  
وعلي شاطئ البحيرة كله - أخذ  
الماء يتدافع في جنون ، ولم يصل الي  
ارتفاع ٢٥ مترا ، ولكن الي ارتفاع  
٢٥٠ مترا فوق مستوى سطح  
البحيرة في بعض الأماكن ، واندفع  
مرتطما بالسد كالرعد ولكن السد  
ظل ثابتا . ولكن الماء تدفق من فوق  
السد بارتفاع ٩٠ مترا وليس مترا  
ونصف متر فقط ، ثم هوي الي قاع  
الوادي الضيق علي مسافة ٢٥٠ مترا  
الي أسفل ، وهناك ضغطت المياه  
كما لو كانت في مدخنة مسدودة ،  
فتزايدت سرعتها الي حد مخيف ،  
واندفعت من الوادي الضيق وكأنها  
تندفع من ماسورة بندقية ، ثم تفجرت  
عبر مجري نهر (بيافي) الفسيح

وفي الساعة العاشرة وتسع وثلاثين  
دقيقة انهار الجبل .. ليس الجبل  
كله بل أكبر كتلة واحدة سقطت في  
أوربا منذ عصور ما قبل التاريخ  
- مسببة صدمة بلغ من ضخامتها  
أنها أحدثت آثارا مشابهة لهزة أرضية  
حقيقية علي أجهزة رصد الزلازل في  
خمس دول . لقد انهار حوالي ٦٠٠  
مليون طن - أي ما يعادل تقريبا  
مساحة ملعب كرة قدم تراكمت فيه  
الصخور والاحجار الي ارتفاع ٦٥  
كيلومترا ولم تسقط ببطء ،  
بالسنتيمترات كما كان متوقعا ،  
متفككة أثناء هبوطها ، ولكن - بدلا  
من ذلك - انشق الجبل نصفين  
كما لو كان قد شطر بسكين ، وسقط  
في البحيرة مباشرة .  
وكان دون كارلو أونوريني قسيس  
قرية «كاسو» ، التي تقبع في أعلي  
جبل يقع عبر البحيرة مباشرة يرقب  
ما حدث مصادفة .  
وفي الوهج اللامع للمصابيح

وكان دون كارلو أونوريني قسيس  
قرية «كاسو» ، التي تقبع في أعلي  
جبل يقع عبر البحيرة مباشرة يرقب  
ما حدث مصادفة .  
وفي الوهج اللامع للمصابيح



جارفة في طريقها الي أعلي الاحجار  
القائمة ، تتسابق أمامها ريح ثلجية  
غريبة وعاصفة من رذائذ الماء الذي  
كان يشسبه المطر ولكنه يطير الي  
أعلي . وفي ذلك الحين أصبحت أكبر  
من موجة وأكثر من فيضان ، كانت  
اعصارا من الماء والطين والصخور  
يتدافع الي ارتفاع مائة متر أو تزيد  
في ضوء القمر الشاحب ثم يقفز الي  
«لونجارون» مباشرة .

وفي الدقائق التالية - وهي حوالي  
ست دقائق - اندفعت هادرة الي  
أعلي فوق سفح التل حيث توجد  
«لونجارون» ثم تراجعت الي داخل  
وادي نهر «بيافي» في صوت امتصاص  
مخيف ، كما لو كان حوض اتساعه  
١٥٠٠ متر يجري تفريغه . وفي تلك  
الدقائق الست اختفت «لونجارون» من  
فوق سطح الارض .

لم يستطع أحد من الناجين تقريبا  
- حتي أولئك الذين كانوا يرقبون  
المشهد من أماكنهم البالغة الارتفاع  
والتي جعلتهم بعيدين تماما عن

الخطر - أن يذكر أي حكاية متماسكة  
لما شاهدته . ويقول واحد منهم وهو  
يتذكر ما رأي : «استقرت سحابة  
كبيرة في لون اللبن فوق بلدتنا » .  
ويقول آخر : «ظهرت كتلة هائلة رمادية  
فضية الي حدما ، وكانت كبيرة جدا  
الي حد أنها بدت وكأنها لا تتحرك  
أبدا ، ثم رأيت أشياء تدور داخل  
الكتلة : أجسادا وسيارات وأخشابا»  
ويتذكر معظم الناجين الريح الباردة  
الي حد عجيب ، والضوضاء الرهيبة  
فيقولون : «كانت مثل ١٠٠٠ قطار  
اكسبريس تندفع نحونا . . ضوضاء  
بلغ من ضخامتها أن الآذان رفضت  
سماعها » .

وصرخ أحدهم في إحدى الحانات  
قائلا : «لقد تحطم السسد انجوا  
بحياتكم» . وقد فعل ذلك ذووالحركة  
الخفيفة الكافية ، أما المسنون والذين  
كانوا في ذهول تام فقد ماتوا . وفي  
حانة أخرى نجا أولئك الذين قفزوا  
الي الخارج من النوافذ الواقعة فوق  
التل ، أما الذين خرجوا من الباب  
الامامي فلم ينقذوا .

### ميزة !

اشتهر ساقى باحدى حانات ميلاووكى باعجاب زبائنه من الجنس اللطيف في أمسيات  
الصيف الحارة . ففي الوقت الذي يجلس فيه لارتشاف المشروبات المرطبة للتغلب على  
الحر ، يقوم هو بتبريد أحديتهن داخل لاجيته!



# متى يفكر الشاب في الزواج؟..

مكتبة جامعة القاهرة

المكتبة العامة لجامعة القاهرة

عزيزي ديفيد

تحاول اختصار الطريق الي الرجولة

باختيار العلامات الظاهرية لها .

لقد علمت من أمك أنك تعتقد أنك

أظهرت احساسا بالمسئولية وقصدا

جديا عندما طلبت الي هذه الفتاة أن

تصبح زوجة لك . . . . . أنك فكرت كثيرا

في الموضوع وقررت أنك مستعد لكي

تتزوج وتستقر . . . . . وانني أرجو أن

تطرح هذه الفكرة من رأسك سريعا

لأنك لا تستطيع أن تعتمد علي حظك

الحسن ، فالفتاة التي ستتقدم

لخطبتها في المرة القادمة قد تكون

قاسية وتوافق علي طلبك . . . . . ان هناك

أشياء أكثر جدية من مجرد الرغبة

أخبرتني أمك أنك حزين ، لأنك

تقدمت لخطبة فتاة ورفضتك وأخشي

أنك ستجدني أشبينا قاسيا ، ولكن

لا يسعني الا أن أهنتك لأنك كنت

سعيد الحظ بنجاتك هذه . . . . . وانا كنت

مستعدا للعطف علي مشاعرك التي

أوذيت ، فأنني لا أستطيع أن أشعر

بأي عطف علي أمنيتك التي لم تتحقق

ولاسيما هذه المرحلة من حياتك .

وكما حدث منذ خمس سنوات عندما

كنت في الرابعة عشرة من عمرك

وأصررت علي حقك في اقتناء بندقية

شديدة القوة . . . . . فأنني أخشي أنك

ملخصة عن مجلة (( رد بوك ))

بقلم انطوني وست



أو النيسة ، وأنت لا تستطيع أن تكون جادا في الزواج لأنك لا تعرف ما يكفي من أي شيء آخر .  
 أنك لم تفعل قط أي شيء لنفسك ولم تمر قط بتجربة التصرف بمفردك .  
 وحتى تعرف معني هذا كله فليس لك أي حق في أن تطلب من أحد أن يشاركك في الحياة . .

أنك في نظري كنت مستهترا أولا تقدر المسؤولية عندما تقدمت لخطبة الفتاة . لأنك كنت تعرض التخلي عن حرية لا تستطيع أن تعرف قيمتها ، لكي ترتبط بالتزامات لا تفهم طبيعتها .  
 والاسوأ من ذلك أنك كنت علي وشك التعهد بأن تكون ثابتا ، ومخلصا وأميناً لأنسان آخر مع أنك لست في وضع تستطيع معه الوفاء بهذا الوعد !  
 أن نموك وتقدمك وتعليمك لا تزال كلها ناقصة . فأنت لا تزال في منتصف التغيير الكلي للشخصية الذي يحول الطفل الي رجل ، ولا تستطيع أن تكون وفيا لأي شخص ولو أردت أن تكون .

وليس معني هذا أنني لا أثق فيك . . فأنني متأكد تماما أنك ستكون رجلا بكل ما في الكلمة من معني عندما يكتمل نموك . ولكن دعنا الآن نواجه بعض الحقائق . .

ان الرجل يكبر مرة واحدة . ونضجه الجنسي يطفى عليه قبل أن يكتمل نموه الجسمي بفترة طويلة أما شخصيته فهي آخر ما يكتمل فيه ، وأنت لا تحقق ذاتك الكاملة ، ولن تستطيع فهم معظم ما في الحياة قبل أن تبلغ السادسة والعشرين أو الثامنة والعشرين ، لا لأنك متأخر النمو أو متخلف عقليا ، وإنما لمجرد أن معظم الرجال خلقوا هكذا . ومعني هذا أنك بعد عشر سنوات لن تكون نفس الشخص كما أنت الآن . . فهل الطفل الذي تمثله أنت الآن هو أفضل شخص لاختيار زوجة للرجل الذي ستكونه فيما بعد ؟ اذا كنت أمينا مع نفسك فأنك ستجيب حقا - لا -

ان مسألة النضج يعقدها ميل معظم الفتيات الي أن يتحولن الي نساء قبل أن يتحول الفتيان الذين يماثلونهن مسنا الي رجال بأربع أو خمس سنوات . . فإذا تزوجت الآن فتاة في التاسعة عشرة من عمرها ، فإنها ستتحول علي الأرجح الي امرأة عندما تكون أنت في الثامنة والعشرين أو الثالثة والعشرين فقط وقد يعجبها في ذلك الحين عدم نضجك وانطوائك علي نفسك لأنها لا تزال فتاة صغيرة وتجد في ذلك انعكاسا لنفسها .



عاديات ، في حين أن كثيرات من الفتيات اللواتي يبدوون غير فائنات في نظرك الآن ، سيصبحن جميلات في جيلك . انهن عندما يكبرن ويعرفن طريقهن في الحياة ، لا يلبث الدفء والكرم والحنان أن تشع في وجوههن ، وستجدهن ذوات جاذبية فائقة حقا انني أكره أن أذكر لك ذلك ، ولكن لعل مشاعر الرغبة القوية التي تعذبك الآن قد لا يكون وراءها إلا صحة عادية ، وشعر منسقى ، وبشرة صافية ، مع انعدام أية صفات تتسم بالتحدي ، ولكن مجرد منظر الفتاة الطيب لا يمكن أن يكون أساسا كافيا للسعادة مدي الحياة .

انني أعرف أنك ستعتبرني رجلا عتيق التفكير عندما تقرا هذه العبارة الأخيرة . وقد تقول وحتى اذا فشلت في الزواج فليس من الصعب التخلص منه ؟

ان العيب الوحيد لهذا الموقف المتقدم المتحرر أنه علي الرغم من أن عقلك قد يكون قادرا علي قبوله بسهولة فانك ستجد في عجب أن قلبك عضو عتيق الطراز . وهناك كثير من حالات الطلاق «المتمددين» تترك كلا من الطرفين في حالة رسمية يصطحبان فيها «أصدقاء طيبين» . ولكن أحدهما

ولكن سيقبل اعجابها بهذه الصفات كثيرا عندما تكبر هي وأنت لم تكبر ، ولاسيما اذا كانت قد أنجبت لك طفلا أو عدة أطفال . . ان زيجات كثيرة من النوع الذي تفكر فيه تنهار عند هذا الحد .

وهناك زيجات أكثر استمرت بعد وصول الزوجية الي مرحلة النضج ولكنها لم تلبث أن تفشل عندما يكبر الرجل . لأن الفتى يكون عادة جباناً عندما يختار فتاة ، فهو يختار واحدة لا تحاول منافسته أو الصمود أمامه من الناحية العقلية ، وتكون جميلة وفقا للتقاليد . ولكنه عندما يكبر فإنه يرغب في امرأة ناضجة الشخصية يمكن أن تحب لشخصيتها . ويحتمل عندئذ أن يجد الحياة مع المرأة التي أعجبهته وهو فتى صغير حياة تافهة خالية لا تطاق .

وثمة تحذير آخر : ان الاجسام والوجوه تتغير وتذمو تماما كما يحدث للعقول . ووهج الشباب الذي يضيف علي كثيرات من الفتيات جمالا وجاذبية لا يدوم . وعندما يتلاشى ، فإن الذكاء وروح المرح وقوة الشخصية والفضائل أو انعدامها - تبرز وتبدأ في تشكيل مظهر المرأة . ان كثيرات من الفتيات الفائنات يتحولن الي نساء



لا تنوي الاعتماد علي أمك بعد الزواج .  
 أما اذا كنت تفكر بهذه الطريقة ، فان  
 معناه أنك تحاول فتح بيت علي حساب  
 الآخرين أو أنك تحاول في الواقع مد  
 فترة اعتمادك علي أبويك بضع سنوات  
 ان ما أرجو أن تفعله هو أن تطرح  
 خيبة أمك وراء ظهرك ، وأن تعيش  
 حياة رجل فترة من الزمن . حاول  
 أن تجرب حياة الاستقلال وجرب  
 معرفة الدنيا . ان اشتياقك الي بيتك  
 الصغير الحبيب ، وفيه زوجة صغيرة  
 جميلة ليس في الحقيقة سوي هروب  
 من المغامرة والمخاطرة . انني أرجو  
 أن تقذف بنفسك في العالم الكبير ،  
 وسوف تتمتع باكتشافه ، وستتعلم  
 كل شيء عن نفسك وأنت تفعل ذلك .  
 وعندما تكبر وتنضج سوف تصبح  
 مستعدا للزواج من امرأة حقيقية  
 لا مجرد حلم من أحلام الشباب .

يكون قد أوني بصورة أعمق مما  
 يعترف به . ان الرجل يخرج دائما  
 من الطلاق بشعور الفشل . . الفشل  
 كزوج والفشل كأب اذا اضطر الي  
 الالتجاء الي القضاء للحصول علي أمر  
 بتنظيم صلاته بأطفاله .

وهناك حقيقة أخرى اعتقد أنك  
 يجب أن تواجهها وهي أنه من الأفضل  
 ألا تفكر في الزواج حتي تستطيع  
 تحمل تكاليفه . فليس هناك شيء  
 أسوأ علي الرجل من أن يجد نفسه  
 في وضع مبهم من الناحية المالية .  
 ان المال له أهمية خاصة في اللغسة  
 الرمزية للعقل الباطني . والرجل  
 يشعر بضيق شديد عندما يعجز عن  
 القيام بما هو متوقع منه ، من ناحية  
 كسب المال وانفاقه .

وانني اعتبره أمرا مسلما به أنك

### النتيجة !

في اجتماع للوزارة الامريكية في أوائل هذا العام ، قال الرئيس جونسون ان هناك عددا  
 كبيرا جدا من اللجان الحكومية ، وانها مضيعة لكثير من الوقت وجهود كثير من الناس ،  
 وأعرب عن رغبته في إلغاء بعض هذه اللجان

وقد حاول كثيرون من الرؤساء التخلص من هذه اللجان قبل ذلك ... وفي سنة  
 واحدة من ١٩٦٣ الى ١٩٦٤ ألغيت ١٦٣ لجنة ، ولكن شكلت ٢٠٣ لجان جديدة . .  
 أي ان عدد اللجان زاد ٤٠ لجنة !



« هناك طريقة واحدة لكي تتلوق هذا الشهر ، الذي يفتح الباب على الخريف .. ذلك بأن تحرر نفسك من القيود وتنطلق مع الطبيعة »

علي بشائرها الطيبة . ان سسـلام  
الطبيعة سوف يغمرك مثلما تغمر  
أشعة الشمس الأشجار . وسوف  
تضفي الرياح عليك من انتعاشها، بينما  
تتساقط عنك الهموم كما تسقط أوراق  
الخريف . »

كنت أعرف منذ سنوات مضت  
مزارعا يمتلك أرض غاية تتاحم بحيرة  
صغيرة في أعلي الجبال وساءلت  
نفسي : تري أمازال الرجل موجودا  
هناك ، والاهم من ذلك : هل سيتذكر  
العرض الذي قدمه لي بإقامة مخيم  
علي شاطئه بحيرته ؟

ووجدت الرجل العجوز، وقد تغضن  
وجهه مثل تفاحة تجمدت من الصقيع،  
غير أن طبيعته علي ما يبدو أضحت  
أكثر دفئا بمرور السنين . وقال  
الرجل بلهجته الجبلية البطيئة :  
لقد قررت انن في النهاية أن تتخلص  
من شباك المدينة لقضاء نزهة ؟ ..  
مرحبا بك . ولن يضايقك انسان  
واحد حول هذا المكان !  
وأوقفت السيارة في بستان صغير

تخلص  
من  
شباك

الأوراق الصفراء الفاتحة  
تهتز علي أشجار  
«البتولا» في أواخر سبتمبر الماضي ،  
عندما حزمت معدات المخيم داخل  
سيارتي ، وانطلقت شمالا نحو جبال  
«أديرونداك» بولاية نيويورك . كنت  
أمني نفسي منذ فترة طويلة بأنه  
عندما تبدو أول بادرة تشير الي  
الخريف فانني سأنفذ من خلال الستار  
الذي يبدو أن الحضارة تسدله علي  
رايات الخريف الزاهية ، لأشـهد  
حقيقة فصلا يمضي وآخر يجيء مكانه  
وبينما كنت أطوي الكيلومترات ،  
خطر في ذهني كلمات العالم الطبيعي  
جون موير : «تسلق الجبال واحصل

ملخصة عن «كريستيان ساينس مونيتور»  
بقلم جاك دنتون سكوت



الطبيعي «هنري ديفيد ثورو» الذي كتب يقول :

«أنني لا أدري لماذا لا تتباري أوراق أشجارنا منذ اكتشاف أمريكا وغاباتها في الخريف مع الاحجسار الثمينة في اعطاء الالوان أسماءها ؟ »  
وتخلصت من سحر سبتمبر ورحلت أبحث عن مكان لبناء نار للمخيم ، ووجدته خلف البحيرة فوق قطعة جرانيت بارزة علي سطح الارض تصلح كعاكس للحرارة ، كما إنها بعيدة عن الريح ، وهكذا لا تستطيع لقحات الهواء أن ترفع أي جذوة من النيران فتسبب حريقا في الغابة .

وبينما كنت أحفر دائرة من الارض قطرها متران وأعريها لتوفير مكان لاشعال النار ، اندفع من احدي الاشجار سنجاب رمادي يلعب فراؤه كالنيكل تحت أشعة الشمس الغاربة .  
والظاهر أن السنجاب وقد تأكد من أنني لا أقصد به شرا عاد واستأنف جمع جوز شجر الزان الصالح للطعام .  
ان بعض الجوز الذي يدفنه الان ثم يفشل في العثور عليه فيما بعد ، سوف ينمو ليصبح أشجارا . ورغم أن شهر سبتمبر يغلق الباب علي الصيف ، فانه لا يعتبر اشارة النهاية لاشياء الحية ، كما يدرك السنجاب الرمادي

من أشجار الصنوبر الابيض . ثم حملت الخيمة والمعدات الاخرى مسافة ٣٥٠ مترا الي مكان مكشوف يطل علي المياه . وكانت البحيرة ترقد كلوحة ألوان أحد الفنانين ، تعكس صورة أوراق أشجار الخريف التي تخلق الانظار ، ووراءها يقف الجبل المعروف باسم «بج بك» وراح يستحم في أشعة الشمس الاخيرة المتوهجة كالشمعة في رقة عند الغروب .

كان توفير الراحة لاقامتني في الغابات أمرا بسيطا ، فلقد أقمت الخيمة ، وبسطت كيس النوم ، ورصصت أطعمتي ، ووضعت اللبن في البحيرة ليبرد . وبعد أن أنجزت أعمالي أصبح في استطاعتي أن أستريح وأستمتع بالالوان التي تنبثق جميعها من حولي . فهناك أشجار الاسفندان بلونها الاحمر الصيني المتهب ، وأشجار الزان ذات الجذوع الفضية المتألقة ، وغصونها البرونزية المتوهجة وأشجار السنديان بلونها الاحمر الرائق ، وأشجار البتولا الغنية بلونها الذهبي الشفاف . وكان مجموع هذا الوهج قويا الي حد أن الاشجار صنعت ضوءها المقدس في الغابة .

وتذكرت رجلا آخر كان يحب مراقبة طيف الضوء في سبتمبر : انه العالم



أن هذا هو وقت الانبات لدي الطبيعة ، وهو أحد بستانيها المهرة ، بل ان كثيرا من الناس يزعمون أن السنجاب مسئول عن بساتين أشجار الجوز في شمال أمريكا .

وغدائي لذيد : انه يتكون من حساء الذرة باللبن بعد تسخينها في علبته مع شسريحة من لحم البقر والخبز اليابس . وأنا أتناول الغداء جالسا علي وسادة من الارض الخضراء التي تنمو عليها حشيشة البحر والرائحة الذكية لأشجار الصنوبر البيضاء تملأ خياشيمي وفجأة يتكشف أمامي مشهد مؤثر من مشاهد الغابة ، فعلي بعد ١٨ مترا تقوم «سليطة» دقيقة قصيرة الذيل - وهي من أكثر الحيوانات توحشا في شمال أمريكا رغم حجمها ووزنها الذي لا يزيد علي ٢٢ جراما فقط بمطاردة أحد الفئران في حذر .

وتتحرك «السليطة» في حركات مرتعشة ، وهزات كشعاع من الضوء يضيء وينطفئ في مكان مظلم علي حين فجأة . ولما كان هذا الحيوان يمتلك عملية تمثيل غذائي سريعة الي هذا الحد بحيث أنه يموت جوعا اذا بقي دون طعام فترة تقل عن يوم واحد . ونفترس السليطة حيوانات

قد تصل الي ضعف حجمها ثلاث مرات ، فهي تشل ضحاياها بوساطة السم ، ثم تلتهمها . وتزحف «السليطة» خلسة وتقفز علي حين فجأة مطلقة صريحا وصراخا مسعورا ، ثم تسحب الفأر الي الحشائش ذات اللون البني .

وعندما يخيو الضوء الأخير ، ويصبح لعان البحيرة يشابه بريق معدن البندقية معتما ، فانني أغلق أبواب الخيمة . ويبدأ رذاذ المطر في السقوط ويدق برقة علي قماش الخيمة ، في صوت خافت يبعث علي النوم . وعندما أنزلق الي الدفء المريح داخل كيس النوم ، أحس أن كل الهموم قد ابتعدت عني وأسمع من خلال صوت الرذاذ الناعم ، صياح الاوز الكندي المهاجر الذي يأتي لقضاء ليلة فوق بحيرتي . وفجأة أسمع صوت أجنحة تخفق في جنون ، وطرطشة المياه . تري هل هاجم شيء ما الاوز؟ - وبعد هدوء طويل ، أسمع حفيف الريح بين الاشجار ، ثم ما لبث أن استغرق في النوم .

وعندما أستيقظ في الصباح ، تنبثق دوامات الضباب من البحيرة في صورة حلزونية ، كهبات دخان البندقية . وتضع الشمس المشسقة اكليلها علي



هامة التل البعيد الشامخة .. في هذا الصباح سوف أجرب عصا الصيد التي تصدر صوتا يغري الاسماك . وأتوجه نحو زورق التجديف المسحوب علي الشاطئ ، بينما يقفز السمك فيحدث فجوات في سطح البحيرة الاملس .

واند ألقى بالطعم ، اسمع سمكة تحدث صوتا تماما كان طفلا يعزف علي آلة الهارمونيكا ، فأين تعلم هذا المقلد الاجش صوته هذا ؟ ومتي هام ولد صغير في هذا الطريق نافخا في الارغن الصغير بفمه ؟

لقد بدأ الان العلاج بطريقة صيد الاسماك .. وتخلصت تماما من أي نوع من الافكار - فيما عدا الامسك بسمكة «نئب البحر» المقاتلة ذات الفم الصغير . وعندما أفرغ من الصيد ، يصبح لدي أربع سمكات جميلة تزن كل منها ١/٢ كيلو جرام سأكلها في العشاء . وبعد تنظيفها فأنني أحشو جوفها بالزبد وأتبليها بالملح والفلفل ، وألفها بأحكام في رقائق الألومنيوم وأضعها وسط الفحم . وقبل ذلك بساعة تكون ثمرة كبيرة من بطاطس «ايداهو» قد غابت في الرماد . فهل تعرفون أكلة يمكن مقارنتها بهذه الوجبة ! ..

وفي الغسق الارجواني الذي يسود بعد العشاء ، أرفع عيني عن نار المعسكر ، فأشاهد حيوانا غريبا علي شاطئ البحيرة . ان لونه بني داكن، ورأسه أسود رمادي كرأس العرسة . وربما يبلغ طوله مترا . وهو يتحرك في رشاقة كأنسياب الماء ، وينزلق الي مسافة خمسة عشر مترا مني ، ثم يتوقف محمقا في .. وعندما أري ذيله الطويل بوبره الكثيف ، أتذكر . انه «صياد السمك» وهو مقاتل شجاع ويقال أنه من أسرع الثدييات في التنقل فوق قمم الاشجار في أمريكا الشمالية وقد طورد «الصيد» فيما مضى دون هوادة من أجل جلدته الرائع . - ان يساوي فراء الانثي منه ١٢٥ دولارا - حتي أصبح حيوانا نادرا . واند نتصرف نحن البشر هكذا ، كما فعلنا في كثير من المرات ، ازاء الحيوانات البرية التي نسفك دماءها من أجل تحقيق الربح اليوم ، فأننا انما نسلب أنفسنا في الغد ، ذلك أن هذا الحيوان الاملس الذي يتحرك الان عائدا نحو البحيرة ، هو أحد المخلوقات التي تتمتع بالذكاء والسرعة الي حد يكفي للقضاء علي القنفذ .

وعندما تناقص عدد «صائد السمك» ازدهرت القنافذ التي عانت منها



غابات أمريكا الشمالية فهذه الحيوانات تتغذي علي لحاء أشجار البتولا الصفراء ، وأشجار الزان ، والاسفندان والتنوب الفضية ، ونبات الشوكران ، بينما تفضل أشجار الصنوبر . وقد عرف عن القنابد القارضة أنها تخرم كل القوائم وتقتل الاشجار أو تجعلها غير صالحة للاستعمال . ويقدر ان القنفذ الواحد يتلف خلال حياته ما قيمته ٦٠٠٠ دولار من الاشجار التي تستخدم في بناء المنازل ، وهكذا فان «صياد السمك» الذي اراه يختفي عبر شاطئ البحيرة تشمله الان - بعد أن فات الاوان تقريبا - الحماية باعتباره منقذا للغابة وصديقا للانسان! وعندما تظلم السماء ، يصيح طائر «اللون» المائي بصوت كالعويل ، عال حزين . وعندما يبتعد نواحه يذهب احساسى بالتوتر معه . ان المشكلات التي كانت تبدو ضخمة منذ يومين تظهر الان في أبعادها الصحيحة ، وتصبح ملاحظة الصديق المؤلة شيئا مسليا . وعلي حين فجأة ، أجد الرد علي السؤال الذي تركته دون اجابة في الآلة الكاتبة .

وعندما يأتي الصباح ، فأنني أشم في الهواء النقي من الخمر نكهة هي خليط من الارض والحشائش والاشجار

لا تنبعث الا في أواخر سبتمبر وفي أماكن كهذا المكان ، حيث تلتقي الغابة بالجبل . وبينما أقف هنا فأنني أدرك أن سبتمبر شهر يخلق الموسيقى . فهنا يتساقط جوز أشجار الزان في رنين علي الارض ، واستمع الي الريح وهي تمس أصابع البيانو علي قمم الاشجار في لحن من الحفيف . . هنا أستمع الي مياه البحيرة وهي تضحك ، أو ترنيمه المياه الخافتة وهي تتلاقي مع الشاطئ في همس ، والدمدمة الرقيقة لأوراق الشجر المتساقطة .

وفي تلك اللحظة أسمع طنينا يثير الانتباه . ان النحل يطير داخلا وخارجا من فجوة عالية في شجرة بلوط عجوز أنه لايزال يعمل تحت شمس سبتمبر ، بإحسا عن آخر ما تبقي من ورود ليواجه الايام التي تنعدم فيها الزهور . وعلي بعد متر ونصف متر تخفق فراشة «التنين» بأجنحتها الرقيقة كالحرير الصيني . وأذكر أنه منذ ٢٥٠ مليوناً من الاعوام كان لهذه الحشرة جناح يبلغ طوله ستين مترا . يومئذ كان العالم ملكا لها ، أما نحن البشر ، فنحن القادمون الجدد . . اذ لم يمض علينا هنا أكثر من مليون عام .

وفي الصباح التالي يحين وقت



الرحيل عن هذه الجبال التي «نفخت رياحها انتعاشها» في نفسي . وأسير «القنادس» وقد شغل ببناء حصنا عائدا الي السيارة في تردد ، وهناك ليواجه به رياح الشتاء .  
أقف تحت أشسعة شمس سبتمبر لألقي نظرة أخيرة علي البحيرة انها وهجه سيظل يبعث الدفء في نفسي تمنحني ابتسامة فضية مشرقة . طيلة الشتاء !



### رابعة ..

يحكى الفنان الشعبى جاسر جونز انه عندما أقام معرضه الاول في ولاية ساوث كارولينا - سقط رأسه - سمع سيدة تقول بصوت مسروع :  
- هذه لوحة جميلة حقا ..  
وهنا التفتت السيدة التي تقف الى جوارها وقالت :  
- هل انت أيضا من اقاربه ؟



### أنفاس ملتهبة !

كتب ستيفن باور رسالة للصحيفة الطبية البريطانية ذكر فيها حالة عولجت باحد مستشفيات لندن ، حيث لوحظ أن احدرجال الدين كانت أنفاسه تشتعل بالنار كلما حاول أن يطفىء شموع مذبح الكنيسة وتبين أن السبب هو ان الرجل مصاب بقرحة في الاثني عشر أدت الى تجمع غاز قابل للالتهاب داخل جسم القسيس . وقد أمكن اجراء جراحة له وشفأؤه من هذه الحالة .



### منتهى الانشغال !

كان مخرج الفيلم منهما في العمل عندما سأل سكرتيرة عن مكان قلمه فاجابت السكرتيرة : انه خلف اذنك ..  
فصاح الرجل قائلا : اننى رجل مشغول جدا .. هيا قول اين اذن ؟



«يعمل هارولد ويلسون ، رئيس وزراء بريطانيا معتمدا علي أدني حد من التأييد ، ويمضي قدما في هدوء وثبات الي اليسار من خط الوسط بقليل»



هارولد ويلسون

## الاشتراكي الذي يحكم بريطانيا

ملخصة عن مجلة « تايم »

ابتهاج ليحقق وعد حملته الانتخابية بايجاد «أسلوب جديد من الحياة يتيح لبلادنا أن توطد نفسها مرة أخرى كقوة راسخة في العالم اليوم ، من أجل التقدم والسلام والعدالة » .  
ولقد تغلب ويلسون علي سلسلة من الازمات ، كان من الممكن أن تولي بحكومات كثيرة أقوى من حكومته .

**ان** هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا السمين ، الذي يدخن الغليون ، رجل اعتاد الحياة علي حافة الهاوية ، وهو يقف الان عليها فعلا . فقد انتخب في أكتوبر ١٩٦٤ بأغلبية قدرها أربعة أصوات فقط في مجلس العموم ، وهي أقل أغلبية في هذا القرن ومع ذلك فقد اندفع قدما في



ففي ٣٠ أبريل الماضي مثلاً أصدرت حكومته كتاباً أبيض عن مشروعاتها التي تثير الجدل - لتأمين أغلب صناعات الصلب في بريطانيا • ولم يثر أي شيء آخر في برنامج حزب العمال الانتخابي مثل هذه الخصومة العنيفة التي ثارت حول هذا الموضوع - فتأمين صناعة الصلب - تكاد تكون آخر آثار الاشتراكية النظرية القديمة التي يود ملايين البريطانيين نسيانها • • ولكن مجلس العموم وافق علي بيان سياسية الحكومة بأغلبية أربعة أصوات - للمرة الثانية •

### زعيق قريب !

كان أنجيل ويلسون في الحملة الانتخابية في خريف ١٩٦٤ ، هو كتاب تيودور • هـ • هوايت « اعداد رئيس الجمهورية » والكتاب الذي يقرؤه قبل النوم ، هو خطب جون • ف • كنيدى • وكان برنامج حزب العمال الانتخابي - يشابه كتاب كنيدى « الحدود الجديدة » الذي تعهد فيه بجعل الامة تتحرك مرة ثانية •

كانت خطة أعدت بعناية من أجل الانتصار • ولكن العمال وصلوا الي السلطة بالحصول علي ٤٤٪ فقط من الاصوات الانتخابية مقابل ٤٣٪

للمحافظين و ١١٪ للاحرار • ومن أسباب التقارب الشديد في نتائج الانتخابات عدم الارتياح الذي كان يغمر الامة كلها بالنسبة لويلسون نفسه • فقد كانت شخصيته تفتقر الي التركيز وكان يقال عنه أنه « لا يبدو كرئيس للوزراء » ، فهو قصير وسمين كالبرميل ، لا يحفل بالموضة فهو يرتدي حلاً فضفاضة وشعره دائماً في حاجة الي حلاق • وكان حديثه الهاديء المتزن ذا لكمة شمالية ليست لهجة الطبقة العليا أو المتوسطة أو الدنيا - ولم تكن لكنته مشابهة للكمة تشرشل بكل تأكيد •

### هارولد الصغير :

أظهر ويلسون في سن مبكرة ذاكرة عظيمة وعقلاً إلكترونياً حملاً الي القمة • • فعندما كان هارولد الصغير يزور لندن وهو في الثامنة عشرة من عمره ، التقطت له صورة علي عتبة باب البيت رقم ١٠ داوننج ستريت ، وقد بدا فيها وكأنه صاحب البيت ! وبعد أن تخرج في أكسفورد ، أصبح معلماً في «نيو كوليديج» وتزوج فتاة جميلة خالية من العقد تدعى ماري بالدوين ، وكثير من المعلمين التحق بالوظائف المدنية في الحرب العالمية الثانية ، (كخبير اقتصادي)



### مراهنات علي الكارثة :

واجهت ويلسون مشكلة ورثها عن حزب المحافظين بعد ساعات من تلقيه موافقة الملكة إليزابيث على تعيينه رئيسا للوزراء في أكتوبر سنة ١٩٦٤؛ ماهي أفضل الوسائل للدفاع عن الجنيه الذي كان يلقى هجوما عنيفا، في الداخل بسبب الزيادة الكبيرة في الواردات عنها في الصادرات ، وفي الخارج لان رجال البنوك والممولين ثاقبي النظر في زيورخ ، كانوا يبيعونه بسعر منخفض ، متراهنين على أن قيمة الجنيه ستخفض .

وكان في استطاعة ويلسون - كما قال بعد ذلك - أن يخفض قيمة الجنيه على الفور والقضاء اللوم على سوء تدبير المحافظين . ولكن خفض القيمة سيكون بمثابة اعلان الافلاس ، فضلا عن العودة الى فكرة «انجلترا الصغيرة» التي لن يصبح لها أية أهمية سياسية في العالم أكثر مما للسويد أو بلجيكا .

وسلك ويلسون - دون تردد - الطريق الأكثر صعوبة . . فرفض مبدأ التخفيض وبدلاً من ذلك قدم العمال خطة تدعو الى فرض ضريبة اضافية قيمتها ١٥٪ على المصنوعات المستوردة وضرائب أكبر على البنزين والدخول، وعندما فشلت هذه الاجراءات في ايقاف

وهكذا أعجب بالحكم حتي أنه تنافس علي مقعده الاول في البرلمان وحصل عليه وهو في التاسعة والعشرين من عمره ، وأصبح وزيرا في سن الحادية والثلاثين .

وعلى الرغم من أن مواهبه كانت موضع الاحترام ، فان ويلسون نفسه لم يكن كذلك ، فقد كانوا يسمونه من خلف ظهره «هارولد الصغير» ، وكانت الصفة التي تتبادر الى الذهن عنه سريعا هي أنه «متقلب» . فقد حدث مثلا خلال الجسدل الذي ثار في عام ١٩٦٠ حول موضوع نزع السلاح من جانب واحد أن وقف في صف أنصار نزع السلاح من جانب بريطانيا ضد هيو جيتسكيل رئيس الهيئة الوزارية لحزب العمال، ثم بعد وفاة جيتسكيل في عام ١٩٦٣ فاز ويلسون بزعامة الحزب بتعهده صراحة باتباع سياسة جيتسكيل ، حتي تلك التي كان يعارضها !

وكلمة ويلسون المفضلة هي «الفلسفة العملية» التي بنى عليها أسلوبها في الحياة السياسية . وكانت الانحناءات والتغيرات البادية في حياته العملية - من وجهة نظره - هي مجرد الممرات المتعرجة التي يصعد منها الانسان نحو قمة السلطان .



الضغط المتزايد على الجنيه الاسترليني بحث ويلسون حلاً بديلة : أما رفع سعر الفائدة ، أو الاقتراض بشدة من الخارج . وفي النهاية فعل ويلسون الشيئين معا ، وقام روبرت روسا وكيل وزارة الخزانة الأمريكية وآخرون بجمع مبلغ انقاذ يتكون من ٣٠٠٠ مليون دولار ، من بنسوك الغرب الرئيسية .

### صيحات وصفير الاستهزاء !

يعتبر مجلس العموم متعة للمشاهدين، إذ يجلس مؤيدو الحكومة ومعارضوها وجها لوجه على مقاعد عبر ممر ضيق ، ويهاجمون بعضهم البعض مستخدمين الصياح وصراخ الاستهزاء في فظاظة ، وسخرية وحششية ، حتى ليبدو أن الأعضاء المحترمين على وشك تبادل اللكمات . وفي هذا المجلس كان ويلسون قد حقق نجاحا ساحقا ، وهو يجد متعة في دحض الأسئلة العادية من المعارضة . وعندما وقف سير اليك دو جلاس هيوم ، زعيم المعارضة ، يتحدث عن أول مشروع لقرار باللوم قدمه المحافظون ضد حكومة العمال، أنصت اليه ويلسون ، ثم قدم للمجلس مثالا على ذاكرته العجيبة ، إذ قال في سخرية بالغة « ان خطاب هيوم مأخوذ

من كتيب صغير للمكتب المركزي لحزب المحافظين يوجد بين يدي الآن ، وقد نسي كما أعتقد نقطة هامة تقع في صفحة ٤٥ » .

ويقول نقاد ويلسون انه يقسود أوركسترا مكونة من رجل واحد . وهذا صحيح الي حدما ، فان أي وزير يستطيع أن يثير أي سؤال في اجتماعات مجلس الوزراء . . . وتسير المناقشات بحرية بينما يجذب ويلسون الانفاس من غليونه وينصت . ولكن عندما يحين وقت اتخاذ القرارات ، لا تؤخذ الاصوات قط ، بل يعلن ويلسون فقط « ان الرأي قد اتفق على أن . . . » وينتهي الامر عند هذا الحد . وقد قال أحد المشتركين في الاجتماع يوما « يكون واضحا في بعض الاحيان أن هناك أغلبية في المجلس ضد ذلك القرار ، ولكن لا يجرؤ أحد على مجادلة رئيس الوزراء » .

ومع ذلك فقد نجحت تعييناته في مجلس الوزراء ، وويلسون حانق في معاملته للمنشقين داخل حزبه - وهناك عدد كبير منهم - نظرا لان شعار العمال يمتد طوال الطريق من أنصار الجناح اليميني حتى الشيوعيين فعلا - وعلى الرغم من أن ويلسون يملأ مجلسه الى حد كبير باليمينيين،



فقد أفسح مكانا لليساريين أيضا .  
فقد وضع ويلسون مثلا اليساري ديك  
كروسمان في وزارة الاسكان ، وهو  
يدرك جيدا أنه لايعرف الا القليل جدا  
عن عمله المعقد ، وذلك لينهمك تماما  
في عمله ولا يجد الوقت الكافي للالتفات  
للمناورات السياسية داخل الحزب ،  
وكان لنفس النظرية أثر في اسناده  
وزارة التكنولوجيا الى فرانك كازنيس  
من أنصار تحريم استخدام القنبلة  
الذرية السابقين ، والسكرتير العام  
السابق لاتحاد النقل والعمال العموميين  
القوي .

### اشتراكي عجيب !

كان من الواضح أن ويلسون  
اشتراكي من نوع غريب ، فهو أشبه  
بالنظاميين منه بالماركسيين . وحتى  
لو أراد أن يؤمم كل شيء أمامه، لوجد  
صعوبة في العثور على صناعات كبيرة  
ليس للحكومة البريطانية يد فيها من  
قبل . فمن حقائق الحياة البريطانية  
بعد ثلاثة عشر عاما من حكم المحافظين  
أن واحدا من كل أربعة منازل في البلاد  
تمتلكه سلطات عامة و ٩٠٪ من الطلبة  
البريطانيين يتلقون تعليمهم في مدارس  
تعينها أو تنفق عليها الدولة و ٢٣٪  
من الايدي العاملة تستخدمها الحكومة  
أو المجالس المحلية .

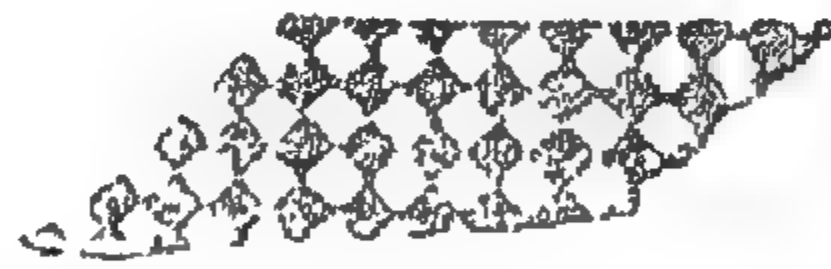
وتشمل خطة تأميم الصلب ١٤  
شركة ضخمة تنتج مايقرب من ٩٠٪  
من انتاج البلاد ، وهذا الاستيلاء  
الجزئي كان ابتعادا عن تجربة العمال  
القصيرة التي حدثت في سنة ١٩٥١ ،  
حينما حاولوا شراء جميع المصانع  
- الكبيرة والصغيرة - التي تنتج  
الصلب . ثم عادت صناعة الصلب الى  
الايادي الخاصة بوساطة المحافظين  
حينما عادوا الى الحكم ، ولذلك لم  
تكن اعادة تأميمها بالامر السهل ، اذ  
من المتوقع أن تكلف التعويضات  
الحكومة ٥٢٠ مليون جنيه استرليني  
ويقول ويلسون ان الاشتراكية  
البريطانية تختلف عن نوع الاشتراكية  
في القارة ، لان جذورها تمتد الى  
أعماق أفكار ومبادئ بريطانية متميزة،  
والاشتراكية القديمة التي قامت على  
كراهية العامل لاحوال عمله كساعات  
العمل الطويلة والاجر المنخفض ،  
لم تعد صالحة اليوم، ولما كان الصراع  
ضد الاستغلال قد تضاعف فان لويلسون  
رأيا في دور الاشتراكية يتناسب أكثر  
معها وهو تطبيق الوسائل الفنية  
الحديثة في الصناعة لتخليصها من  
الارتباك والفوضى والانحراف .  
ويوجه ويلسون باعتباره رئيسا  
لوزارة عماليسة كلمات عنيفة لرجال



ان وضع «وسط الطريق» ينتشر بسرعة أكبر من أي وقت مضى ، وينعكس ذلك على كلا الحزبين . فقد أصبح المحافظون أقل تحفظا الى حد كبير خلال حكمهم الطويل ، فقد بدأوا بإلغاء تأمين الصلب ولكنهم تركوا النقل والفحم والمواصلات والطب وخطوط الطيران المؤممة دون مساس ، وعلى الرغم من أن ويلسون يسعى الآن الى تأمين الصلب مرة أخرى ، فان ذلك لا يحدث باسم الاشتراكية بقدر ما يحدث تحت شعار زيادة الكفاءة . ان ما يريده ويلسون - وهو ما يكسبه التأييد الكبير - هو حل المشكلة الضخمة . مشكلة الارتفاع ببريطانيا الى المستوي الذي يتمشى مع العصر الحديث .

الاعمال البريطانيين - الذين لا يكثرثون غالبا بانتهاز الفرصة التي تتيحها الضرائب لصالحهم في شراء معدات جديدة . . فهؤلاء طبقا لاشتراكية ويلسون متهاونون كغيرهم في أي مكان آخر في العالم . كما أن لويلسون كلمات أخرى لأعضاء نقابات العمال المخلصين ، تندد بالموقف الذي يؤدي الى اضاعة طلبات التصدير نتيجة لنظام دفع الاجور الكاملة للعامل غير المنتج أو لاعادة عمل ثم عمله فعلا .

واذا استطاع ويلسون أن يستمر في منصبه ، فسيكون ذلك لانه - قبل كل شيء - اشتراكي ، كما أنه رجل عمل الى حد يثير الدهشة ، يسعى وراء هذا الطريق الشعبى : وسط الطريق !



### مناورة !

خلال تجربة قام بها الجيش الامريكى في جنوب ألمانيا ، صدر أمر بمنع أى جندي من دخول الحانات بقصد شراء البيرة .

وعدت الى القرية الالمانية الصغيرة التي تعسكر فيها فصيلة الدبابات التي اتولى قيادتها ، وذهلت اذ رأت مدافع احصى الدبابات من عيار ١.٥ مليمترات وطولها ثلاثة أمتار ونصف متر ، تهبط حتى أصبحت فى محاذاة نافذة احصى الحانات ، ثم انطلقت منها ورقة من فئة الخمسة الماركات الالمانية واستقرت فى يد صاحب الحانة ، الذى وضع بدوره خمس زجاجات بيرة فى ماسورة المدفع

وبيئنا كانت الدبابة تتراجع الى الورا رافعة مدفعها الى اعلى ، انزلت زجاجة البيرة الى أيدي الجاويش العبقري الذى يقود الدبابة ! . .



« اختبار قاس واجهه طالب طب سويدي في القطب الجنوبي  
.. اضطر الي اجراء عملية جراحية خطيرة في عين زميل له  
مستعينا بمساعدين من الهواة، وأدوات من صنع أيديهم »..

## جراحة شتت الجليد!

بقلم جورج كنت

الجبال القريبة من قاعدة «دافانس»  
علي مسافة حوالي ٣٠٠ كيلومتر  
جنوب شرق «مودهايم» وبينما كان  
يهوي بمطرقته علي الصخور للحصول  
علي عينات معدنية أصابت قطعة من  
الحجر في حجم القرش عينه اليسرى  
بقوة كالرصاصة المنطلقة ، فالقي  
ريس مطرقة علي الأرض ، وراح  
يقفز حوله في ألم شديد ، وفي مساء  
اليوم التالي لم تتحسن عينه كثيرا ،  
وأعطاه أحد زملائه مسكنا للألم ،  
ومخدرا للعين من صندوق الاسعافات  
الاولية ، فأحس ببعض الراحة ،  
ولكن جروح العين تثير الخوف دائما ،  
وقد أصبحت شسيتا مرعبا في تلك  
الثلوج المعزولة في قاع العالم ..

وفي مكان ليس بعيدا وسط  
الجبال ، يوجد طالب الطب السويدي

الي الجنوب .. الي أقصى  
ما نستطيع الذهاب اليه ، وفي  
منطقة تسمى «كوينمود» كان هناك مكان  
يدعى «مود هايم» يتكون من كوخين  
جاهزي الصنع يغطيهما الجليد تماما ،  
وقد اتخذتهما البعثة النرويجية -  
البريطانية - السويدية للقطب الجنوبي  
مقرا لأعضائها الاربعة عشر .

لقد تفرق رجال هذه المستعمرة  
الصغيرة منذ زمن بعيد عائدين الي  
بيوتهم ، وأصبحت مغامرتهم بالعيش  
عامين فوق ثلوج القطب نسيا منسيا ،  
ولكن ثمة قصة له لن ينسوها قط ..  
قصة عمل يتطلب أعصابا من حديد ،  
وذكاء من نتائج اليأس ..

في ١١ مارس ١٩٥١ كان عالم  
الجيولوجيا الشاب في البعثة « ألن  
ريس» يعمل مع رجلين آخرين في



أوف ويلسون ، وهو بمثابة طبيب البعثة ، ولكن لم تكن هناك وسيلة للاتصال به ، ومرت ثمانية أيام لا نهاية لها قبل أن يعود ويلسون .

كان أوف ويلسون الشاب النحيل الذي يزن ٦١ كيلوجراما في الثامنة والعشرين من عمره ، يفيض حيوية ويعرف الكثير عن الطب رغم أنه لم يكن قد أتم دراساته الطبية بعد ، ولكنه كان بارعا الى حد يثير الدهشة ، كما كان مخترعا بالسليقة . وقد فحص عيني ريس بعدسة مكبرة صغيرة علي ضوء بطارية في خيمة مظلمة ، فوجد أن الجرح قد بدأ يلتئم فعلا ، وكان الألم قد قل ، ولكن الجيولوجي الشاب لم يكن يبصر بهذه العين . . وعلي أية حال فإنه لم يكن يتسنى عمل أي شيء علي الإطلاق ، مهما كانت حالة الجرح ، في هذا المعسكر المنعزل .

واعتقد ويلسون أنه من الممكن أن تتكفل الطبيعة بعلاج الموقف ، ولهذا فإنه عندما التمس ريس - الذي يعرفه - نقص الأيدي العاملة في البعثة - السماح له باستئناف عمله ، وافق ويلسون علي ذلك . . وعاد عالم الجيولوجيا الي جمع عينات من الصخور .

وفي ٣١ مايو - أي بعد الحادث بعشرة أسابيع - توجه ريس مرة أخرى بالزحافة الي مود هايم ، وقام ويلسون بفحص عينه مرة أخرى . . كان ريس قد فقد ابصاره بالعين اليمنى تماما ومازال الالتهاب موجودا ، وخشى ويلسون أن تؤثر الإصابة في ابصار العين اليسرى السليمة ويصاب المريض بالعمى التام بسبب ما يسميه أطباء العيون «التعاطف العيني» .

ولما كان ويلسون غير خبير بمثل هذا الموقف الخطير ، فقد اتصل لاسلكيا بأكبر أخصائي للعيون في السويد - أستاذة القديم بجامعة «لوند» البروفسور سفين لارسون ، وابتاع تعليماته ، قام بعلاج العين

\* تخرج ويلسون في كلية الطب بجامعة لاند ولكنه لم يستمر في مواصلة المهنة فقد أصبح مولعا بدراسة ودود الأفعال الفسيولوجية لدى الإنسان حيال البرد ، ودفعته أبحاثه في هذا الميدان الى الذهاب الى شمال شرق جرينلاند والاسكا وأقصى الشمال في الترويج كما اكتسبته تلك الأبحاث شهرة دولية ، ويعمل مساعده في العملية فريد روتس منسقا لمشروع الشعاب القطبية القارية التابع لحكومة كندا ، أما مريضها ان ريس فقد عمل في مؤسسة كندية للأبحاث البيولوجية حتى لقي مصرعه عام ١٩٦٠ في حادث سقوط طائرة في القطب الشمالي على مسافة عالم كامل من «مودهايم»

المریضة بقطرة «الأتروبین» لمدة ١٥ یوما ، ولما لم یسفر ذلك عن تحسن ، لم یعد هناك غیر بديل واحد : ان العین المصابة یجب استئصالها فورا . وكانت تلك محنة کبری لطالب طب علي مسافة ألوف الامیال من الحضارة . . . كان قد أجري بعض الجراحات فی مدرسة الطب ، ولكن تحت اشراف أحد الجراحین ممن یکبرونه سنا ، ومع أنه كان موهوبا وبارعا ، فانه كان یواجه الان اختبارا لا وسط فيه . فاما أن یکسب کل شیء أو یخسر کل شیء ، وهو اختبار لا یأتي الامرة واحدة طيلة حیاته .

وعندما بدأ ویلسون استعدادته ، كان یبدو علیه الهدوء فی الظاهر ، واذ كانت قد ساورته الشکوک أحيانا فقد حرص علي کتمانها . . . وعاد مرة أخرى للاتصال لاسلیکيا بالبروفسور لارسون للحصول علي تعلیمات محددة للعملية .

ولم یکن بین أفراد البعثة من سبق له رؤية عملية جراحية عدا ویلسون ، كما لم یکن لأحد منهم أية خبرة طبية . واختار ویلسون مساعديه من الرجال الذین أثبتوا قوة فی الاعصاب ، وقرر أن یكون فريد روتسی الجیولوجی الاول الکندی مساعدا له ، واختير

«ستیج هالجرین» المصور الفوتوغرافی لاشراف علي التخدير ، وعهد الي خبیر المناطق الثلجية «فالتر شیت» بالادوات الجراحية ، أما عامل الاسلیکی «واجیل روجشتاد» فقد اختير لمراقبة ضغط الدم ، وكلف «جوستا لیلیکویست» خبیر الارصاد الجوية بقياس النیض وتسجیل البیانات وتلقي کل رجل منهم نبأ مهمته فی مقصورة ویلسون الصغيرة ، وقد أعد ویلسون رسما للعین البشرية مبینا ما یجب عمله ، ثم شرح لهم کیفا یقدمون له الادوات ، والمحافظة علي تعقیمها ، كما علمهم طريقة قياس ضغط الدم واعطاء المخدر .

وتدرب الرجال علي دروسهم سرآ وظل هالجرین یحقن زملاء المتأمرین بالفیتنامینات بینما أخذ روتس یتدرب علي الحركات التي یعرف أنه یجب أن یقوم بها عندما تحین الساعة ، أما ویلسون نفسه فقد أعاد المرونة الي أصابعه بحيلة یتبعها الجراحون القدامی ، وذلك بربط قطعة من الخیط فی اصبعه الصغيرة ، والتدرب علي ربط بعض العقد بابهامه وسبابته .

وشرع ویلسون - بمساعدة روتس - فی العمل لاعداد مجموعة خاصة من الخطافات الصغيرة لشق



هضلات العين ، وقد صنعها من أعواد اللحام الفولاذية ، ثم قام ببردها وطرقها وصقلها . . . ووضعت بعد ذلك في مقايض أدوات الاسنان ، وثبتت فيها بوساطة الاسمنت الذي يستخدم لحشو الاسنان .

وصنع من فرخ من الألومنيوم أداة أشبه « بالقصاج » ذات فكين متداخلين قليلا ، وهي أداة بدائية ولكنها تستطيع ابقاء جفون العين مفتوحة ، ومع أنها لا تشبه الاداة التي يستخدمها جراحو العيون الا قليلا ، فإنها أدت العمل بنجاح .

ومن قطع الغيار الخاصة بجراح الجليد ، صنع قناعا للأوكسيجين ، ثم قام ويلسون بأعداد طاقيات للرأس وأقنعة للجراحة ، و «مرايل» لنفسه ومساعديه من أغطية الفراش بعد أن حاكها علي آلة الحياكة .

وقد حدث كل هذا تحت الجليد . . . وكان كل ما يمكن رؤيته من «مودهايم» فوق بحر الجليد ، أعمدة الاسلكية والمدائن التي أصابها الارهاق .

وفي ١٨ يوليو ، أفضى ويلسون بالنبأ الي «ريس» . . . وشحب وجهه الجيولوجي الشاب وقال « لم أكن أعتقد أن الحال بلغ هذه الدرجة من السوء » وحده الطبيب عن الرسائل

الاسلكية التي تبادلها مع البروفسور لارسون . فتنفس ريس بعمق وقال : - حسنا . . . اذا كان الامر كذلك ، فيبدو أنه ليس أمامي مجال كبير للاختيار .

وحدد ويلسون ثم سأله عما اذا كان واثقا من أنه يستطيع أن يقوم بهذه العملية ، فأكد ويلسون ذلك وعندئذ قال ريس في هدوء : «انني أصدقك» . . . وكان له مطلب واحد ، وهو أن يكون التخدير كاملا بدلا من المخدر الموضعي المعتاد ، حتي يفقد وعيه تماما .

وفي ذلك المساء ، أعد سائق الكلاب النرويجي بيتر ميلبي مائدة العمليات من صناديق خشبية ثقيلة وصنع لها متكأ واحدا للقائم بعملية التخدير ، ثم أذيب الجليد - وهو المصدر الوحيد للماء - بكميات كبيرة ، وبعد غليه ، وضع في زجاجات لاستخدامه عند الحاجة .

وفي الساعة الواحدة من يوم ٢١ يوليو ، قام ويلسون بإجراء «البروفة» الاخيرة مع مساعديه ، وأعدت المائدة للعملية ، وكانت مصابيح التصفير القوية ترسل ضوءا براقا من أعلي ، بينما وضع مصباح مكتب كعنق الاوزة فوق المسائدة مباشرة ، به

مصباح قوي .

واغتسل الطبيب ودعك يديه ثم لبس قفازه المطاط وساعد روتس وشسيت علي لبس قفازيهما . وفي الساعة الثانية و ٤٥ دقيقة دخل رئيس الغرفة ، وكان في حالة نعاس طفيف من حقنة مورفين سابقة . . . وساد الصمت التام . ثم قال رئيس مبتسما :

— أيها الرفاق . . . لن أحاول أن أخفي عنكم أنني خائف جدا . . . وضحكوا جميعا ، وأحسوا ببعض التحسن . . .

واستلقي رئيس علي المائدة، وأعطاه ويلسون الحقنة الاولى من المخدر بعناية ، ثم انتظر حتي يستغرق المريض في نوم عميق . وبعد أن أبدل قفازه ، جذب الجفن الي الورا ، بالأداة التي ابتكرها ، وأحاط العين بالشاش والشريط اللاصق ، وكان في الغرفة عندئذ عشرة رجال بالإضافة الي رئيس . . . أما الثلاثة الآخرون فقد انتظروا في الكوخ الآخر إذ منعهم الخوف من رؤية العملية ، وقال أحدهم وهو المساح الذرويحي «نيلزورور» وهو يذرع الأرض جيئة وذهابا : «كأنني أنتظر زوجتي وهي تضع طفلها . . .»

وقبل بدء العملية بلحظة ، أغلق ويلسون عينيه واستعاد في ذهنه الخطوات التي سيقوم بها . . . ولعله ردد صلاة صامتة أيضا . . . ثم طلب أداة الجراحة الاولى .

\* \* \*

ودامت العملية ساعتين و ٤٠ دقيقة ، وتم استئصال العين ، ونقل رئيس الي فراشه وفجأة أحس الجميع بتعب بالغ . . . ولم يدر بينهم كلام كثير ، بينما جلس ويلسون بجوار فراش المريض النائم . . . وحدث مرة أن ارتفع النبض الي حد مزعج ، فأعادته حقنة الي حالته الطبيعية ، وظلوا يتناوبون السهر عليه كل ساعتين طوال الليل . . . وفي منتصف الليل ، استيقظ المريض وتمتم قائلا :

— أنني لم أنم بعد يا دكتور . . . فقال له ويلسون : لقد أجريت لك العملية وأنت الآن في حالة طيبة ، وتمتم رئيس : هل أنت متأكد . . . أنت واثق حقا ؟

ثم ما لبث أن استغرق ثانية في النوم . . .

وفي المساء التالي تزاحم رفاقه أمام الباب وحول فراشه ، وقدموا له الحلوي ، وتبادلوا المزاح معه في ارتباك ، ولكن لم تكن هناك أية مظاهر



للفرح ، وقال الكابتن جايفر : « كنا جميعا في حالة حزن شديد » كما لم يقيم أي احتفال فيما بعد ، انه كان لابد من مرور شهرين قبل التأكد من نجاح العملية تماما .

وبعد يومين ، قام ريس وسار علي قدميه ، واستأنف عمله في مودهايم وعلي عينية رقعة سوداء ، وفي سبتمبر تبين أن هذه العملية الارتجالية التي أجريت تحت الجليد ، بيد طبيب ناشئ ومساعدة ممرضين غير خبيرين ، وأدوات من صنع أيديهم ، أحرزت نجاحا لا مثيل له ، وأصبح ريس يضع عوينات علي عينية وعاد الي اقتطاع الصخور . .

وأرسل ويلسون تعليمات مفصلة بالاسلكي الي احدي المؤسسات في الوطن ، وعندما جاءت سفينة التموين

«نورسل» الي مودهايم بعد خمسة شهور ، أحضرت معها مجموعة من العيون الصناعية ، كانت احداها تلائم عين ريس تماما . واستطاع ويلسون تركيبها في مكانها بعد اجراء جراحی طفيف . وعندما حرك ريس عينه اليسرى ، تحركت العين الصناعية أيضا . . لم تكن تتحرك كثيرا ، ولكنها تتحرك علي أية حال ، ولم يكن هذا وهما ، بل حقيقة ، فعندما أجري ويلسون العملية ، قام بحياكة عضلات العين معا في تتابعهما الصحيح ، فأصبح تجمع العضلات وراء العين الصناعية يحركها بالاحتكاك في نفس الوقت مع العين الاخرى ، وهكذا أصبح ريس أهلا لمقابلة الفتاة التي كانت تنتظره في الوطن ، والتي زفت اليه فيما بعد .



### الفرق الوحيد !

اتصل الحارس المعين على البوابة الرئيسية لاحد معسكرات الجيش الامريكي بجندى برتبة جاويش تليفونيا وقال له :

« لقد مر الجندى سميت الآن من خلال البوابة بالسيارة

فصاح الجاويش غاضبا : وماذا في ذلك ؟ ان الناس يقودون السيارات من خلالها كل

يوم

فقال الحارس متلعثما :

« ولكن . . . البوابة كانت مغلقة !

# كلمات شائبة

~~~~~

أول أعراض الحب الصادق في الرجل هو الخجل ، وفي الفتاة الجراءة ••  
فـللجنسين ميل للتقارب ، وكل منهما يتخذ صفات الآخر •  
فيكتور هوجو

\*\*\*

بعد مليون سنة من الآن، قد تمتلئ الأرض بمخلوقات ينكرون بشدة أنهم  
كانوا من سلالة الانسان على الاطلاق !

\*\*\*

يخلق العالم مستديرا لكي تستطيع الصداقة أن تطوقه ••

\*\*\*

أولئك الذين يريدون النجاح في الدنيا ، ينبغي أن يكونوا حكماء عندهم  
استخدام أسماء الاشارة •• ينبغي أن تقول «أنت» عشرين مرة كلما قلت  
«أنا» مرة واحدة •

\*\*\*

كثيرون أنقذوا من الخطيئة لجبردانهم كانوا لا يصلحون لها بتاتا !

\*\*\*

لم أزر معرضا للوحات الفنية دون أن أشعر برغبة في أن أصبح في وجه  
المتفرجين الذين يبدو عليهم الجد : «كفى سيرا على أطراف أصابعكم ••  
امرحوا قليلا ، وتمتعوا ببعض السرور في هذا المكان أو اخرجوا منه فوراً ••»

\*\*\*

مرت بالعالم فترة •• كان الكبار فيها ينفقون من الوقت في السير مع  
الاطفال ، أكثر مما ينفقونه مع الكلاب •

\*\*\*

الشيخوخة هي أكثر الاشياء غير المتوقعة حدوثا للرجل ؟  
ليون تروتسكي



« أن عصرا ذهبيا مليئا بالاثارة يتفتح أمام الشباب الذي يتمتع  
بالذكاء وحب الاستطلاع وذلك في عالم التكنولوجيا الفسيح »

## مطلوب مليون مخترع

أعمال الاختراع ، وكذلك المهندسون  
البيولوجيون الذين أنتجوا جهاز  
التنشيط الكهربائي للقلب ، وعلماء  
الطبيعة بشركة جنرال الكتريك ، الذين  
صنعوا جهازا يرسل اشارات تليفزيونية  
علي حزمة من أشعة ضوء غير  
منظور ، وعلماء الابحاث بشركة  
كورتنج جلاس الذين صنعوا زجاجا  
مرنا .

ان مخترعين كهؤلاء يشتركون في  
أعظم مغامرات الانسان ، فهم يرتادون  
قارات جديدة من المعرفة وغزو  
الفضاء ، كما أنهم يتحملون أعظم  
مسئوليات الدفاع ، وخلق الفنون  
الجديدة التي تخلق أعمالا وتجعل  
الاقتصاد ينمو .

ولا كان كل هذا العمل يعتمد علي  
الاختراع ، فان المزيد من الذهب

حوالي مليون و ٢٠٠ ألف أمريكي  
أن - أي قدر من يكسبون عيشهم  
من انتاج السيارات والطائرات  
والسفن - يعملون اليوم في صناعة  
بالغة الجودة الي حد أن القلائل منا  
من يعرف شيئا عن وجودها . ومع  
ذلك ، فليست هناك صناعة أخرى  
تغير من حياتنا جميعا ، أو تنمو بقوة  
أو تكفل فرصا لأعمال جديدة أكثر  
من هذه الصناعة التي تعرف باسم  
«الابحاث والتطوير» التي تستكشف  
اسرار الطبيعة ، وتطورها الي فنون  
ومنتجات جديدة ، ولنطلق عليها اسم  
«صناعة الاختراع» فحسب .

وعلماء ومهندسو شركة آلات العمال  
الدولية الذين أنتجوا جهازا تجريبيا  
يستجيب لأوامر منطوقة مثل «اجمع»  
و «اطرح» و «المجموع» يعملون في

ونتيجة لذلك ، تقول وزارة العمل الأمريكية أنه في عام ١٩٧٠ ستكون هناك حاجة الي حوالي ضعف علماء الطبيعة والاحياء الذين كانوا موجودين في عام ١٩٦٠ ، وأكثر من ضعف علماء الرياضيات ، و ٦٣٪ من الكيميائيين و ٦٧٪ من المهندسين والمساعدين الفنيين . وبالمجمله سوف تحتاج أمريكا الي حوالي مليونين آخرين من الاشخاص المدربين فنيا .

**جزء مقباين خصيب : ان الشاب**  
الامريكي الذي يهدف الي الاشتغال بعمل فني ، يمضي في طريق يحوي مجموعة مختلفة من المكافآت . وقد وجدت مجلة « سينتفيك أمريكان » أخيرا أن حوالي خمس الذين يزيد دخلهم السنوي في أمريكا علي ١٥ ألف دولار - ونسبتهم ٥٪ - هم من المهندسين والفنيين . وكانت هذه النسبة في عام ١٩٥٠ حوالي عشرة في المائة وقد حل المهندسون والعلماء محل المحامين وخريجي مدارس ادارة الاعمال ، باعتبارهم أكثر المرشحين للنجاح في دنيا الاعمال ، وتبين أن ٣٦٪ من أكبر المديرين في ٦٠٠ من أعظم الشركات الأمريكية كانت دراساتهم فنية ، وهي أكبر من النسبة

والجهد الأمريكي يصب فيه الان ، والمبلغ المتواضع الذي لايزيد علي ٥٧٠ مليون دولار الذي أنفق عام ١٩٤٠ سيصل هذا العام الي ما يقدر بحوالي ٢١ ألف مليون دولار ، وتسهم الحكومة الأمريكية في هذا المال بحوالي الثلثين ، تنفق أساسا في ميادين الفضاء والدفاع والصحة ، ولكن أغلب العمل - حوالي ٧٦٪ - يتم بواسطة دور الصناعة الخاصة . ويقدر علماء الاقتصاد أنه في خلال السنوات العشر القادمة سوف يصل مجموع ما تنفقه الحكومة ودورالصناعة علي الاختراع الي ٣٦ ألف مليون دولار في العام - أي أن صناعة الاختراع في أمريكا سوف تزداد بنسبة ٧١٪ في خلال عشر سنوات من ١٩٦٥-١٩٧٥ .

\* ويعمل حوالي ثلث جميع المهندسين والعلماء الأمريكيين في صناعةالاختراع - التي تعتبر فعلا الصناعة السادسة الكبرى في أمريكا - كما يعمل فيها أكثر من ربع الفنيين ، ونصف الفنيين بالاضافة الي جيش من الصناع المهرة ، كما أنها تعتبرالصناعة الأم التي تنتج صناعات أخرى وهكذا تخلق دوائر دائمة الاتساع من الحاجة الي أشخاص فنيين .



المئوية المجتمع للمديرين ذوي الدرجات العلمية من كليات الحقوق أو التجارة . ويساعد التدريب الفني أيضا أولئك الذين يستهدفون إنشاء شركات خاصة بهم . فقد أنشأ الدكتور «كيف سيجل» الأستاذ بكلية الهندسة بجامعة ميشيجان ، شركة في «آن آر بور» تقدر استثماراتها بحوالي ١٠ ملايين دولار وتستخدم ٤٠٠ عالم وفني ، وذلك من مكتشفات معمله في «الاشعاع» والقطاع العرضي للرادار ( الذي يقيس كمية الطاقة الكهرومغناطيسية التي يعكسها جسم ما ) والتشتيت - ( وهو عبارة عن تشتت الطاقة عندما تصطدم أشعة الرادار بالأشياء المختلفة ، فتنتقل في اتجاه غير مطلوب ) .

وهناك شركات جديدة كالتي أنشأها البروفيسور الجامعي - تقوم على أساس من التكنولوجيا - خرجت من المعمل ، وبدأت برأس مال ضئيل جدا ، وهي تملأ الآن المناطق الريفية التي تجاور أغلب الجامعات الكبرى . وهناك المزيد من المنح الدراسية وزمالة التخرج ، والكثير من مساعدة المستخدمين ، متاحة الآن في المجالات التكنولوجية أكثر من أي مجال آخر وذلك بالنسبة للذين لا يستطيعون

الانفاق على تعليمهم . والذين يسعون للفوز بهذه الجوائز في حاجة الي القوة ، وحب الاستطلاع ، لمواصلة دراستهم طوال حياتهم إذ لم تعد الاعمال مرتبة بنظام في مجموعات واحدة : كيميائي ومهندس ، وعالم طبيعة . فالرجل الفني الحديث يجب أن يتقن مناطق عديدة من المعرفة ، فمن أجل ايجاد معادن جديدة مثلا ، لابد أن يعرف اخصائي المعادن الطبيعية والكيمياء ، فضلا عن صناعة التعدين ، وحتى الصانع الماهر اذا كان سيساعد العالم المهني أو يقوم بصيانة جهاز الكتروني جديد ، يجب أن يتلقي تدريباً أساسيا بعد الدراسة الثانوية . ولكي تلقى نظرة علي الفرص التي تنبثق من العمل الفني ، تعال معنا نستكشف ثلاثا من أحدث الصناعات وهي : الفضاء الجوي ، صناعة واختراع العقل الالكتروني ، وعلم المحيطات .

ان الشاب أو الفتاة التي تبغي عملا يساعده في عملية ارسال الرجال الي القمر ، يستحسن أن تكون مزودة بمهارة أو عدة مهارات ، وتستطيع أن تري السبب اذا قمت بزيارة لأي واحدة من آلاف الشركات التي تعمل في عقود ادارة الملاحة الجوية وشئون

الفضاء القومية ، ففي قسم رحلات الفضاء بشركة فورد للسيارات الواقع جنوب لوس انجليس مباشرة، وجدت أن ٤٠٪ من القوة العاملة هناك وعددها ٢٦٠٠ رجل ، كانوا من بين المهنيين والفنيين متوسطي التعليم ( الذين قضوا سنتين في الجامعة ) وكان ١١٪ فقط من مستخدمي الشركة من العمال ذوي الثياب الزرقاء ، وحتى هؤلاء كان أكثرهم من صناعات الادوات والميكانيكيين وغيرهم من الصناعات المهرة .

ويقوم هذا القسم من شركة فورد ببناء صواريخ ومركبات فضاء ، وقد أشار مدير أبحاث الشركة الدكتور لويد سميث الي حاجته الكبرى . . الي الرجل الذي أتقن علوما متعددة، وذكر بعض المناصب التي في حاجة ماسة اليهم :

× المهندس الكهربائي الميكانيكي:

الرجل الذي تعتمد عليه صناعات الفضاء الجوي وغيرها من الصناعات ذات الاساس العلمي ، فهو يستطيع أن يبني جهاز توجيه الكتروني ، مع المركبة التي يوضع فيها .

× عالم الملاحاة الجوية والاحياء :

الذي يجمع بين معلوماته بالفسيولوجيا، وبيئة الفضاء ، والهندسة لحماية رائد

الفضاء من الظروف الغريبة في الفضاء كإعدام الوزن والاشعاع .

× عالم الجغرافيا الطبيعية : أن

معلوماته عن المواد تساعد علي إنتاج أنواع جديدة من الحرارية والمعادن اللازمة لتحمل الحرارة أو البرودة القصوي . ويفسر الدكتور جورج هولر مدير قسم التكنولوجيا المتقدمة بشركة جنرال إلكتريك هذا الامر بقوله : « اننا لم نعد نسال أية مادة يمكن استخدامها ، بل اننا نخلق المادة التي تناسب الاستخدام . . »

× عالم البصريات : الذي يجمع

بين معرفته بالهندسة والطبيعيات ليستطيع استخدام الادارة الجديدة المسماة «لاسر» لحل مشكلات معينة كتوجيه مركبة فضاء في مدار حول الارض لكي تلتقي في الفضاء بقمر صناعي آخر .

أثر العقل الالكتروني :

ان صناعة الالكترونيات المتدفعلة التي زادت مبيعاتها السنوية علي عشرة آلاف مليون دولار تدين بالكثير من نموها السريع لظهور العقل الالكتروني . ومع أن أول عقل الالكتروني لم يظهر في نفيصا الاعمال الا في ١٩٥٤ ، فهناك الان حوالي ٢٠ ألفا منها تعمل فعلا . ومن المتوقع



ان تزداد أجور العاملين في العقل  
الاكتروني الي ثلاثة أضعافها في خلال  
خمس سنوات .

ويبشر العقل الالكتروني بأن يكون  
له علي عصرنا نفس الاثر الذي كان  
للسيارة من قبل . فلقد خلق العقل  
الالكتروني - كما فعلت السيارة -  
مجموعة من الحرف والصناعات  
المرتبطة به ، من توسعات استشارية  
الي مكاتب للخدمة ومن ذوي المهنة  
المزدوجة الي الفني والصانع الماهر  
وهنا يوجد مكان في القمة والقاع  
معاً . ومن أكثر الاشخاص المطلوبين  
الان ، العالم المهندس الذي يصمم  
الدوائر العقلية التي تحدد السرعة  
التي يؤدي بها العقل الالكتروني  
تقديراته ، وكم يخزن في ذاكرته من  
معلومات . ان عمله يتطلب الجمع  
بين معرفة المهندس الكهربائي وعالم  
الطبيعة ، وعالم الرياضيات . وفيما  
يلي أنواع أخرى يزداد الطلب عليها:  
واضع برامج مدرب : وهو خريج  
الجامعة الذي تلقى تدريباً في الرياضيات  
أو الهندسة ، علي أن يكون قبل كل  
شيء ذا عقل منطقي ، وهو مطلوب  
لايجاد لغات جديدة أكثر بساطة يمكن  
التحدث بها الي العقل الالكتروني ،  
وكتابة لغة عقل الالكتروني لعمل جديد

معين . وواضعو البرامج المدربون  
بشركة «آرما - بوش» علي مقربة  
من مدينة نيويورك مثلاً يبتكرون أوامر  
لغواصة تدار بعقل الالكتروني « محذر  
الامان » وعندما يتلقي العقل الالكتروني  
مثل هذه التعليمات فإنه يتولي الاشراف  
علي آلات التشغيل في الغواصة  
والتحذير من الخطر ( كالجوهر الي  
اعماق بعيدة ) كما أنه يتولي تسيير  
الغواصة ذاتها اذا لم يفتن ربانها  
للتحذير ، ويستطيع واضع البرامج  
بعد سنوات من الخبرة أن يكسب  
حوالي ١٥ ألف دولار سنوياً .

عالم في المادة : هذا هو خريج  
الجامعة في صناعة التعدين أو الكيمياء  
الذي يعرف الطبيعة أيضاً ، ويستطيع  
أن يخترع مواد جديدة ، وأفلاماً  
للتعجيل بمرور الالكترونات ، وزيادة  
سرعة عمليات العقل الالكتروني  
الحسابية .

فنيون : ولمساعدة أصحاب هذه  
المهن ، ظهرت طبقة جديدة من الفنيين  
المتوسطي المستوي . فعندما يرسم  
أحد المهندسين مثلاً دائرة كهربائية لعقل  
الالكتروني ، يقوم فني الالكترونات  
ببناء نموذج منها ، ويقوم الفني  
الميكانيكي باختبار الجهاز الذي صنعه  
المهندسون الميكانيكيون والكهربائيون

وتحسينه ، ويقوم الفني الكيماوي  
باعداد الجهاز وتسجيل المعلومات .

**حصاد البحار :** وثمة منطقة ثالثة  
من الفرص الجديدة ، هي صناعة  
علم المحيطات ، فالخبير في علم  
المحيطات ، الذي لم يكن يستطيع  
الحصول على عمل الا في الحكومة  
ودور التعليم ، أصبح مطلوبا الان في  
الصناعة .

ان حوالي ٧٠٪ من الارض مغطى  
بالمياه التي تكمن تحتها تحديات  
ومكافآت تنافس تلك التي في الفضاء:  
طعام لا حدود له ، وثروات معدنية  
وزيوت . وقد بدأت صناعة علم  
المحيطات الناشئة في استغلال هذه  
الامكانيات فعلا ، بعد أن حصلت  
على مساعدة من الحكومة لاجراء  
الابحاث والتطوير بلغت ١٣٨ مليون  
دولار .

لقد أنشأت شركة وستنجهاوز  
مثلا قسما لأعماق البحار في بليمور،  
يستخدم الان حوالي ٩٠٠ شخص  
من الفنيين ، وهم يقومون الان  
بالاشتراك مع جاك كوستو مخترع  
الرثة المائية ببناء أربع طبقات من  
سفن تغوص تحت الماء ، وتستطيع  
الهبوط تحت البحر على عمق يتراوح  
بين ١٢٠٠ و ٦٠٠٠ متر . وتنوي

الشركة أن تباع أو توجر هذه السفينة  
المجهزة خصيصا للشركات والافراد  
المشتغلين بأعمال الاستكشاف أو  
التعدين في قاع المحيط . وقد دل  
احصاء بواسطة وزارة العمل الامريكية  
لعام ١٩٦٣ على أن هناك ٢٥٠٠ فقط  
من علماء المحيطات ، ومنذ ذلك الحين  
بدأ عدد متزايد من المدارس منح  
درجات علمية في علم المحيطات ، ولكن  
الطلب يفوق العرض كثيرا .

**لاشيء صالح تماما :** ان العمل  
الفني يكفل مكافآت تتجاوز العمل  
المثير والاجر المرتفع ، والتدريب  
اللازم . ومن المحتمل أن يعيش  
الرجال والنساء الذين يدخلون صناعة  
الاختراع في نوع جديد من المجتمع:  
هي «حديقة الابحاث الصناعية» ،  
حيث يتذوقون أفضل ما في عالمين  
مندفعين : اثارة الابتداع الصناعي  
بالاضافة الي تشجيع الاوساط  
الجامعية .

وفي أكتوبر الماضي انطلقت بسيارتي  
حوالي ٧٥ كيلومترا شمال شرق  
مدينة نيويورك الي سترافج فورست،  
وهي قطعة أرض من الغابات مساحتها  
حوالي ٨٠ كيلومترا مربعا ، بها  
بحيرات تتألق مياهها وجدول من  
الماء ، وقد أقيمت هناك أول معامل

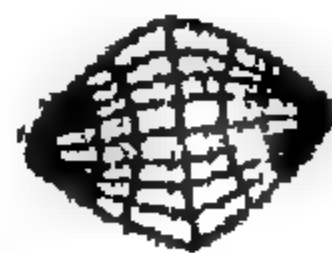


صناعة هائلة لحديقة أبحاث نامية ، «مجتمع علمي ذي احتواء ذاتي» يضم  
 حيث اتخذت لها شركة «النيكل الدولية» عشرة آلاف شخص في خلال عدة  
 مقرا لها في ثلاثة مبانٍ للأبحاث • أعوام •  
 كما أن لشركة «رايشهولد الكيميائية» «وسترلنج فورست» مجرد واحد  
 معملا كبيرا علي مقربة من مجموعة من حوالي ٩٠ من مثل هذه المجتمعات  
 أبنية العامل الخاصة بشركة «يونيون لحداثق الأبحاث ويتمتع سكانها  
 كاربيد» وأمام مدخل الحديقة ، يوجد بالغابات الموجودة بالإضافة الي الجو  
 بداية أحد مراكز التخرج التابعة المنعش ، ورياضات الخلاء والمزايا  
 لجامعة نيويورك • وفي معامل فورست الثقافية في المدن المجاورة ، ويبدو أنه  
 يوجد حوالي ٦٠٠ رجل من الفنيين في هذا العصر التكنولوجي لا يوجد  
 الذين يقومون بالعمل فعلا ، ويتنبأ شيء صالح تماما مثل الرجل الفني  
 المشتغلون بالمسائل العقارية بظهور • • وهذا يتضمن الحياة الطيبة !

### الكنز الثمين

يحكى ناثانيل بنشلي قصة ثلاث شقيقات كن يعشن في بنسلفانيا مع جدتهن العجوز •  
 وكانت الشقيقات يتناقشن كثيرا في كيفية تقسيم مخلفات الجدة بعد أن ترحل عن هذا  
 العالم • • ولكن أغلب المناقشة كان يدور حول ( رسالة لنكولن ) وهي الشيء الذي  
 كانت تعتز به الجدة وتعتبره كنزا ثمينا تحفظ به في مكان أمين منذ سنوات طويلة • •  
 وبدا لعارف الأسرة أن معركة كبيرة سوف تنشيب بين الأخوات الثلاث حول هذه الرسالة  
 الثمينة • •

وأخيرا ماتت الجدة • • وعندما فتحوا صندوق حاجاتها ، تبين أن ( رسالة لنكولن )  
 هي رسالة كتبها الجدة يوما للرئيس لنكولن ولكنها لم ترسلها اليه لسبب غير معروف !



### حماسة المعجيين !

امتقلت فتاة تعمل سكرتيرة بمدينة سان اندرس بجمهورية كولومبيا وحكم بتفريدها  
 • • بيزوس لانها ارتدت ثوبا للاستحمام من طراز اللامعقول • • وقد دفع الغرامة  
 وجل من المعجيين ، بعد أن دار بقبعته بين الجمهور وجمع المبلغ !

قصيدة في مدح أحد الانهار :

## بيات بجوار المنهر



**بينما** أقوم بأعمالي اليومية ..  
نفس العمل الرتيب المقدر  
علي المرأة - كنس أرض من الحجر  
اليالي ، أو تلميع خشب محبوب ،  
أو مواساة طفل أصيب بكدمات تملأ  
لذني دائما تلك الموسيقى البرية العذبة  
للنهر المتدفق ، وعندما أعد التفاح  
الذي تفوح رائحته وهو مختزن في  
القبر الذكي الرائحة ، وأطرد النحل  
من الغرفة العليا ، يظل الصوت  
يتردد في أذني ، يتخلل أعماق هذا  
المنزل القديم . انه ذكرى كل أيامي :  
انه صلاتي في الصباح والمساء ..  
عندما افتح النوافذ في الصباح يتدفق

ملخصه عن وست شستر ديلي نيوز  
بقلم : س. سكوت والستون



الصوت منها علي ، وعندما أحمل  
الاطفال الي فراشهم بالليل يصبح  
أنشودة نومهم المحبوبة •

ان النهر لا يثبت أبدا علي حال  
واحد •• ففي الربيع يبدو متضخما  
بالجليد ، متعجلا يبتلع جذوع أشجار  
الصفصاف في جشع ، وهديره القوي  
يزعج أحلام الاطفال ، بينما يرقب  
الفلاح نزواته الطائشة في قلق •

ثم تأتي ليلة أشم فيها فجأة ،  
فيما يشبه المعجزة تلك الجدة غير  
المألوفة لهواء الربيع الدافئ ! انه  
ألف وعد في وعد واحد ، وأسرع  
لايقاظ الاطفال النائمين ، وأنا متأثرة  
كالطفل ليستمعوا الي سحر عصفير  
الربيع الاولي •

أما في الصيف فان موسيقي النهر  
تخفت ، وتتحول الي تمتمة ، تجتذبني  
الي ضفته علي أمل أن أستمتع بجو  
مريح بارد • ان أسماك «الشباط»  
الكسول تتشمس في الاعماق القليلة  
الباقية ويهتز الماء في كسل بوساطة  
ألوف من الاجنحة الدقيقة • ويشعر  
الاطفال الصغار المتسكعون بأغراء  
للتخلص من قيود جواربهم وأحذيتهم،  
ليستمتعوا بلذة طينه البارد ، وبينما  
أقف علي الدرجات ، أري البريق  
المفاجيء للأسماك المندفعة بين أشجار

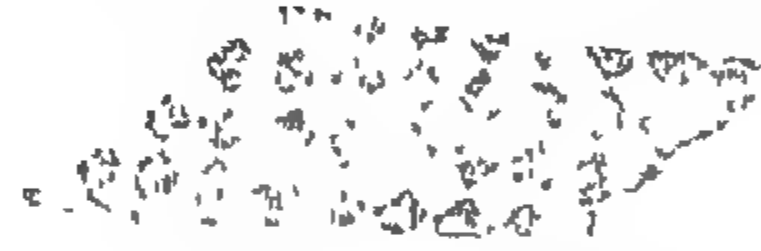
الصفصاف الجافة علي ضفة النهر •  
ثم يأتي دائما صباح يوم من أيام  
الخريف ، ترتفع فيه الاوز فجأة ،  
كأنما تذكرت بمعجزة ، وتحلق فوق  
ضباب أكتوبر ، وتتجه الي الجنوب  
لتغادر الوادي الحزين ، وهي تطلق  
صيححاتها في صوت نشاز وعندما  
نسمع صوتها نعود الي البيت مدركين  
أن الستار قد أسدل علي صيف  
آخر •

وهناك آخرون عرفوا نهري هذا  
نساء أخريات وقفن علي هذه العتبة  
كما أفعل •• يأتين لينفضن الغبار  
عن ثيابهن فاذا موسيقي النهر المعدية  
تستولي عليهن ويتركن عملهن فجأة !  
وهناك آخرون أيضا •• هن سود  
ببشرتهم السمراء وقوامهم الفارع  
وحيلتهم الواسعة لصيد السمك الكبير  
الذي يخرج من المياه غير الملوثة دون  
صوت •

ولابد أن النهر قد شهد أيضا يوما  
هاما ، عندما استدار أحد الهنود  
الحمر في فزع ودهشة ليري أول  
وجه أبيض فوق الطرق التي وطئها  
أجداده منذ زمن بعيد •

ثم جاء الطحسانون السويديون  
بشعورهم الشقراء ، مع حنطتهم التي  
طحنت حديثا ، وطائفة الكويكرز •

وصانع البارود الذكي .. لقد عرفهم  
النهر جميعا .. وسمع صوت طلقات  
البنادق يدوي علي طول ضفافه بينما  
كان أناس يموتون في سبيل حريتهم  
الغالية .. وهناك دم انجليزي ،  
وألماني أيضا بين زهور البنفسج علي  
حافتيه وسمع صيحة طفل مولود ،  
وكلمات العشاق وصيحات الغضب .  
وعندما أرحل عن هذا العالم ،  
وتتسلل الاعشاب الكثيفة بين ورودي  
العزيزة .. عندما يتهاوي هذا البيت  
القديم ، وتعود أحجاره من حيث  
أتت .. عندما يتغير كل شيء  
عرفته ، سيظل هذا الوادي حيا  
ينبض بأصوات النهر .. يهمس ،  
ويهدر ، ويغلي .. سيكون أول صوت  
يستيقظ عليه الاحياء ، وآخر صوت  
يلمس آذان الموتى الصاغية .  
أن النهر جزء مني وقد أصبحت  
أنا والسويديون والهنود جزءا منه .



### بطولة !

في خلال الحرب الكورية كنت أقود سيارة نقل ذخائر الى الجبهة عند ما ازدادت نيران  
العدو من حولي الى حد اضطررت معه الى ايقاف السيارة والاختفاء تحتها .. ولكنني  
تذكرت فجأة أن وجودي تحت الذخائر أمر خطير ، فقفزت مرة أخرى الى مقعد القيادة  
وانطلقت بالسيارة خلال سيل النيران حتى بلغت الجبهة ..  
وبعد بضعة أيام دعيت الى القيادة ، وعندئذ ساورني القلق خوفا من أن يكون  
بعضهم قد رأى وأنا أختفي تحت السيارة وانني سأقدم للمحاكمة العسكرية .. وكنت  
على حق اذ تبين أن بعض الضباط شاهدني وأنا أسرع بالاختفاء تحت السيارة ، ولكنهم  
قدموا تقريرا يشهد ببطولتي قائلين انه رغم انني كنت أقود سيارة ذخيرة ، فانها عندما  
تعطلت بفعل نيران العدو ، نزلت تحتها لاصلاحها ، وواصلت السير بها بعد ذلك  
الى الجبهة ! ..

### الفرق !

في اجتماع عقد أخيرا بين مديري الكليات الامريكية ، قال أحد الحاضرين :  
« ان الفرق الوحيد الذي اراه بين الاستاذ المتفرغ والاستاذ غير المتفرغ ، هو أن الاستاذ  
المتفرغ لا يوجد في الكلية طوال الوقت ! »



« ان أكثر من مليون شخص يقدمون المعلومات التي تساعد العلماء في بحثهم عن أسباب هذا المرض الرهيب »

## لغز السرطان يوشك أن يحل

بقلم مارجريت كلارك

**يقول**

الدكتور كايلر هاموند رئيس قسم الأبحاث الاحصائية بجمعية السرطان الأمريكية ، ومدير الدراسة الخاصة بالوقاية من السرطان - وهي أكبر دراسة للأوبئة أجريت حتي الآن - «ان كل شيء نعرفه عن أسباب السرطان في المخلوقات البشرية انما جاء نتيجة دراسات لجماعات من الناس يتعرضون لأشياء خاصة ، أو لهم عادات معيشية معينة» . وهناك ٦٨٠٠ متطوع مدرب يقومون منذ خمس سنوات بجمع معلومات عن ملايين الأشخاص الذين شملتهم الدراسة ، بحيث يراجعون حالة كل شخص في فترات دورية بالمقابلة أو التليفون أو الرسائل . والهدف من ذلك هو حل اللغز المحير : من هم الأشخاص الأكثر قابلية للإصابة بالسرطان في حين أن أصدقائهم

وجيرانهم لا يصابون به ؟ وما هي العوامل التي تساهم في زيادة هذا الخطر ؟

ويعقب الدكتور هاموند علي ذلك بقوله : « ان أكثر أنواع السرطان القاتلة - وهو سرطان الرئة - أمكن تتبع أثره الي سبب بيئي يمكن تفاديه ، وهو استنشاق دخان السجائر فترة طويلة . وهناك عوامل معينة جديدة تكشفت للضوء في دراستنا تؤيد ذلك ، فان معدل الوفيات من كل الاسباب مثلا بين المدخنين يبلغ حوالي ضعفه بين غير المدخنين عندما تكون كل العوامل الاخرى متماثلة » .

وسرطان الجلد قد يكون سببه بيئة مهنية ، نتيجة التعرض لضوء الشمس أو مؤثرات كيميائية معينة مثلا عدة سنوات ، بينما يعزي سرطان المثانة الي التعرض لمادة

كيميائية تستخدم في صناعة أصباغ  
الانيلين تسمى «بيتا - نفتيلامين» .  
ويقول الدكتور هاموند « من حسن  
الحظ أن التعرض لهذه المواد يمكن  
تفاديه بتدابير وقائية فردية ومعدات  
خاصة ، ولكن هناك عناصر بيئية  
أخرى تسبب السرطان بالإضافة الي  
العوامل المهنية » .

وقد ولدت فكرة دراسة مجموعة  
من الناس للوصول الي أدلة عن  
السرطان في عام ١٧٧٥ في أحد  
مستشفيات لندن ، عندما لاحظ  
الدكتور بيرسيفال بوت أن بين  
المصابين بسرطان الكيس نسبة كبيرة  
من الذين يقومون بتنظيف المداخل ،  
وكانت المداخل ضيقة جدا الي حد  
أنه لا يستطيع تنظيفها غير الاولاد  
الصغار ، الذين لا يتجاوز بعضهم  
أربع سنوات ، وذلك بالتسلق داخلها ،  
وعندما يشب هؤلاء الاطفال الي  
مرحلة الرجولة يصاب بعضهم بهذا  
النوع من السرطان . واستنتج  
الدكتور بوت أن التعرض كثيرا  
لتراب الفحم يسبب هذا المرض .

وفي الدراسة التي تقوم بها الان  
جمعية السرطان الامريكية أمكن جمع  
أكثر من ٣٠٠ مليون قطعة من  
المعلومات ، وهي معلومات مباشرة

عن نشأة الاشخاص ، والمهن ،  
والعادات الشخصية ، وتاريخهم  
الطبي وغير ذلك من المؤثرات في  
مصير البشر ، وهذه المعلومات أكثر  
مما سبق جمعه في أي وقت آخر . .  
وبين الاشياء الاخري التي يريد  
خبراء السرطان معرفتها ما يلي :  
هل الاطفال الذين تنجبهم سيدات  
متقدمات في السن يكونون أكثر  
قابلية للاصابة بالسرطان ؟ . وهل  
شرب السوائل الساخنة يزيد من  
التعرض للاصابة كما توحى دراسة  
طبية يابانية ؟ . وهل الاطعمة  
المقلية تحوي مواد كيميائية تسبب  
السرطان نتيجة تسخين الزيوت الي  
حد الاحتراق ؟ . وهل البدانة تسهم  
في زيادة الامراض بصصفة عامة  
والسرطان بصصفة خاصة ؟ وهل لتلوث  
الجو علاقة بهذا المرض ؟ وهل هناك  
أية علاقة عارضة بين الرضاعة من  
الثدي وانخفاض نسبة الاصابة  
بسرطان الثدي بين الامهات  
المرضعات ؟ وما هي العلاقة - ان  
كانت هناك علاقة - بين الختان  
وسرطان عنق الرحم ؟ أو بين  
اضطرابات العادة الشهرية وسرطان  
الرحم ؟ . .  
لقد أظهرت الابحاث السابقة زيادة



مؤكدّة لسرطان القولون بين الأشخاص الذين يقيمون في المدن بالمقارنة لمن يقيمون في المناطق الريفية . . فلماذا؟ كما أن معدل الإصابة بالسرطان أعلى بين سكان ولايات الشمال الأمريكية منه بين سكان الجنوب . . فلماذا أيضا ؟

لقد أمضت جمعية السرطان الأمريكية أكثر من عام قبل بدء الدراسة ، في تدريب المتطوعين واعداد الاسـتـمـارات التي تتضمن الاسئلة ، وكان بعض المتطوعين من العاملين الذين تدربوا بجمعية السرطان ، في حين أن الكثيرين كانوا من بين المرضى الذين سبق علاجهم من السرطان . وكان عليهم أن يوزعوا الاسـتـمـارات فقط ، ولا يطلعون علي المعلومات البالغة السرية التي تقدم لهم ومع ذلك فقد كانت جمعية السرطان الأمريكية تتسائل : الي أي حد سيكون المشتركون علي استعداد للكشف عن أنفسهم في الرد علي ما جاء في الاسـتـمـارة ذات الصفحات الأربع ؟

وفي أول أكتوبر بدأ المتطوعون زيارة الذين أظهروا استعدادا للمساهمة في الدراسة ولم تتضمن القوائم غير الذين تجاوزوا الثلاثين

من العمر ، وكان لكل أسرة عضو واحد علي الأقل فوق الخامسة والأربعين ، ولم يبد أن هناك من يهتم بذكر شيء عن العادات الجنسية ، والمعتقدات الدينية ، والوراثة ، وتعاطي الخمر ، والصلع ، والتوتر العصبي ، وكثير من الاسئلة الشخصية الأخرى . وبدأت الحقائق تتري : قطرات في البداية ثم تدفقت بعد ذلك كالسيل : عن الحالة الاقتصادية ، والغذاء ، وحجم الأسرة ، ونوع العمل ، والعادات الشخصية ، وبدأت العقول الالكترونية في مكاتب جمعية السرطان الأمريكية تقوم بتنسيق هذه المعلومات .

وفي منتصف ١٩٦٣ ، كان قد تم تحليل كمية كافية من المعلومات لعمل تقرير عن معدلات الوفاة للرجال الذين تضمنتهم القوائم بين سن الأربعين والتاسعة والثمانين . وهذه الاحصاءات القيمة التي ربطت بين الوفيات من كل أنواع السرطان وبين تدخين السجائر لعبت دورا مهما في التقرير الذي قدمه الدكتور هاموند أمام الجمعية الطبية الأمريكية في ديسمبر ١٩٥٣ ، وكذلك تقرير كبير الجراحين الأمريكيين للأمة الذي تلاه عن «التدخين والصحة» .

وكانت هناك حقيقة تثير الدهشة: ان تحليل معدل الوفيات بين أهالي كاليفورنيا الذين يقطنون في المناطق التي يتكاثر فيها الضباب المزوج بدخان المصانع لم يسفر عن أي دليل علي أن الجو الملوث في تلك المناطق يعتبر خطرا صحيا جديا ، فعدد الاشخاص الذين ماتوا في تلك المناطق خلال أربع سنوات كانوا مماثلين تقريبا لعدد من مات منهم في كاليفورنيا ممن عاشوا في هواء أكثر نقاء ، وكان معدل الوفاة أكثر انخفاضا بين النساء في المناطق التي يسودها الضباب المزوج بالدخان .



## نجدد الحرب ضد السرطان !

بقلم رونالد دويتشن

« وبينما تكشف الدراسات عن شخصية الذين هم أكثر قابلية للإصابة بالسرطان ، تقوم مراكز الكشف - كعيادة سترانج - باستخدام المعلومات الجديدة في انقاذ الارواح »

ظل الاخصائيون بعيادة «سترانج» بنيويورك - وهي أكبر مركز لكشف السرطان في العالم - يفحصون توم آدمز . . . ومع أنهم لم يجدوا أية علامات علي السرطان ، كما أن اختبارات العمل وأشعة اكس جاءت كلها سلبية . . . فان أطباء عيادة سترانج أمروا باجراء اختبار علي البصاق .

وفي اليوم التالي ورد التقرير وتبين أن توم آدمز مصاب بسرطان في الرئة في مرحلته الاولى فما الذي جعل هذا التشخيص - الذي يشبه المعجزة - ممكنا ، وأنقذت حياة توم ؟ انها المعلومات الجديدة بأن بعضنا أكثر قابلية للإصابة بالسرطان من غيره . ، ومعرفة أسلوب حياة المريض : عمله وعاداته وسنه وحياته الزوجية ،



ورالديه وغير ذلك ، يكفل الاطباء معرفة الاشخاص الذين يحتمل أن يكونوا أكثر قابلية للاصابة بالسرطان من غيرهم ، بل ويتنبأون بالمكان الذي يمكن أن تحدث فيه الاصابة .

وتقوم عيادة سترانج الكائنة بالشارع الرابع والثلاثين بمانهاتن بفحص عدد يتراوح بين ٧٥ و ٨٠ شخصا كل يوم . ويقول الدكتور ايمرسون داي مؤسس العيادة : « كنا نود - من الناحية المثالية - أن نفحص كل شخص يصل الي سن الاصابة بسرطان الرئة - وهي ٣٥ في الرجال و ٤٥ في النساء - وذلك باجراء اختبار البصاق . ان لدينا عشرات من الاختبارات الخاصة لاشكال مختلفة من السرطان . ولكن ليس لدينا التسهيلات والرجال أو الاموال التي تكفل لنا أرجاءها علي كل انسان ، وأفضل ما نأمل فيه ، أن نختار أولئك الذين هم أكثر قابلية لكل نوع من المرض وتجري لهم الاختبارات المناسبة . وعندما نرقب الاشخاص الذين هم أكثر تعرضا من غيرهم بدقة ، نستطيع في الغالب أن نري السرطان قبل أن تظهر أية أعراض ، وذلك في مرحلة قد لا يكون المرض فيها أكثر تهديدا من الانفلوانزا » .

**سرطان الرئة :** ان مدخني السجائر أكثر تعرضا بطبيعة الحال للاصابة بسرطان الرئة من غيرهم فان مدخنا مدمنا من بين كل ٨ مدخنين يصاب بالمرض . ويعرف الباحثون أن هناك مواد أخرى مهيجة يمكن أن تسبب المتاعب اذا دخلت الرئتين خلال فترة طويلة من الوقت . فقد ثبت أخيرا أن المشتغلين في مادة الاسبستوس العازلة بنيويورك تزيد نسبة تعرضهم لخطر سرطان الرئة سبعة أمثال النسبة العادية . وتبين أن ٨٠٪ من حالات الوفاة بين عمال مناجم الكوبالت في شينبرج بألمانيا سببها سرطان الرئة وكذلك ٥٠٪ من الوفيات بين عمال مناجم اليورانيوم بتشيكوسلوفاكيا . وحتى أفضل الظروف ، فان فرصة الاصابة بهذا المرض بين عمال مناجم اليورانيوم في أمريكا تزيد خمسة أمثال الفرصة العادية ، ويبدو أن التعرض لفترة طويلة لغبار المعادن من أي نوع يزيد هذا الخطر ، كما تبلغ نسبة الزيادة في خطر الاصابة بسرطان الرئة حوالي ٣٠٪ بين عمال الصناعة والصناع بصفة عامة .

وثمة عوامل أخرى أكثر غموضا . . فعندما قام أطباء معهد «روزويل

بارك، التذكاري في بافالو بولاية نيويورك ، بدراسة حالة ٣٥ ألف مريض ، تبين أن كل الأشخاص المولودين من آباء أجنب تقريبا كانوا أكثر تعرضا لسرطان الرئة ، كما أن الرجال الذين ولدوا في روسيا والنساء المولودات بالمكسيك تبلغ قابليتهم للإصابة به متوسط النسبة للمولودين في الخارج أما الذين ولدوا في بولندا فتزداد نسبة تعرضهم لسرطان الرئة الى ضعف النسبة العادية ويبدو أن الفشل في الزواج ، أو الزواج المضطرب يهيئ لمثل هذه الامراض .

ويبحث الاطباء الذين يجرون هذه الدراسة بعيادة «سترانج» أيضا عن تاريخ امراض الصدر ، كالنزلة الشعبية وضيق التنفس وهي الامراض التي يبدو أنها تهيئ لسرطان الرئة فإذا ظهر أي عامل يزيد التعرض للخطر أو أي مجموعة من عوامل أصغر شأنًا ، أجروا اختبار البصق، بغض النظر عن النتائج السلبية التي تظهرها أشعة اكس .

وفي احدي الدراسات تبين أن ٩٠٪ من المصابين بسرطان الرئة اكتشفوا بواسطة هذا الاختبار حتي عندما كان الورم صغيرا لا يزيد حجمه علي زر القميص .

سرطان أعضاء التناسل : في خلال الخمس والعشرين سنة الاخيرة انخفضت وفيات النساء بسبب السرطان الي النصف بسبب الكشف المبكر عنه بواسطة اختبار «باب» الذي يجري فيه فحص عينة من افراز الرحم تحت الميكروسكوب بحثا عن خلايا سرطانية ، ومن الممكن عمليا اجراء هذا الاختبار لكل النساء ، ومع ذلك فان أقل من النصف هن اللواتي أجريته ولو مرة واحدة . وكل السيدات اللواتي سيفقدن الحياة بسبب السرطان هذا العام كان من الممكن انقاذهن بواسطة اختبار «باب»

ومنذ وقت قريب قامت الدكتورة اليزابيث شيرن بمدرسة الصحة العامة بجامعة كاليفورنيا بلوس انجليس بدراسة ألوف من عينات «باب» واختارت ١٣٠ منها لم تظهر عليها أية خلايا سرطانية ، ولكنها كشفت حقا عن وجود خلايا شاذة معينة غير ضارة . وظلت الدكتورة شيرن عدة سنوات تتابع تاريخ أولئك السيدات ومجموعة مماثلة ذات عينات عادية . وتبين أن واحدة من بين كل خمس عشرة من ذوات الخلايا الشاذة ، كانت تصاب بالسرطان كل عام . أما النسبة بين الاخريات فهي واحدة



بين كل ٢٥ ألفا •

ويعقب الدكتور داي علي ذلك بقوله : اننا نقوم الان بفحص النساء اللواتي كشفن عن خلايا شاذة كل بضعة شهور، ونكشف عن كل سرطان ينمو في وقت مبكر جدا بحيث يمكن استئصاله باجراء بسيط ويكون النجاح مضمونا بنسبة ١٠٠٪ ، وتشفي النساء بسرعة ، ويستطعن انجاب الاطفال • أما النساء اللواتي تكون عيناتهن عادية فيمكن فحصهن سنويا، ويبقين رغم ذلك في أمان •

ويبحث الاطباء كذلك عن وجود التهابات مزمنة في حلق الرحم ، و «الليوكوبلاكيا» وهي بقع بيضاء تظهر غالبا علي الانسجة الدقيقة قبل أن يظهر السرطان لتكشف عن وجوده، وليس من الضروري أن تؤدي أي من الحالتين الي السرطان ، ولكن النساء اللواتي يصبن بهما يكن أكثر تعرضا لاصابة به ، وهاتان الحالتان تستجيبان عادة للعلاج •

وتقول الادلة الاحصائية أنه كلما تزوجت المرأة أو مارست الاختلاط لجنسي في سن مبكرة زاد تعرضها لخطر الاصابة بسرطان حلق الرحم فيما بعد ، في حين أن النساء اللواتي بدأ حياتهن الجنسية بعد ذلك فإن

نسبة تعرضهن لهذا الخطر عادية • ومع ذلك فإن نسبة هذا النوع من السرطان تزيد لدي الارامل بمعدل ٥٠٪ عنها بين المتزوجات وتزيد بمعدل ٧٢٪ لدي المطلقات ، ويكاد سرطان الرحم يكون غير معروف بين الراهبات ، كما أن السيدة غير المتزوجة يقل تعرضها لخطره عن المتوسط •

ومنذ وقت بعيد لوحظ أن السيدات اليهوديات لا تزيد نسبة الاصابة بسرطان الرحم لديهن علي تسع معدلها بين النساء الاخريات ، وكان المعتقد منذ أمد بعيد أن سبب هذا الفرق هو اجراء عملية الختان للرجال اليهود • أما اليوم وبعد أن أصبح أغلب الرجال من كل العقائد يجريين عملية الختان ، فمازالت نسبة الاصابة بهذا السرطان بين اليهوديات أقل منها بين غيرهن وهو شيء لم يمكن تفسيره •

**سرطان الجلد :** يبدو أن أشعة الشمس تسبب سرطان الجلد ، فإن نسبة احتمال اصابة أهالي الولايات الجنوبية الغربية في الولايات المتحدة بهذا النوع تزيد ستة أمثالا علي اصابة الاشخاص الذين يعيشون حول منطقة البحيرات العظمي في

الشمال • والمزارعون الذين هم أقل احتمالاً للإصابة بأغلب أنواع السرطان الأخرى ، تزيد نسبة تعرضهم لخطر الإصابة بسرطان الجلد بمعدل ٣٣٪ فوق المتوسط • ومن العوامل الأخرى في الإصابة بسرطان الجلد بعض المواد الصناعية المهيجة كالكريوزوت ، والبارافين والنيلاج ، ومنتجات البترول ، وكذلك الأشعاعات القوية • وكانت أشعة اكس تستخدم من قبل دون قيود لعلاج حالات تقراوح بين حب الشباب ، والجيوب الأنفية ، ويجد أطباء عيادة سترانج الآن أن سرطان الجلد موجود في أماكن من الجسم تعرضت لأشعة قوية منذ ٣٠ أو ٤٠ عاما مضت •

ويبدو أن كل المخاطر تزداد قوة وفقا للخصائص البدنية ، فذوو العيون الزرقاء ، والشعر ، وذوو الشعور الحمراء بين الأمريكيين أكثر قابلية للإصابة بسرطان الجلد بصفة خاصة ، وكذلك الذين يصابون بالنمش بسهولة ، أو الذين ينحدرون من أصل انجليزي أو إيرلندي أو سكوتلندي أو من سكنديناو •

ويقول الدكتور داي معقبا علي ذلك : «إذا كان نوع الجلد أو العمل ، أو النشأة ، أو الهوايات أو الأشعاعات

أو الإصابة بسرطان جلد سابق يضعك بين المجموعة الأكثر تعرضا لخطر الإصابة به ، فلا بد أن يجري فحصك سنويا ، فاستئصال عيوب صغيرة بلا ألم كثيرا ما يستطيع أن يمنع مثل هذا النوع من السرطان تماما •

سرطان الثدي : أظهرت الأبحاث الإحصائية التي أجريت أخيرا بعض التفاصيل بصورة أكثر وضوحا للعلاقة بين انجاب الأطفال وبين فرصة المرأة في الإصابة بسرطان الثدي وهي العلاقة التي مازالت بلا تفسير • فالثابت أن السيدات اللاتي قمن بارضاع أطفالهن من الثدي فترة يبلغ مجموعها ٣٦ شهرا أو تزيد ، أو اللواتي انقطعن الطمث لديهن في سن مبكرة ، لا تزيد نسبة تعرضهن للإصابة بهذا النوع من السرطان علي نصف المعدل العادي • ومع ذلك فإن نسبة هذا الخطر للنساء غير المتزوجات والراهبات تزيد بمعدل الثلثين علي الأقل ، وللعلاقة العائلية دخل هنا ، فإن بنات وأخوات ضحايا سرطان الثدي يبدو أنهن أكثر تعرضا لخطر الإصابة به ، وتزيد نسبة تعرض اليهوديات للإصابة به عن المتوسط قليلا • وقد ثبت من دراسة أجرتها



جامعة كولومبيا أن الخطر يزيد بين اللواتي يكون مظهرهن أكثر أنوثة • ولما كان الفحص الذاتي الشهري بالإضافة الي اجراء فحص نصف سنوي بوساطة الاطباء يمكن الايكشف عن الاورام المبكرة ، فان معدل الوفيات بسبب سرطان الثدي ظل مرتفعا • ولكن ابتكرت في السنوات القليلة الاخيرة طريقة جديدة لتصوير الثدي بأشعة اكس تكشف عن أورام أصغر من أن ترى بأية طريقة أخرى • ويستخدم أطباء عيادة «سترانج» هذه الطريقة بصورة روتينية لفحص السيدات اللواتي يتبين أنهن أكثر قابلية لهذا الخطر ، وكانت النتيجة ازدياد مطرد في عدد الارواح التي يتم انقاذها • ويقول أحد المسؤولين في جمعية السرطان الامريكية « اذا أمكننا أن نكشف سرطان الثدي وهو مازال صغيرا ومقصورا علي الثدي، فاننا نستطيع أن ننقذ ٨٠٪ من المصابات به » •

**سرطان الامعاء السفلي :** أصبح هذا النوع من أكثر أنواع السرطان خطرا ، ولكن الاطباء يعتقدون أن

أغلب الضحايا يمكن انقاذهم بالكشف المبكر عن المرض ، وقد بدأوا حملة للكشف عن الاشخاص الأكثر تعرضا لخطره وعلاجهم •

ومن حسن الحظ أنه أصبح في الامكان الآن الوقاية من سرطان الشرج والامعاء السفلي بطريقة رائعة وذلك بوساطة اختبار بجهاز يسمى «المنظار المتعرج للمستقيم» وهو اجراء بسيط جدا الي حد أن الاطباء يحثون علي اجرائه لكل شخص تجاوز الثلاثين • وفي هذا الاختبار يقوم الطبيب بتمرير أنبوبة خفيفة من خلال الشرج بالألم، فيستطيع أن يري أضال نمو في جدران الامعاء •

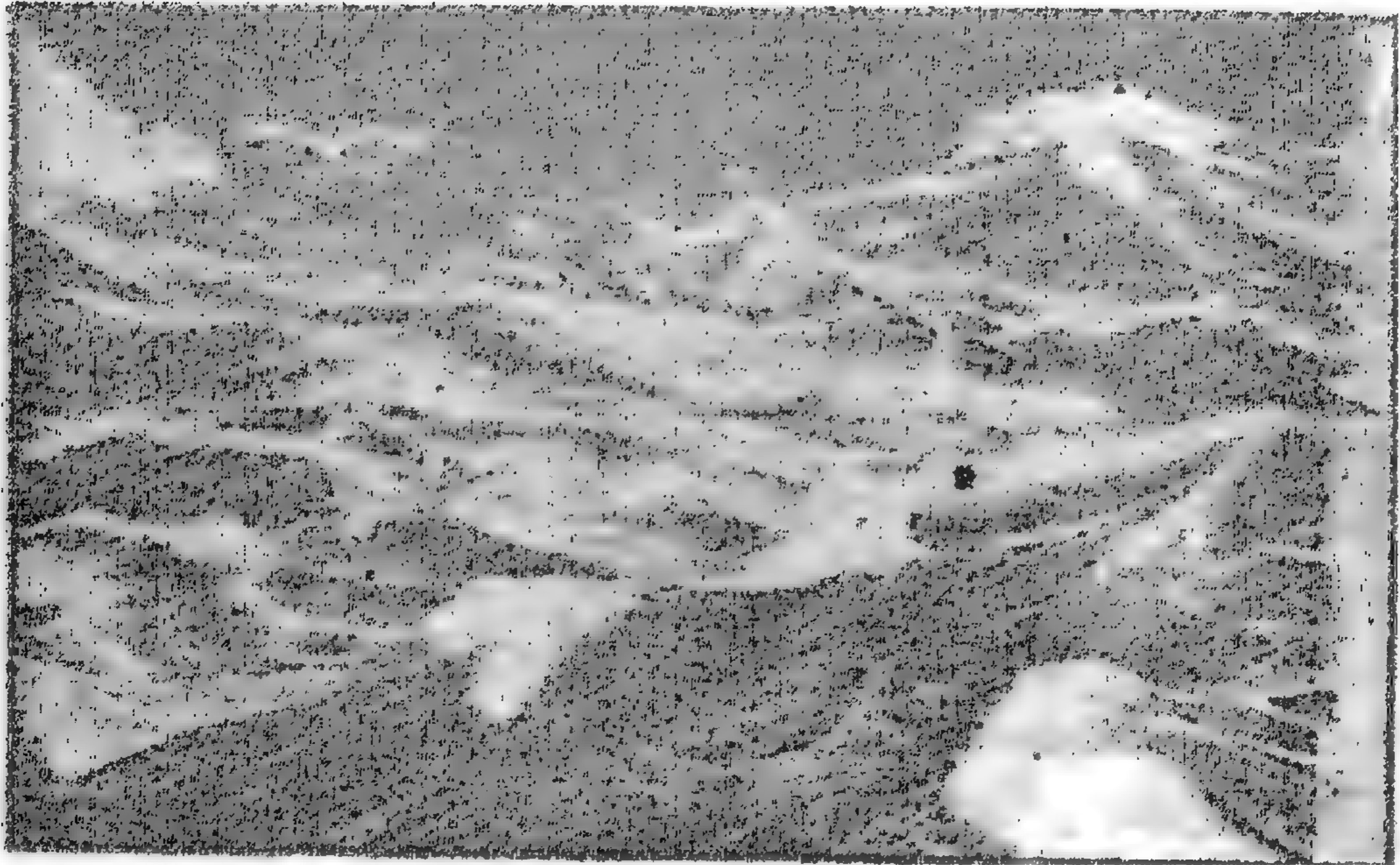
وتتجمع الآن بسرعة الدلائل التي تكفل التحذير من التعرض لخطر الإصابة بالسرطان بحيث أنه لن تمضي سنوات كثيرة حتي نفهمها جميعا ، ولهذا السبب يقول الخبراء أنك يجب أن تجري فحصا منتظما ولو بدأ أن فرصته تعرضك للخطر أقل من المتوسط ، فان العوامل التي قد لا تظهر يمكن أن تكون نذيرا بقدر أكبر من الخطر •



### اختراع !

يقال ان أحد أهالي روما اخترع نسوكة كهربائية تعمل ببطارية صغيرة جدا ، تلتوى فوق المكرونة الاسباجيتي بطريقة آلية !

# صراع بين أمواج الأطلنطي



« قصة بطولة وصراع دام أربعة أيام  
في اعصار، كان الموت أثناءها بالمرصاد »

يوم الاثنين ٥ مارس ١٩٦٢ جاء  
ومعه المعجزة المتجددة دائما .. معجزة بزوغ الفجر بعد ليلة في  
عرض البحر .. كنت أقف أمام عجلة القيادة في سفينتنا «جوينيفير»  
ذات الصاريين ، التي يبلغ طولها ١٢ مترا وبجواني زوجتي هيدر .. والي  
الوراء تحت السماء الخافتة الضوء ، تقع مدينة «شارلستون» بولاية كارولينا الجنوبية .  
كنا عائدین الي مدينة سانت توماس ، في جزر الهند الغربية بعد اجازة في الولايات المتحدة ، وكنت في العام الماضي أعمل مدرسا في لندن

بقلم رودني سترولو



وزوجتي ممرضة ، ولكننا كرهنا الحياة في المدن ، وغادرنا لندن لنبحر بقاربنا الصغير عبر الاطلنطي ، الي مدينة سانت توماس حيث عثرت علي وظيفة مدرس أخري .

كانت الشمس المشرقة تصبغ أشرعتننا بلون وردي ، وهي تمتليء بالنسيم العليل . وأطل «ديوك» - العضو الوحيد بين ملاحينا - برأسه من فوق أعلي السلم ، وقال : «كنت أقوم ببعض الاتصالات بالاسلكي . . ان مكتب الارصاد الجوية يقدر أن الجو سيبقي علي ما هو عليه» . وكنا قد قابلنا ديوك منذ يومين فقط علي رصيف الميناء في شارلستون ، وأحببناه من النظرة الاولى ، وكان رجلا طويلا أجش الصوت ، وهو غواص سابق بالبحرية في طريقه الي البحر الكاريبي ، وقد رحبنا بوجوده يد أخري معنا

«لاداعي للقلق» : عندما عدنا الي السطح ، وجدنا «جوينيفير» تتخبط بين الامواج ، وهي تقذف سيولا من الرذاذ وأنزلت أنا وديوك الشراع الرئيسي وربطناه في أسفل ، ثم صعدت الي مقصورة القيادة لأرقب العجلة . وكانت أمواج البحر قد أخذت تزداد خشونة ، وبين حينين

وأخر تبرز موجة تكللها هامة بيضاء من العالم الاسود الحالك ، فيما وراء دائرة الضوء المنبعث من بوصلتنا فترفع سطح سفينتنا من خلال الزبد الابيض وتدفعها فوقه بسرعة . .

وعندما ناديت «ديوك» ليأخذ دوره في المراقبة ، استيقظ بمجرد لمسي اياه وقلت له : « لايزال البارومتر (مقياس الضغط الجوي) ينخفض .

وأزلنا شراع الصاري الخلفي بصعوبة ، وقبل أن نصل الي الشراع الامامي ، تحطم في طرفه عسین ، تاركا حباله تتجاذبها الرياح .

وصاح ديوك عندما ذهبت اليه أنا وهينر ، قائلا : «لاموجب للقلق فسنكون غدا في الرياح التجارية» . وأيقظتني الامواج المتلاطمة علي

السفينة حوالي منتصف الليل . وأخذت هينر تلف جهاز الاسلكي في اكياس من البلاستيك ، وهي واقفة في مياه ارتفاعها ٣٠ سنتيمترا . وقالت

«ان الثلاجة هي المكان الجاف الوحيد» . وقد وضعت فيها الكبريت والمزولة وكنت علي وشك استدعائك ، ولكنني ظننت أنك في حاجة الي النوم .

وقمت بعملية تفتيش سريعة . . كانت المياه تتسرب الي «جوينيفر» بصورة سيئة . وكانت المضخات

الكهربائية تعمل ، ولكنها لم تستطع  
مسايرة هذا الطوفان . وناولت هينر  
سترة النجاة من الغرق ، وأخرجت  
سترتين أخريين لي ولديوك وقلت :  
«من الأفضل ارتداؤهما .. هيا بنا  
ننزع الماء » .

وأخذت أجرف المياه عند أسفل  
السلم في دلو ، بينما كانت هينر  
تجثم عند أعلي السلم وتتناول الدلو  
مني لتفرغه من النافذة . وماكانت  
بها من حاجة لتفريغه إذ كانت الرياح  
تلقني بالماء بعيدا .

صحراء عاوية : لم تشرق الشمس  
يوم الثلاثاء . وفي ذلك الفجر الرهيب ،  
تسلل نور أشهب من خلال سحب  
العاصفة ، كاشفا عن أمواج كالجبال ،  
وراقبت أنا وديوك في فرع موجة  
عاتية وهي ترتفع حتي بلغت ١٢مترا  
فوق الشراع الامامي ، ولما تعالت  
فوقنا ، ارتفعت «جوينيفير» معها وقد  
طارت مقدمتها في الهواء في جنون .  
ورأينا من أعلي ، ضبابا من الرذاذ  
المتطاير من الامواج يغطي صحراء  
المحيط العاوية ، وفي لحظة واحدة  
كنا نهوي أمام الموجة الثانية .

وقال ديوك : هذا اعصار غير  
عادي اسمه «رودني» لقد صادفنا  
مثله ذات مرة في المحيط الباسيفيكي .

وأخرجنا قارب النجاة المطاطي علي  
سبيل الاحتياط ، وأحكم ديوك ربط  
خراطيش ثاني أوكسيد الكربون في  
صمام القارب ولكنها لم تنفخه بالقدر  
الكافي لاتخاذ شكله ، فرمي الخراطيش  
في سخط . ووضع فمه علي الصمام  
وأخذ ينفخ ، ولكن الرئتين البشريتين  
لم تكونا قويتين الي حد يكفي للقيام  
بهذا العمل ، وهكذا أصبح قاربنا  
المطاطي الكبير عديم القيمة .  
وقالت هينر : «نستطيع السباحة  
لِلنجاة بحياتنا » .

فقلت : «لقد نسيت انني لااستطيع  
السباحة » . فأنفجرنا ضاحكين .  
النصف تحت الماء : وعدنا الي  
عملنا الروتيني : واحد يوجه السفينة ،  
والاخران ينزحان الماء . وسادت فترة  
هدوء في منتصف الساعة الثامنة  
وساورنا الامل في أن يكون ذلك هو  
نهاية الاعصار ، ولكن الرياح مالبثت  
أن عادت بقوة أشد ، ومن نفس  
الاتجاه مصحوبة بعواصف ممطرة ،  
وبعد حوالي نصف ساعة سمعت  
هينر تصيح .. وفجأة وقعت منبطحا  
علي وجهي . وامتثلت المقصورة  
بالماء .

وعندما وصلت اليها كانت هينر  
تبكي وتقول : «الموجة .. اننا لم



نستطع الوصول الي ارتفاعها ..  
لقد تساقطت فوقنا تماما » . وأخذتها  
بقوة بين ذراعي بينما أمسك ديوك  
بعجلة القيادة . وصاح قائلاً : « لقد  
تعطلت عن العمل .. انزع الماء » .  
وانهمك ثلاثتنا في العمل في يأس  
ودارت السفينة علي نفسها وهي  
نصف ممتلئة بالماء كأنها كتلة من  
الخشب عاجزة عن الارتفاع لمستوي  
الامواج . وتوقفت اللجج بضغدقائق ،  
وأخذت «جوينيفير» تطفو في ببطء ،  
وهبت الرياح ، واستجمعت السفينة  
سرعتها واستطعنا الان قيادتها من  
جديد .

ولكن منذ هذه اللحظة تغير كل  
شيء . ولم يعد أحدا يفكر في اتمام  
الرحلة ، بل انحصر تفكيرنا في  
النجاة بحياتنا . وبدأت «جوينيفير»  
وكانها سفينة مهجورة . فقد خلا  
سطحها من كل شيء . وضاعت  
الابواب ، واقتلعت ألواح الارضية  
الخشبية . وتحطمت جوانب غرفة  
القيادة ، وأصبحت المياه الهادرة  
تندفع رأسا الي جوف السفينة .

استغاثة لاسلكية : عندما نزلت  
الي المقصورة مزقت أكياس البلاستيك  
وأخرجت منها جهاز اللاسلكي علي  
أمل أن يكون قد ظل جافا . وتحرك

مقياس القوة الكهربائية (الاميتر) في  
بطء . وفي غمرة من الفرح سرعان  
ما اتصلنا بالعالم فيما وراء العاصفة  
وبدأت قائلاً : «النجدة ! النجدة !  
اليخت جوينيفير يدعو حرس السواحل  
.. الموقع علي بعد حوالي ١١٠ أميال  
بحرية تقريبا شرق جنوب شرق ميناء  
شارلستون .. سفينتي تغرق ..» .  
وكان الامر أشبه بلحظة تحاول  
فيها تفادي حادث سيارة : إذ أن  
قدمك تضغط علي الفرملة ، ولايسعك  
الا أن تنتظر لتري ما سيحدث .  
وكررت نداء الاستغاثة مرة أخرى ،  
وفي ببطء . وفجأة سمعت مطمئنا ،  
يقول بلهجة الامر الواقع : حرس  
السواحل في شارلستون ينادي  
جوينيفير .. تلقينا رسالتكم ..  
موقعكم علي بعد ١١٠ أميال بحرية  
شرق جنوب شرق شارلستون ..  
وصححت خلال الرياح المطيرة مناديا  
هينر وديوك قائلاً : «انهم يعرفون  
أننا هنا » .

لست آسفة : وظل الموت ملازما  
لنا طوال الايام الثلاثة التالية ، بل  
كان منا قاب موجة أو أدني . ومرت  
بالقرب منا باخرة بضائع ، وبدأ أنها  
ستنحرف ناحيتنا ، ولكنها تجاوزتنا  
دون أن تترانا بسبب الامواج الهادرة

وفوق التفكير • وبعد ساعات من الكفاح ، ساورتنا الرغبة في إبقاء أنفسنا في الماء والنوم • ولكن حتي الرغبة ماتت في نفوسنا •

وكانت الرياح من الشسدة والقوة بحيث مزقت الاشرعة المصنوعة من الداكرون ، المربوطة الي الصواري ومزقتها •

وفي ليلة يوم الخميس ، أدار ديوك مذياعه الترانزستور الذي كان لايزال يعمل بطريقة ما ، علي أمل سماع موسيقي • وسمعنا صوتا يقول : «لقد أوقف البحث عن السفينة جوينيفير وهي تعتبر الآن مفقودة ••»

وغطت ضحكاتنا علي بقية النشرة •• وقلنا : «اننا مفقودون •• انهم يقولون ذلك لنا نحن !»

عظام مكسورة : وانقلبت الرياح يوم الجمعة الي عاصفة بحرية ، ولاحت الشمس ، فحددت خط موقعنا ••• كنا علي بعد ٢٤٠ ميلا بحريا من الشاطيء •• ثم •• شاهدتها هيذر أولا •• كانت ناقلة بترول تمخسر البحر علي بعد نصف ميل خلفنا ، وسمعنا هيذر وهي تتنفس الصعداء، فتطلعنا بأبصارنا واستطعنا رؤية اسم الناقلة علي مقدمتها : «اسو جرينفيل » •• وكان يبدو انها متجهة الينا •

•• وتعطل جهازنا الاسلكي • ولكننا ناضلنا •• وغطينا الثقوب في جسم السفينة بقطع من القماش السميك وألواح الخشب المكسورة وظللنا ننزح المياه ونقود السفينة •• كان ايماننا بالحياة موضع اختبار ساعة بعد أخرى وكان علينا ، ونحن نبذل الجهد ونتحمل الالم في كل عمل نقوم به ، أن نؤكد مرة أخرى عزيمتنا علي البقاء علي قيد الحياة • ومرت فوقنا طائرة في أصيل أحد الايام ، وكانت علي ارتفاع منخفض استطعنا معه قراءة حروف : خ • س • و • م ( خفر سواحل الولايات المتحدة) علي جناحيها • ولوحنا بأيدينا وصحننا ، ولكن الطائرة لم تظهر الا بضع ثوان حتي ساورنا الشك في أن تكون قد شاهدتنا •

وبدأت أفقد الامل ، وقلت لهيذر: «يوسفني أنني أقحمتك في هذا» • فأجابتنني : «انها مخاطرة قام بها كلانا •• لقد أمضينا أوقاتا سعيدة كثيرة معا • ولست آسفة عليها •» • وكافحنا طوال يومنا وليلتنا ، ولم نعد نلقي بالا الي ما أصابنا من رضوض وكدمات ، ولا الي البرد والبلل ، ولم نعد نسمع هديرالعاصفة الذي لا ينتهي • لقد كنا فوق الارهاق



وقال ديوك : «انهم يروننا في هذه بحارة كأفضل واحد منا » .

المرّة . • وجذب الكرسي فوق رأس هينر ،

وعندما جذبها البحارة الي أعلي ، لقد ظننا أن حياتنا قد انتهت • أما الان ، فقد أتاحت لنا فرصة أخرى •

وقامت ناقلة البترول بالدوران في بطء ، حتي حجبت عنا الريح في هذه الامواج الهائجة • وكان بحارتهما يلوحون لنا بأيديهم من فوق السياج • وألقوا الينا حبلًا ربطته في قاعدة شمشون (وهي عمود يستقر فوق القاعدة ويسند دعامة السفينة ) ويعتبر أقوى مكان في سفينتنا • وعند الجذبة الاولى ، انتزعت القاعدة من مكانها ، وتحطمت عظام «جوينيفير» وارتطمت بناقلة البترول •

وشاهدوا ما حدث من علي جسر السفينة وراح الرجال يعملون في حماسة علي توجيه أذرع حمل قوارب النجاة الي الخارج • وأخذ حبل آخر يتلوي الي أسفل معلق به مقعد متنقل • وصاح أحد الضباط : «ارفعوا هذه السيدة » •

فرد عليه ديوك صائحًا : « انها

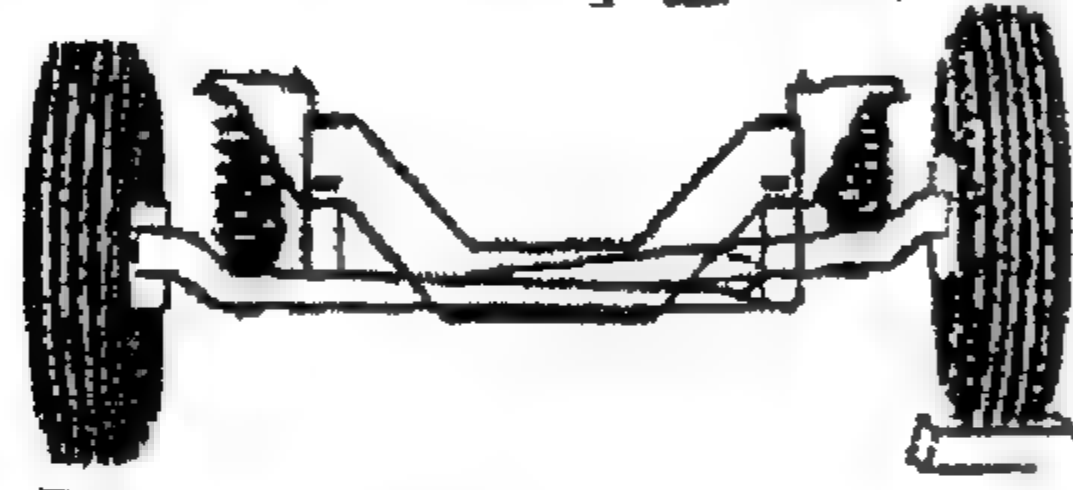


براعة !

قال بعضهم عن الفيلسوف الطبيعي ثورو: ( كان في استطاعته ان يحصل من مراقبة سنجاب عشر دقائق اكثر مما يستطيع اغلب الرجال ان يحصل من ليلة مع كليوباترا )

## تقلب على الصدمات . .

توجد حمالة معلقة Twin-I-Beam جديدة من فورد  
بالولايات المتحدة وهي أقوى حمالة وجدت  
في سيارة بيك آب



فرصة الاختيار من ٢ محركات عالية التحول  
جديدة تماماً - المحرك 240 Six للعمل  
الشاق ، والمحرك المتحمس 300 Six ، والمحرك  
الكبير 352 V-8 . وقد صنع كل منها  
هندسيا بلفات في الدقة منخفضة بنسبة  
عادية لامتور الخلفي . وبذلك تحصلون على  
وفر أكثر ، وقوة أكثر ، وحياة محرك أطول .  
سيارة مريحة جميلة

ان سيارة F-100 الجديدة أكثر راحة  
من ذي قبل . مقاعها عميقة التنجيد تتسع  
لثلاثة أشخاص . زيادة في الفراغ الخاص  
لرؤوس والسيقان . عازل سخى في السقف  
والواح الباب والأرضية تمنع أية ضوضاء  
خارجية أو تقلبات جوية



جرب سيارة فورد 1965  
F-100 طراز

بيك آب لدى أول وكيل لمنتجات فورد

ان الحفر والشقوق والمطبات وغيرها التي توجد  
بأكثر الطرق وعورة لا تعنى شيئا بالنسبة لسيارة  
فورد بيك آب 1965 من الولايات المتحدة ،  
لان هذا هو نوع العقوبة التي صنعت سيارة  
فورد الجديدة F-100 لتتحملها . . احسن  
من أية سيارة أخرى بيك آب . I-beam

والسبب في ذلك هو الحمالة الامامية  
Twin-I-Beam حيث يتحرك محوران I-beam  
مطروقان كل منهما مستقلاً عن الآخر . ولذلك  
فان الصدمات التي تصيب أحد الاطارات  
لا تنتقل الى الآخر . كما ان الذراع نصف  
القطر المطروقة تثبت المحاور بالهيكل . وينتج  
ذلك تصفيقا احسن للعجلات ، ويؤدي هذا  
الخلط الى ايجاد أقوى حمالة بيك آب  
مستقلة صنعت حتى الآن .

ثلاثة محركات جديدة تماماً عالية التحول

ان سيارة هذا العام F-100 تهيب لكم

انك تحصل على مزايا أكثر مقابل نقودك في جميع منتجات فورد





# الكويت

٣ رحلات في الأسبوع  
المنشأ - الخليل - الأحمد

اتصلوا بوكيل سفركم المعتمد لدى "اياتا" أو

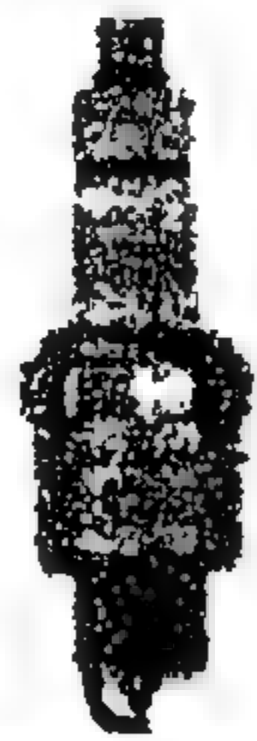
المخطوط الجوية الكويتية

القاهرة : ٤ طلعت عرب ٦ ٧٧٤٧/٧-٤٧٤ / ٧١٩٢٥ / ٧١٩٢٥  
غزة : مكتبة الزهانة للسياسة شارع عمر المختار ٦ ٣٩٨ / ٢٤٨



في اللشاة كائى السارات بكنله الاعمار على  
شموع الاعتراف شامبيون البطنة بالفضة

ان الغالبية العظمى من اللشاة فى جميع أنحاء  
العالم مزودة بشموع الاحتراق "شامبيون" لماذا؟ السر  
هو كفايتها العالية، فاماذا تقبل غير شامبيون فى  
سيارتك؟ اطلب فاعلاً واصر على شامبيون .



شموع الاحتراق المفضلة فى العالم على الارض وفى البحر وفى الجو

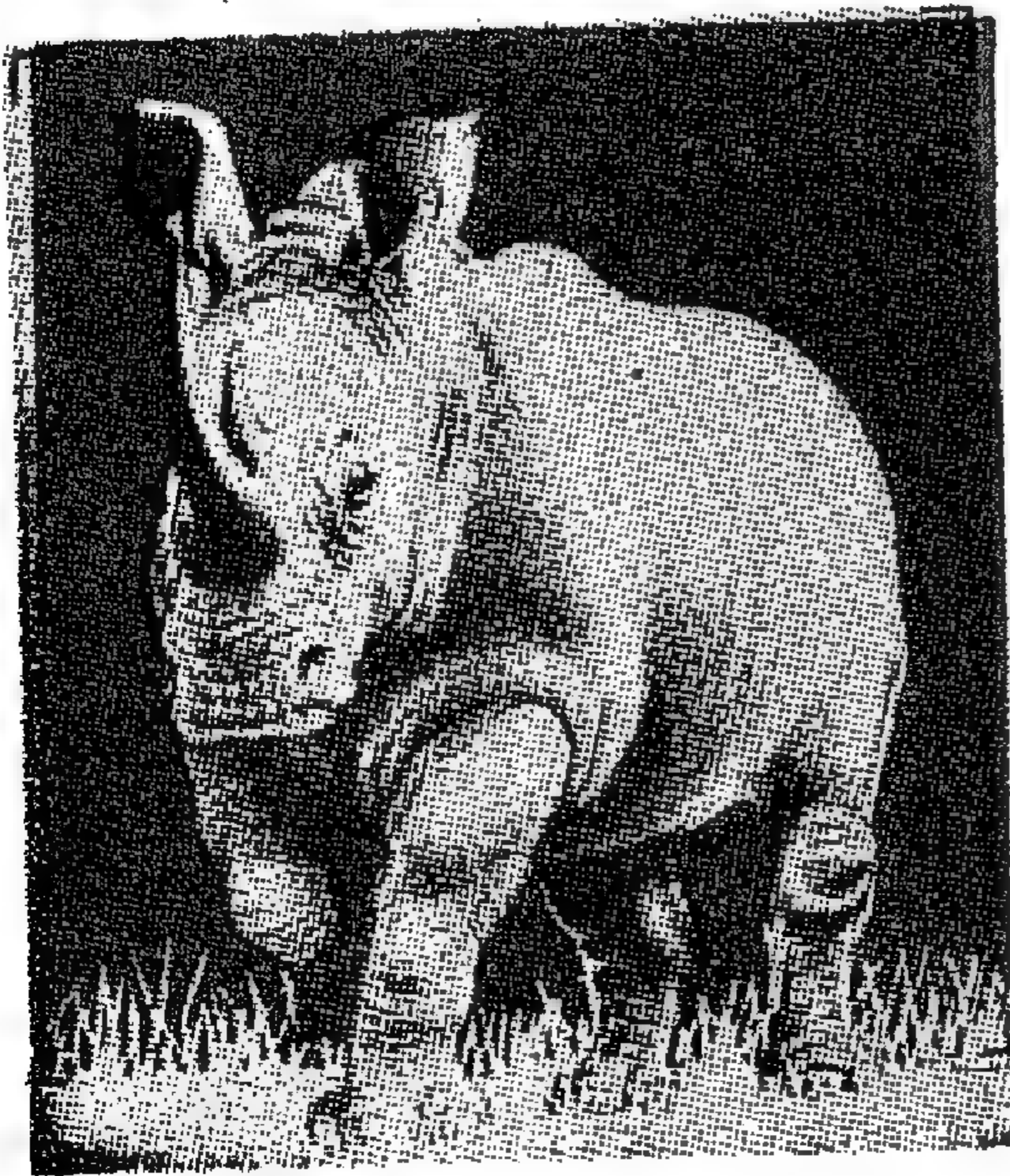




«لم يبق للخرتيت الاسود ذي المزاج الرهيب غير أصدقائه  
قليلين علي ظهر الارض .. وعدو واحد .. هو الانسان!»

## الإنسان .. عدو الخرتيت الوحيد!

**تراه** وهو يقف في أحراش شرق أفريقيا ، فيخيل اليك أنه من وحوش ما قبل التاريخ فارتفاعه عند الكتفين يبلغ ١٦٨ سنتيمترا ، وطوله من طرف الانف حتي منبت الذيل يتجاوز ثلاثة امتار ونصف متر ، يبرز من رأسه الضخم قرنان أشبه بالرماح ، أحدهما أطول كثيرا من الآخر ، ويزيد وزنه علي الطن .. وقد يبدو بليدا ، ولكنه شديد العصبية ، له مزاج شنيع لا يمكن التنبؤ به ، اذا احس بوجودك ، فسوف ينقض عليك في اغلب الاحوال



ملخصة عن (( ناشيونال وايلد لايف ))  
بقلم ديفيد ريد



هي الخيول والحمير الوحشية ،  
و «التابير» وهو حيوان كالحلوف من  
فصيلة الكركدن .

ويبدو أن الطبيعة قد أخطأت في  
رسم الخرتيت ، فسيقانه تبدو قصيرة  
بالنسبة لجسمه الضخم الي حد يثير  
السخرية ، وجلده الذي يزيد سمكه  
علي سنتيمتر يتراخي في تهدل ليبدو  
أشبه بسجادة قديمة تغطي هيكله ،  
وله حاسة شم مرهفة وسمع حاد ،  
ولكن بصره - كذكائه - معتم الي  
حد كبير ، فقد يري الفيل أو الجاموس  
البري الانسان علي مسافة بعيدة  
فيبتعد ، أما الخرتيت فلا يستطيع ان  
يري الانسان حتي يصل اليه وعندئذ  
تبدأ المتاعب .

والخرتيت الاسود خفيف الحركة  
بصورة مذهلة ، ففي استطاعته ان  
يثب وهو منبطح في لمح البصر ،  
وينقض بسرعة ٥٠ كيلومترا في  
الساعة ، ويتسلق المنحدرات الصخرية  
الوعرة كالماعز الجبلي ، ويثور علي  
الاشياء الجامدة كثورته علي الانسان .  
فقد ينقض علي سيارة حتي يجعلها  
حطاما من الحديد .

وقد وجد أحد حراس الصيد في  
كينيا خرتيتا ملتصقا في حفرة من  
الوحل فأخرج به بسيارته ، فما كان

المنخفضة والغابات الجبلية ، أما اليوم  
فان الخرتيت يحتل رأس قائمة  
الحيوانات الافريقية المهددة بالفناء ،  
ولم يبق منه علي قيد الحياة الا اقل  
من ١٥ ألفا ، يتضائل عددها يوما  
بعد يوم .

ويصاد الخرتيت حتي بالقتل من  
أجل قروونه ، فهناك فكرة تتسم  
بالجهل شائعة في آسيا تقول أن قرن  
الخرتيت المسحوق ، عقار منشط  
للملاحية الجنسية ، وكان من نتيجة  
ذلك أنه أصبح من أئمن المنتجات  
الحيوانية في العالم قيمة ، ويمكن  
شراء القرن المتوسط الحجم في ممباسا  
أو أحد مواني المحيط الهندي الاخرى  
مقابل ٧٠ دولارا ، ثم يعاد بيعه  
مقابل الوف الدولارات في الشرق ،  
وهكذا تنبثق عملية تجارية غسيرة  
مشروعة ، ولكنها مزدهرة .

ومع ان الخرتيت ليس من المخلوقات  
المحبوبة تماما ، فان فناءه سيكون  
خسارة كبرى لانه نوع فريد من بقايا  
العصور السابقة للتاريخ ، لم يك  
يتغير الا قليلا منذ الوقت الذي كانت  
أسلافه تجوب الارض فيه حتي في  
أوروبا وأمريكا الشمالية بمصاحبة  
الزئور ذات الاسنان الشبيهة بالسيوف ،  
وأقاربه الوحيدة علي قيد الحياة ،

كلاهما •

ومن العجيب حقا أن الخرتيت من أسهل الحيوانات الأفريقية استئناسا، وما أن يقع في الأسر حتي يصبح رقيقا حتي أنه يأكل من يد حارسه، والخرتيت الأسير يلبي النداء لكي تدعك أذنيه ، وقد يتدحرج بعضها علي الأرض لتهرش بطونها ، والمشكلة الوحيدة هي ضخامة الخرتيت ، فإذا انحني عليك لتداعبه ، وقعت الطامة !

والخرتيت يتكيف بسرعة مع كل جو ، فهو يوجد في كل الأراضي الأفريقية من الصحاري المحرقة ، الي الأحراش المتوسطة الارتفاع . . الي القمم الجبلية الشديدة البرودة علي ارتفاع ٣٦٠٠ متر ويمكنها أن تعيش شهورا في مناطق لا توجد بها مياه علي السطح ، وتكتفي بالماء الذي تحصل عليه من أكل النباتات المليئة بالعصارة ، ولكن مجالها يتناقص باستمرار ، إذ كان الخرتيت يعيش فيما مضى في أكثر مناطق أفريقيا تحت الصحراء الكبرى، أما الآن فيقتصر غالبا علي كينيا وتنزانيا المجاورة لها . ويأتي الحدث الكبير في يوم الخرتيت بعد الغروب مباشرة عندما يمضي عدة ساعات في حفرة ماء

من الحيوان المشاغب إلا أن كافاه علي هذا المعروف بأحداث فجوة في جانب السيارة ! وفي مناسبة أخري ، شوهد خرتيت ينطح محراثا يقف في الطريق وقد يهاجم الخرتيت القطارات المارة أحيانا ، ولكنها مباراة غير متكافئة ، يفوز فيها القطار •

ومزاج الخرتيت الأسود العصبي يجعل عملية الحمل تتم في ثورة عارمة ، فإذا أحست الانثي بالعشق، هجمت رأسا علي الذكر المرغوب فيه، ونطحته وطعنته حتي يصبح كتلة من الدماء ، فإذا ظل الذكر راغبا بعد ذلك - وكان لا يزال حيا بطبيعة الحال - تم التزاوج ، وبعده قد تضرب الانثي الذكر عدة مرات ضربا مبرحا •

وبعد فترة من الحمل تستمر ١٨ شهرا ، يولد الخرتيت الصغير الذي يزن ٢٧ كيلوجراما - ولم يعرف أنها تنجب توأم - ويظل الصغير يرضع من أمه حتي يبلغ حوالي العامين ، وعندما يترواح عمره بين الخامسة والسابعة ، يكتمل نموه ، وينطلق ليعيش بمفرده • وتعيش الخراتيت السوداء عيشة من العزلة طوال حياتها ، فإذا التقى ذكران منها فانهما قد يقتتلان حتي يموت أحدهما أو



لا تكاد تتغير - علي الرغم من أنها قد تكون علي مسافة ١٠ كيلومترات من موطنه ، وهذا هو الوقت الوحيد الذي تبدو عليه بعض السعادة فيه ، فهو يتجول لاعبا ثم يتمرغ في الوحل ، ويدلك نفسه بحك جسمه في الاشجار والصخور ، ثم يعود الي مكانه ، ويبدأ عشاءه الجدي ، اذ أنه وهو ينطلق في الغابة كالجرار الضخم ، يلتهم كل شيء في طريقه كالمكنسة الكهربائية ، مستخدما شفته القابضة لانتزاع الاوراق والبراعم من الاشجار والشجيرات ، بل انه يأكل حتي الاشواك يأكلها في تلذذ وعندما يأتي الصباح ، يبحث عن الظل ، ويستريح طوال النهار ، وهو يرقد عادة ، ولكنه قد يخفو أحيانا وهو واقف ، وقد تدلي رأسه الي أسفل في وضع حزين تماما .

وليس للخرتيت غير صديق واحد في العالم ، هو «طائر القراد» الصغير الذي يمتطي ظهره ويلتقط حشرة «القراد» من جلده ، فاذا اقترب شيء والخرتيت نائم ، صاححت الطيور محذرة اياه ، ولكن الصيادين غالبا ما يعتمدون علي هذا الطائر ليقودهم الي الخرتيت !

وليس للخرتيت - فيما عدا

الانسان - أعداء طبيعيون ، ولكن الانسان يكفي ، فقد ملأ الصيادون البيض والسود علي السواء أرض أفريقيا بعظام هذه الحيوانات الضخمة ، ومع أن الترخيص بصيده أصبح مقيدا اليوم الي حد كبير ، فان عدد الخرتيت في تناقص مستمر علي أيدي لصوص الصيد ، وقد يغير رجال القبائل علي الاماكن المخصصة لحماية الحيوانات سعيا وراء الخرتيت الذي يقتله البعض بالسهم أو الرماح المسمومة . ولكن أقسى الطرق في صيده هي اعداد فخاخ سلكية تتصل بكتل ضخمة من الخشب علي طول الطرق التي يسلكها الخرتيت ، وما أن يقع في الفخ حتي يسحب خلفه كتلة ضخمة من الخشب عدة كيلومترات الي أن يسقط اعياء ، وعندئذ قد يقطع لصوص الصيد قرنيه ويتركون طن اللحم حتي يتعفن ، وسرعان ما لا يبقى غير خط حلزوني من العقبان علامة علي مصرع خرتيت آخر .

وثمة مشكلة أخرى ، هي أن ازدياد عدد السكان والحيوانات الأليفة أدت الي احتلال الكثير من المناطق التي يعيش فيها الخرتيت . وتبذل حكومات شرق أفريقيا اليوم جهودا لانقاذ بعض هذه الحيوانات علي الاقل .

ولعل أفضل ما يمكن أن يأمل فيه عمل ذلك ، فسوف تتاح الفرصة  
للإنسان أنه سيصبح من الممكن تركيز الأجيال القادمة لكي تنظر وتتعجب  
الخراتيت الباقية علي قيد الحياة في علي الاقل الي واحد من أغرب  
أماكن خاصة محروسة ، فإذا أمكن مخلوقات الارض وأكثرها نزقا وبأساء.

~~~~~ ✪ في العدد القادم من المختار ✪ ~~~~~

**سويسرا : دولة تسير كالساعة** - هذه الدولة الصغيرة التي تقع في  
وسط أوروبا تضرب المثل لبقية دول العالم في الديموقراطية والكفاءة وفي  
الاعتماد على النفس والادراك السليم .

**سحر اللمسة** - ان لمسة اليد تستطيع أن تخلق جوا من الود  
والتفاهم اعمق اثرا من الكلمات .

**عيون أطفالكم يهددها الخطر** - ان عددا مذهلا من الاطفال مهدد  
بالعمى الجزئي اذا لم يكشف الطب العيب في عيونهم في وقت مبكر .  
ان واحدا من كل ٢٠ طفلا مهدد بمرض جديد اكتشفه الاطباء وتبين  
انه يسبب فقد البصر اذا لم يكتشف ويعالج في سن مبكرة .

**الأسرة كما تعرفها الهند** - ان الهند - وهي دولة فقيرة - تضرب  
بأسلوبها في الحياة العائلية المثل للحياة الانسانية الخصبة .

**العب في مكتبك . . واعمَل في منزلك** - هذه نصيحة يوجهها اليك  
العباقر من أمثال مارك توين وونستون تشرشل وروسيني وفولتير  
وغيرهم من المفكرين بالعمل المنتج في الفراش واللهو في المكتب .

**مدارس الليسييه . . امبراطورية فرنسا الجديدة** - ان مدارس  
الليسييه الفرنسية تسير على نظام فريد في نوعه جعلها تنقل مزايا  
التعليم الفرنسي الى جميع عواصم العالم .

**هلاك الرحمة** - انها راهبة برازيلية منحها ايمانها العميق بالله وحبها  
للشجاعة والقدرة على تمريض واطعام وتأهيل الالوف من  
المرضى والمشردين في البرازيل .

كتاب الشهر : **نور في الغابة**

قصة غلام أثر العيش مع الهنود الحمر

على العودة الى أسرته من الاوربيين البيض في امريكا

اقرأ هذه المقالات الممتعة التي اخترناها لك ضمن ٢٠ مقالة اخرى

في عدد أكتوبر ١٩٦٥

من مجلتك المفضلة

المختار



# ألوات من الشجاعة

« الشجاعة قد لا تكمن في العمل البطولي البراق قدر  
ما تكمن في المثابرة في دأب أو في قبول التغيير »

العاديين في أعمالهم الرتيبة ، وفي الآباء  
الذين يربون أبناءهم ذوي العاهات  
راضين بالامر الواقع ، وفي هؤلاء الذين  
يعيشون في ألم دائم دون أن يحققوا  
علي الأصحاء ، وفي الكبار الذين  
يتخلون بشجاعة عن الأحقاد  
والشكوك ، ويعلمون أنفسهم راحة  
النفس والثقة . . وهذا النوع من  
الشجاعة قل أن يعرفوا هذه الشجاعة  
في أنفسهم .

وكان في أحد مستشفيات المحاربين  
القدماء بكندا مريض أقام عدة سنوات  
وأصبح أسطورة بسبب كل الآلام التي  
يتحملها ، فقد هشمت رصاصة أحد  
القناصة في كوريا حرقفته ، وملأت  
جسمه بمائة من شظايا العظام ، وكان  
عند تغيير ضمادات جرحه يمسك

الشجاعة هي الصفة التي **ان**  
يعجب بها الناس أكثر من  
غيرها . وكان الذكور البدائيون  
يقيسون بها رجولتهم ، وكذلك يفعل  
أبناء هذا العصر من المراهقين ، حتي  
من بلغوا سن همنجواي . أما  
المتحضرين والذين يعيشون في بيئة  
محدودة فتبهرهم أعمال الشجاعة  
البراقة : كالأكسيكي في أكابولكو الذي  
يقفز من أعلي جرف الي بحر تنحسر  
مياهه ، وسائقو سيارات السباق ذوو  
الوجوه التي تبدو كأنها نحتت من  
الصخر والمارة الذين يقتحمون النيران  
لإنقاذ أشخاص غرباء عنهم .

ولكن هناك شجاعة أكثر حقيقة  
وشهامة وان كانت غسيرة منظورة في  
الواقع ، تبدو في نبات الأشخاص

بقضيب من الصلب يثنيه بين يديه ويصرخ ، ومع ذلك كان يقول أنه أحسن حالا من الذين بترت أطرافهم ، بينما يعتبر مبتورو الأطراف أنفسهم أسعد حظا من العميان ، ويرثي العميان لحال المصابين بالشلل النصفي . . . ولا يعتبر المصابون بالشلل النصفي أنفسهم شجعانا - فالإنسان الشجاع حقا هو الذي يموت في هدوء بسرطان الكلية - ولكن هذا المريض كان مقتنعا بأنه سيشفى !

وهذه الشجاعة العنيدة هي شيء أبعد كثيرا مما يمكن أن يسمى «البطولة العصبية» . فثمة أشخاص كبار قفزوا الي الانهار لانقاذ الغرقى ثم تذكروا بعد فوات الاوان أنهم أنفسهم لا يستطيعون السباحة ! والرجال الذين يضحون بأنفسهم في نيل ليدفعوا فوق سطح الماء قوارب النجاة التي لا تحتوي الا علي النساء والاطفال ، ثم هلكوا بعد ذلك بسبب عدم معرفتهم للبحار . وموظفو المتاجر الذين نسف الرصاص رؤوسهم في جلبة وضوضاء ، وهم يحمسون مبالغ تافهة .

وهناك ما يسمى لورد موران ، طبيب الاسرة المالكة البريطانية في كتابه (تشريح الشجاعة) ، «شجاعة

العقول الفارغة» . . . فالجنسي في المعركة قد ينحدر فيصبح كالابله الفاقد العقل ، عندما يعجز ذهنه عن احتمال المزيد من الضجيج والرعب او الالم ، فيأتي بأعمال باهرة من البسالة تجل عن التصديق ولا يعتقد احد أنها تصدر عنه .

ويوحى النظام والغريزة ، بكثير من أعمال الشجاعة ، ويبدو أن الناس ميلا انعكاسيا يدفعهم لحماية حياتهم وقت الخطر . وقد لاحظ أندرو كارنيجي بصفة خاصة هذا النوع الذي يتسم بالمسؤولية من الشجاعة وتعتبر القائمة السنوية للبطولات التي تصدرها «لجنة صندوق كارنيجي للبطولة» شهادة مؤثرة عن النبل الفطري في الإنسان العادي . ومن بين الحالات التي تضمنتها هذه القائمة ، حالة جديرة بالذكر وهي حالة الفتاة التي سبحت في عام ١٩٥٩ لمساعدة رجل كانت اسماك القرش تحاول التهامه ، وسحبته بحبل الي الشاطئ ، ونالت ميدالية فضية وجائزة مالية .

والخوف صورة من الطاقة تتولد تلقائيا في كل حالة انسانية طارئة ، في حين أن الشجاعة الهائلة - غير العاملة - هي سد يقف في وجهه انطلاقها ولا بد أن ينهار السد في النهاية



بقائق في المرة الواحدة ، خمس مرات في اليوم ، وقد وضع كتابه « مبادئ علم الاجتماع » بهذه الطريقة .  
والشجاعة شيء خاص . . وقد لا يملك الملاكم شيئاً منها ، لأنها تكون مختلطة بغيرها بدلاً من أن تكون فرصة شائعة وانعكاسات طيبة - بينما الرجل الذي يعتذر لابنه نفسه قد يخوض الماء بين التماسيح !

وبطولة كل يوم نادراً ما تظهر للعيان ، وقد كتب الفيلسوف والمحلل النفسي كارل جانج يقول : « ان حياتنا اليومية العادية ، لها مطالب عادية علي صبرنا وغيرتنا ، واحتمالنا ، والتضحية بأنفسنا . وهي أمور يجب الوفاء بها في تواضع ، وبلا ايماءات بطولية ، كما أنها تحتاج فعلاً الي بطولة لا تربي في الظاهر .

وكل نمو يحتاج الي هذا النوع من الشجاعة غير المنظورة . فالتخلي عن اعتقاد راسخ ، أو ميل هو أشبه بعملية البتر . ومع ذلك ، فللمضي في هذا السبيل ، يجب علي الناس أن يستمروا في تغيير ما بأنفسهم . وفي حين يستطيع بعض الناس أن يستوعبوا في نشاط وخفة معلومات ووجهات نظر جديدة ، يكون التقدم بالنسبة للبعض الآخر مثيراً للخوف .

إذا ما أريد المحافظة علي صحة الفرد وسلامة عقله ، فالأم التي تحمل طفلها المهشم الي المستشفى ، وهي تحت سيطرة محكمة ، قد يغمي عليها بعد ذلك ، أو قد تصاب بصدمة عصبية . وللبحارة الذين عملوا في القوافل البحرية في زمن الحرب أمزجة شنيعة ، وهم يظهرون قسوة حيوانية في مرحهم ، ويتلذذون بالمعارك الوحشية في الحانات ! ومن ثم فالشجاعة الراسخة علي المدى الطويل أمر فوق طاقة البشر حقاً .

وقد أظهر « جيمس ميريديث » أول زنجي عرف أنه التحق بجامعة المسيسيبي ، مثل هذه الشجاعة الطويلة المدى ، وهكذا يفعل في بعض الأحيان ذور الصلحة المعتلة الذين يرفضون السماح للضعف بمنعهم من أن يجعلوا حياتهم ذات قيمة . وكان الفيلسوف البريطاني هربرت سبنسر مصاباً بانهيار عصبي أتلّف صسنحته وهو في سن الأربعين ، وعلي الرغم من ذلك ، فقد بدأ وضع كتابه « الفلسفة المركبة » من عشرة مجلدات . وكانت الآلام التي يشعر بها في رأسه من العنف حتي أنه كان يضطر لتخدير نفسه بالافيون لينام ليلاً . وفي النهاية لم يكن قادراً علي الاملاء الا عشر

القضبان الحديدية لكسب قوتهم  
وارسال أولادهم الي الجامعة ، وفي  
رجال الدين الذين يخاطرون بالتعرض  
للوم بدلا من التزامهم الصمت في  
المسائل المهمة .

ان الشجاعة في اسمي صورها ،  
الشجاعة الادبية ، هي التي تجعل  
الانسان شيئا لا يمكن تدميره وهناك  
قوة دافعة لها ، فكل عمل من اعمال  
الشجاعة يزيد من ثقة الانسان في  
نفسه ، وفي هدف وكرامة الحياة  
كلها . . انه بكل عمل جرى يقوم  
به ، انما يوسع قدرته علي ان يكون  
شجاعا - وتصبح العملية في النهاية  
شيئا لا يمكن النكوص منه .

وقد أبدى الاميرال «بول» هالسي  
تعليقا مشهورا عن الابطال بقوله :  
«ليس هناك رجال عظماء ، بل هناك  
فقط تحديات عظيمة ترغم الظروف  
الرجال العاديين علي مواجهتها » .  
ولبعض التحديات الكبرى اصوات  
كذقات طبل القدر لا تخطئها الاذان  
.. ومع ذلك فان الشجاعة تحرز  
بطريقة غير واضحة انتصارها اليومي  
علي الشقاء ، والموت والفشل ،  
والظلم - في البيوت التعسفة التي  
تظل نظيفة ، مزروعة بزهور  
الجيران يوم . وفي الحيوية الجريئة  
عند الكثيرين من الكهول ، وفي الشعراء  
الرقيقين ، الذين يضعون (فلنكات)



### معقول !

قبل نزول كتيبة من مشاة الاسطول الي جزيرة « سيبان » بالمحيط الباسيفيكي خلال  
الحرب العالمية الثانية ، قام جراح الكتيبة بالقاء بعض المعلومات علي رجاله عن الاخطاء  
التي سيواجهونها في هذه المهمة . . فقال انهم وهم في الماء يجب ان يحذروا أسماك  
القرش ، والباراكودا ، والمرجان الذي يشابه موسى في حديثها ، والاسماك السامة ، والقواقع  
العملاقة التي تطبق علي الانسان كالفخ . . . وعلى الشاطئ توجد امراض الجدام والتيفوس  
ومرض الفيلس والتيفوس وحمى الدنج والدوسنتاريا ، وجيوش من الذباب والحميات  
والسحالي الضخمة . .

وانهى الطبيب تحذيراته قائلا : «لأنك لو اشيئا ينمو في الجزيرة ، ولا تشربوا من مياهها ،  
ولا تقتربوا من اهلها . . هل لديكم اية أسئلة ؟ » . .

ورفع جندي يده . . وقال :

« سيدى . . لماذا لا نترك اليابانيين يحتفظون بهذه الجزيرة ؟



# أنفذوا مدننا من الاختناقات !

بقلم وولفجانج لانجليتش

«أنها تكاد تختنق .. ولكن هناك أملا .. ان بعض الوسائل المبتكرة يجري تجربتها للقضاء علي ازدحام حركة المرور واعادة المدينة الي أهلها» .

**كلما** ازدادت حركة المرور نموا في كل عام ، أصبحت المدينة أقل قدرة علي العمل وأقل جاذبية ، ولو أنك استطعت أن تفقد سيارتك هناك ، فلن تستطيع العثور علي مكان لابقافها ، وإذا وجدت هذا المكان ، فإنه يكون أبعد كثيرا مما تريده أن يكون .. ولكنك لن تستطيع كذلك أن تسير في المدينة ، فسوف ترهبك سياراتها ، وتنفث فيك غازاتها السامة ، ويعلو من حولك ضجيج سيارات الأوتوبيس .. وهكذا يزداد الذين يبتعدون منا عن المدينة كل عام ، أو الذين لا يأتون اليها إلا في مناسبات خاصة .. ولكننا نفتقدها .. نفتقد المدينة التي اعتدناها ، حيث مكان الالتقاء السهل للناس والسلع ، المدينة

المزدحمة ، التي تحتك فيها الاكتاف ، وتمتلئ بمختلف الصور والألوان . فمأذا يمكن عمله لعلاج هذا الموقف ، أكثر من مجرد العبث بالشوارع ذات الاتجاه الواحد ، والأماكن التي يحظر الوقوف فيها ؟ ان احدي مدارس التفكير تقول : لا شيء يمكن عمله .. فالمدينة التي عرفناها ، المدينة التي مازلنا نحاول المحافظة عليها ، كانت مدينة مشاة ومدينة سكك حديدية ، أما السيارة ، فقد جعلتها كما مهملا ، كمدن الماضي السحيق ذات الاسوار ، وسرعان ما ستصبح أرضا فسيحة من الطرق المقاطعة كورق البرسيم ، والمراكس التجارية ، والمناطق السكنية المرتبة وفقا لدخل كل طبقة ! ولعل لويس انجليس هي أفضل

نموذج لتلك الصورة ، حيث يوجد عدد من الشوارع بلا أرصفة ، وحيث تعتبر شخصية مشكوكا فيها علي وجه التحديد اذا كنت تسير علي قدميك في بعض المناطق ، ولا يمكن أن يكون كل ذلك سيئا ، فان الوفا من القادمين الجدد يتدفقون علي المكان يوميا ، والقليل هم الذين يبارحونها ، وهم يحبون فيها - بالاضافة الي الجو - انها مدينة سيارات حقا ، فانت تستطيع أن تتحرك . . ولكن ألا نصبح نوعا مختلفا من المخلوقات البشرية في مدينة السيارات ؟ . . ان اكتافنا لن يصطدم بعضها ببعض في الشارع ، بل سينزلق كل منا أمام الآخر في كابسولاتنا المصنوعة من الصلب والزجاج ، ويتصل كل منا بالآخر عن طريق التليفون والتليفزيون !

وهناك مدرسة أخرى من مدارس الفكر تقول أن السيارة هي العدو الخالد للمدن ، وأن علي المدينة أن تدافع عن نفسها ضد السيارة ، وكلما جعلنا الوصول الي المدينة أكثر سهولة للسيارات الخاصة ، ازداد النقل العام رسوخا ، وقل عدد القادمين فعلا الي المدينة . (استطاعت مدينة نيويورك فيما بين ١٩٤٨ و ١٩٥٦ أن

تستوعب ٣٦٪ من السيارات كل يوم ، ومع ذلك فقد قل عدد القادمين الي مانهاتن يوميا بنسبة ٣٧٥ ألفا وانخفضت جملة الاتصالات البشرية بما فيها الاتصالات الخاصة بالأعمال) وهكذا تمضي الامور ، فكلما قمنا بتوسيع شارع أو انشاء طريق سريع لاستيعاب السيارات ، قضينا علي مجموعة أخرى من المتاجر والمطاعم والحدائق العامة أو غيرها من الأشياء التي تجعل المدن جذيرة بالبقاء .

**شوارع متعددة الطوابق** ويمكنك أن تجادل بالعكس : فإذا أردنا أن نبقى علي حياة المدينة فإننا يجب أن نجعل المدينة ممكنا استخداما بالسيارات ، وزعيم هذه المدرسة من الفكر هو «كولين بوكانان» الأستاذ بجامعة لندن ، وواضع تقرير بوكانان للحكومة البريطانية . وهو يقول أن السائق يجب أن يكون قادرا علي القيادة الي قلب المدينة وإيقاف سيارته في بقعة أمام المكان الذي هو ذاهب اليه ، فالنقل من الباب للباب هو الميزة الخاصة للسيارة . فلماذا نلغيها ؟

ويقول البروفسور بوكانان : «كما أن مبانينا أصبحت متعددة الطوابق، فلا بد أن تصبح شوارعنا كذلك لكي



تلحق بها ، واقتراح بوكانان تنظيمًا من ثلاثة طوابق لمنطقة المتاجر الرئيسية في لندن : المستوي الأرضي لاييقاف السيارات ، وبعض طرق مسندودة تخدم عددا من الشوارع فقط، وعلى عمق ستة أمتار تحت مستوي الأرض، توجد شرايين مرون سريعة تؤدي إليها طرق صاعدة في أنحدار ، وفي أعلى توجد الأرضية التي تبني على ارتفاع مستوي واحد من الأرض ، وتوجد نوافذ الحوانيت على هذا المستوي من «السطح العائم» وتحتل تؤدي من جانب مرتفع من الشوارع إلى الجانب الآخر ، وهناك ضوء وهواء وهدوء نسبي ، وسنؤدي هذا إلى إبعاد المشاة عن طريق المرور ، نحو عالم بهيج خاص بهم ، حيث يستطيع الإنسان أن يعود للسير والحديث والوثب ، وفي نفس الوقت سيكون هناك فضاء لاييقاف السيارات، وتستطيع حركة المرور السريعة أن تتحرك .

وفي المدينة التي يقترحها تقرير بوكانان ، توجد طرق سريعة يمكن أن تمتد خلال بدروم عمارة ، وعمارة يمكن أن ترتفع في الهواء مباشرة فوق شوارع عام ، وقد لا يبدو ذلك للأمريكيين شيئًا طائشًا جدًا ، فإن

لديهم فعلا حركة مرور تمر من خلال المباني ، ففي شيكاغو طريق ذوثمانية طوابق يخترق مباشرة مبني إدارة البريد بين الطابقين الثالث والرابع . وفي نيويورك تجد منطقة «جراند سنترال» كلها - بما فيها عمارة «بان أمريكان» أكبر مبني للمكاتب التجارية في العالم - تطفو في الهواء فوق قضبان السكك الحديدية مباشرة التي تؤدي إلى محطة جراند سنترال النهائية، وتحتها طرق حديدية ، وقطارات تحت الأرض تنقل سكان الضواحي، وكثير من الشوارع التي على مستوي الأرض وبها حركة مرور للأحياء المجاورة وفي أعلى يوجد طريق سريع يحمل حركة المرور في شارع «بارك أفنيو» عبر سبعة شوارع متقاطعة مارا مباشرة خلال أحدي العمارات ثم يدور حول جوانب عمارة أخرى . وثمة مدن أخرى ، بينها روتردام وستوكهولم وساو باولو ، بدأت على الأقل في إنشاء حركة مرور ذات مستويات متعددة، مع ممرات مستقلة للمشاة في أكثر المناطق ازدحاما . ومن أكثر المشروعات تقدما ، نظام الشوارع المتحركة تحت ميدان «فيل ماري» في مونتريال ( وفي الأجواء الشديدة يصبح من المستحسن قلب

فكرة بوكاتان رأسا علي عقب واخراج المشاة من الجـو ) وهذه الشوارع تصل أكبر فندق بمحطة السكك الحديدية ، ومحطة الخطوط الجوية ، وكثير من عمارات دور الأعمال الكبرى ، وتوجد الي جوارها متاجر من كل الانواع ، ومطاعم ، ومقهي ، وكلها موجودة تحت الارض .

**رسوم شديدة الاثر :** ومع ذلك فاذا اشتد زحام حركة المرور خلال ساعة انصراف المستخدمين ، فسيكون من الضروري احالة ركاب الضواحي الي النقل العام ، فان سيارة الأوتوبيس الواحدة تحتل من المساحة في حركة المرور قدر سيارتين ونصف سيارة ، ولكنها في ساعة الازدحام تحمل ما يعادل ٣٥ سيارة ركاب ، كما أن للقطارات طاقة أعظم علي نقل جماهير ساعة انصراف المستخدمين .

فكيف نستطيع اذن أن نقنع ساكن الضواحي بعدم الاصرار علي قيادة سيارته ؟ .. هنا تتردد فكرة أخرى حديثة ، وهي أيضا فكرة بريطانية - اذ أن بريطانيا علي الاقل هي أول دولة توليها دراسة جدية - وسوف تثير غضبك ، ولكن اسمعها .. انها فكرة تسخير الطريق ! .. وبمقتضي هذا النظام سوف يجري

تحصيل رسم خاص علي استخدام طرق وشوارع المدينة ، ويختلف هذا الرسم من مكان لآخر ، فهو يكون مرتفعا في أغلب الشوارع التي تصبح مسدودة خلال ساعات انصراف المستخدمين ، ويقل الرسم في الاماكن الاخرى والافاق الاخرى . ولن يجري تحصيل هذه الرسوم بطريقة تشسير الملل ، بل بواسطة نظام آلي ، فقد توضع أجهزة الكترونية مثلا في نقاط مختلفة علي طول الطرق ، تسال كل سيارة عابرة وتطلب اليها أن تذكر رقمها وفي نهاية الشهر ، تصل الي صاحبها فاتورة كفاتورة التليفون . هذه الرسوم سوف تحل محل رسوم التسجيل وضرائب البنزين ، وستكون مجرد طريقة أخرى تدفع السيارة بمقتضاها ثمن الطرق التي تسير عليها ، وربما كانت أكثر انصافا ، فان المرات الثمانية اللازمة في ساعة ذروة ازدحام المرور في الطرق الرئيسية المؤدية الي داخل المدن الكبرى ، وتلك التقاطعات الضخمة باهظة النفقات ، وكذلك البطء في الحركة بسبب ساعات ازدحام المرور ، وبمقتضي فرض رسوم علي الطرق ، يدفع سائق السيارة الخاصة في ساعات الازدحام بعض النفقات ،



مما يحمل علي الأمل بأنه سوف ينتقل بسرعة الي وسائل النقل العام من الذي يدفع ؟ : تتفق كل الآراء علي شيء واحد وهو : اذا كنا لانريد القضاء علي حركة المرور في المدينة ، فلا بد من وسائل نقل عام من الدرجة الاولى ، وحتى لو س انجليس التي يبدو أنها تعتمد كلية علي السيارات الخاصة ، تعتمد أيضا علي سيارات الأوتوبيس .

والمشكلة هي أن النقل العام في ساعات ازدحام المرور يكلف كثيرا ، فأنت تحتاج الي مرافق ضخمة خلال الفترتين القصيرتين الوحيدتين من اليوم ، مما يجعل التكاليف الحقيقية باهظة جدا . فمن الذي يدفعها ؟ لقد بدأت منطقة سان فرنسيسكو نظاما جديدا للنقل السريع علي قضبان يكفل الوصول بالناس الي قلب سان فرنسيسكو وأوكلاند من مسافات تصل الي ٦٥ كيلومترا والحقيقة ذات المغزي هنا ، هي أن الراكب لن يدفع الا حوالي خمس ما تتكلفه عملية نقله ، أما الجزء الاساسي من التكاليف ، وهو الخاص بإنشاء خط القضبان ، فسوف يتم الحصول عليه عن طريق ضريبة خاصة علي العقارات . وسيدفع

أصحاب الاملاك في الضواحي هذه الضريبة العابرة ، أما أصحاب العقارات المرتفعة القيمة في قلب سان فرنسيسكو وأوكلاند ، فسيدفعون أكثر من ذلك بكثير . ومع ذلك فان أصحاب العقارات هم الذين كانوا وراء المشروع ، اذ أنهم يعرفون أن العقارات التي في قلب المدينة لن تصبح لها أية قيمة اذا امتنع الناس عن الحضور اليها .

فلماذا لا نجعل الانتقال الي المدينة بلا مقابل بالنسبة للراكب ؟ يقول أحد الصحفيين من سان فرنسيسكو يدعى «هارلان تروث» اننا نفعل ذلك في المصاعد ، فان المباني الشاهقة الارتفاع تصبح بلا فائدة اذا لم يكن هناك انتقال رأسي مجاني ، فاذا طبقنا هذه الفكرة بطريقة أفقية أصبحت صالحة للعمل في المدن . وقد تفقد المدن الكبرى قيمتها العملية علي المدى الطويل اذا لم يصبح الانتقال الأفقي فيها مجانيا . كالمetro الذي يسير في الانفاق وسيارات الأوتوبيس والارصفة المتحركة . والواقع أن كثيرا من وسائل النقل تعتبر مجانية الي حد ما ، ففي مترو الانفاق بمدينة نيويورك مثلا ، يدفع الراكب ١٥ سنتا فقط ، في حين يتكلف نقله ٢٥

سننتا ، فمن أين يأتي الفرق ؟ . . .  
 ان قيمة العقارات في مانهاتان سوف  
 تنهار بدون المترو ، وقد تفلس المدينة ،  
 أو تتغير طبيعتها علي الأقل تغييرا  
 جذريا ، وهكذا تتبلور الفكرة القائلة :  
 دع كل من ينتفع من عبور ساعة  
 الازدحام يساعد في دفع هذا الفرق .  
 مدن جديدة جريئة : ان لاوريا  
 طريقة جديدة لعلاج ازدحام المدن  
 الكبرى ومشكلة المرور وذلك ببناء  
 مدن جديدة خارج المدن القائمة  
 الان - لا مجرد ضواحي للسكن ،  
 بل مدن حقيقية تجمع بين دور  
 الصناعة والمنازل ، وتمتص كل بلدة  
 جديدة موجتها اليومية من حركة  
 المرور عند الذهاب الي العمل ، وهكذا  
 يستريح المرور في المدينة الكبيرة من  
 العبء بهذا المقدار . . . وهناك ٨ مدن  
 جديدة أقيمت خارج لندن مباشرة ،  
 وهي تعتبر أحدث « حلقة للنمو » في  
 المدينة بصورة ما .

ان المدن تنمو عادة في دوائر تتسع  
 باطراد ، أو علي هيئة نجمة علي  
 طول طرق متشعبة . . . وهنا تبرز  
 فكرة أخرى حديثة . . . ان كونستانس  
 دو كسيادس الخبير اليوناني في  
 مشروعات المدن - وله زبائن في أنحاء  
 العالم - ينصح مدته دائما بأن تنمو

بطريقة طولية ، فكلما ازداد نمو المدينة  
 في صورة دائرية ، ازداد ضغط المرور  
 في الوسط ، أما اذا نمت المدينة نحو  
 الغرب مثلا ، فانه يمكن بناء طرق  
 وخطوط حديدية جديدة الي مناطق  
 الصناعة الجديدة من الشمال والجنوب  
 فلا يزداد ضغط حركة المرور بهذه  
 الضخامة .

وتحاول باريس وروما تطبيق هذه  
 الفكرة فعلا ، وفيما يلي الطريقة التي  
 تتبعانها : ابدا منطقة جديدة علي غرار  
 قلب المدينة ، في ضواحي البلدة ،  
 وهناك أقم عمارات لكاتب الاعمال ،  
 وقاعة للعرض ، وقصرا للرياضة ،  
 ومطعما جميلا ، ومجموعة من المنازل  
 المخصصة للسكن ، ثم أوصل هذه  
 البلدة الجديدة بالمدينة القديمة  
 بوساطة طريق سريع وخطوط حديدية  
 تحت الارض ، وضع فيها - كنقطة  
 بداية - بعض المصالح الحكومية ،  
 واقنع بعض ذلك بعض المؤسسات  
 الكبرى بالانتقال الي هناك .

ان المشروع الجديد في باريس قائم  
 في منطقة «الدفاع» علي مسافة خمسة  
 كيلومترات وراء قوس الفهر ، وهو  
 مجرد مجموعة من العمارات الضخمة  
 التي يجري انشاؤها ولكنها ذات  
 أشكال جريئة . أما المشروع الايطالي



في روما ، فهو يعمل فعلا ، ويسمي م.ع.ر وهو اختصار لعبارة «المعرض العالمي لروما» وقد بدأ حياته قبل الحرب العالمية الاخيرة علي نية اقامة معرض دولي فيه - وأقيم في الضواحي الغربية للمدينة في صورة فاخرة ، ولكنه لسبب ما لم يكتسب بعد احساسا بحياة فعلية ، فليس فيه حوانيت صغيرة ، ولا فتيات حسان ، ولا «شخصيات» تسير في الطريق ، ولكن هذا قد يأتي فيما بعد ، وفي نفس الوقت ، فان منطقة المعرض العالمي ، تخفي روما من احتمال اقامة مبان جديدة ، ومن حركة مرور مزدخمة يمكن أن تغمرها .

**عينة كاملة :** ان المشكلة عاجلة وملحة ، فالمدن تنمو باستمرار ، والسبب في ذلك هو أن كثيرا من أفضل الاشياء في حضارتنا ، كالمدارس ، والمستشفيات ، والفنون ، والصناعات ، والمواهب الخاصة ، والخدمات ، والرياضة ، لا يمكن أن توجد الا حيث يعيش الكثير من الناس علي مسافة قريبة من بعضهم البعض ، فان الانفاق علي دار لاوبرا مثلا يحتاج الي

الكثيرين من الناس .

ان بعض واضعي الخطط الفرنسيين يتنبأون بأن الأمر سوف يتطلب سريعا تجمع ١٢ مليون شخص لإدارة عينة كاملة من حضارتنا : ١٢ مليون شخص يتصلون ببعضهم البعض بحيث يكون كل منهم قادرا علي الاتصال بالآخر بسهولة ، وبحيث يكون كل واحد قادرا علي تولي أي عمل ، والذهاب الي أي مدرسة ، الخ . . ولهذا السبب فانهم يعتقدون أننا سوف نزداد تركيزا في مدن قليلة هائلة . . وقد تكون هذه المدن في غرب أوروبا هي لندن وباريس وكولونيا ، وحوض الراين الاسفل ، وميلان وشمال ايطاليا . وربما بعض مدن أخرى . وفي الولايات المتحدة ستكون مجموعة بوسطن - نيويورك - واشنطن - ولوس انجليس الكبيرة ، وشيكاغو الممتدة ، ومدينة تكساس وربما مدن أخرى : قد تكون كيب كندي . . من يعلم ؟ ولكن كل الدلائل تدل علي أنه من الأفضل لنا أن نعرف بسرعة كيف نحرك الناس والسيارات في المدن .

\*\*\*

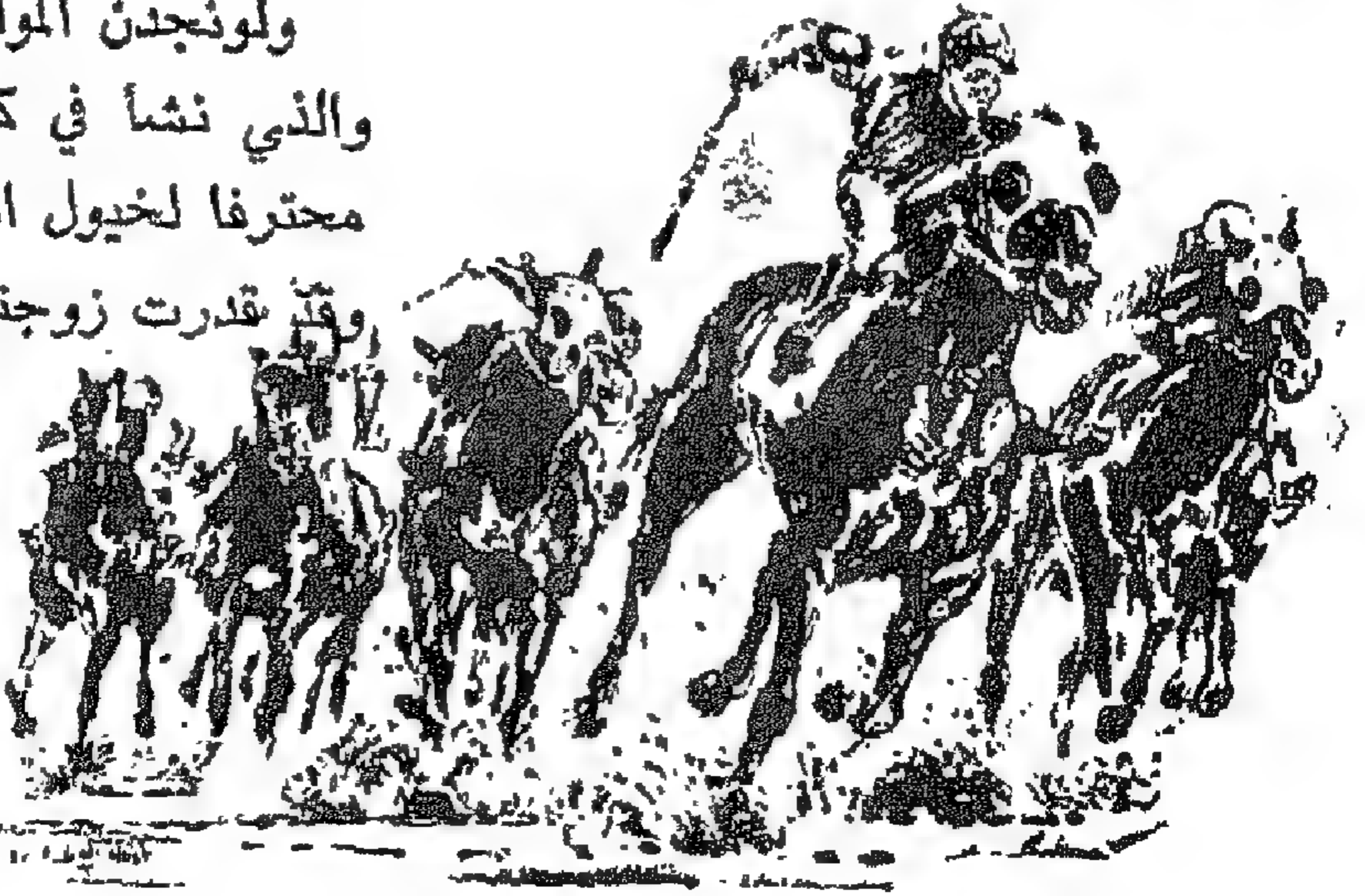
**علاج !**

في بلدة نورث بلينفيلد بولاية نيوجرسي قال جوزيف فيتلي للطباء انه أطلق الرصاص علي معدته لكي يبعد فكره عن الآلام الشديدة التي يعانيها في أسنانه !

# ركب ٢٥ ألف حصان

ملخصة عن « ونبيج فري برين »  
بقلم جيمس ستيوارت جوردون

« ان جونى لونجدين الرجسـل  
الضئيل الحجم الذى يحمل  
جسده اثار جراح معارك سباق  
الخيـل التي خاضها قد كسب  
من السباقات ما لم يحققه غيره  
قط ، ولا يزال يفوز حتى الان »



في ميدان سباق «سانتا أنيتا»  
بكاليفورنيا وفي شهر مارس  
الماضي اعتلي جد أشبه بالجني ، في  
الثامنة والخمسين من عمره يدعى  
«جونى لونجدين» ، صهوة جواد ، انه  
رجل بدأ الصلح يعرف طريقه الي  
رأسه ، ويبدو وكأنه صورة مصغرة  
من ادلاي ستيفنسون ( السياسي  
الامريكي الراحل ) ، ومع ذلك فقدوجه  
لطمة اخري الي جلال السن بفوزه  
بجائزة سباق «سان جوان كابيسترافو»  
وقدرها ١٢٥ ألف دولار . وكان هذا  
هو الانتصار رقم ٥٩٣٥ في حياته  
العملية المثيرة للدهشة . وقد تفوق  
علي منافسه العتيد « ويلي شوميكار»  
بتسعمائة مرة ، وعلي الجسـوكي  
المتقاعد «ادي أركارو» بألف ومائتي  
مرة .

ولونجدين المولود في يوركشاير  
والذي نشأ في كندا ، يعمل راكبا  
محترفا لخيول السباق منذ ٣٨ عاما .  
وقد قدرت زوجته «مازيل» التي تحتفظ

بكشكول يزن الآن  
مثلا يزن لونجدين  
أنه ركب خلال  
السباق والتدريب  
٢٥ ألف حصان قطع  
بها مسافة تزيد علي



٥٠٠ ١١٢ كيلومتر وقد كسب لونغدن ٤٢٢ سباقا من سباقات المراهقات ، بما في ذلك كل السباقات الامريكية الكبرى ، وزاد من ثروة أصحاب الخيول الذين عمل لحسابهم حوالي ٢٤ مليون دولار نقدا ، كما كون لنفسه ثروة تقرب من الخمسة ملايين دولار . وقد حقق كل ذلك علي الرغم من الاحتمالات الكبيرة ضده . وتعتبر حياته قصة انتصار لقوة الارادة في التغلب علي العيوب الجسمانية ، والاصابات ، والعدانة التي تصاحب منتصف العمر .

ان اغلب راكبي خيول السباق قصار القامة ، وكان لونغدن قصيرا جدا ، اذ لا يتجاوز طوله ١٤٧ سنتيمترا وساقاه قصيرتان الي حد انه لا يستطيع الامساك بالحصان وفقا للطريقة الصحيحة ، مما يضطره الي احتضان جسد الحصان فوق ساقيه الاماميتين مباشرة وفي هذا الوضع علم نفسه ان يتابع حركات الحصان الطبيعية . . . واذا رأته من المنصة الكبرى وهو يحث حصانه علي الانطلاق ، يبدو كأنه يدير ييسديه يد مضخة - وهو عمل أضغى عليه لقبه الذي اشتهر به وهو « عامل المضخة » .

وفي احدي منافساته المثيرة مع «ادي أركارو» ، الذي كان يمتطي الجواد «سيتيشان» العظيم بينما امتطي لونغدون صهوة « نور » ظل يدفع جواده كعامل المضخة حتي حاذي موضع الزمام من عنق سيتيشان وعندما اقتربا من خط النهاية ، دفع لونغدن نفسه في حركة خاطفة مما جعل حصانه «نور» يندفع الي الامام كالوجة العارمة . وتعقبا علي ذلك كتب اديب ملهم في باب خطابات القراء باحدي الصحف يقول « فاز نور علي سيتيشان اليوم ، ولو ان جوني لونغدن كان يضخ الماء بدلا من جواده لكانت مدينة سانفا انيتا قد غمرها فيضان يرتفع تسعة اقدام » . وفي عام ١٩٥٦ كان ينقص جوني ان يفوز مرة واحدة ليضرب الرقم القياسي العالمي الذي سجله «جوردون ريتشاردز» في انجلترا وهو ٤٨٧٠ مرة وحصل من أجله علي لقب فارس . وفي سباق «ديسل مار» كان جوني يركب الجواد «أروجيت» ، عندما تحداه قرب النهاية الجواد « هاني أليباي » . وأدرك لونغدن ان الفوز سيعتمد علي الصورة التي ستلتقط في النهاية ، فمال الي الامام عندما اقتربا من سلك النهاية وداعب ذقن حصانه

بالسوط مما جعله يجفل ويرفع رأسه في لحظة عابرة الي حد كاف لجعله يفوز - وأن يضرب لونجندن الرقم القياسي بأحد خياشيم الجواد !

وخلال سنوات ركوبه ، كسر جوني ذراعيه ، وعظمتي الترقوة ، وساقيه معا (كسرت احدهما خمس مرات) ، وقدميه ، وظهره ، ومعظم ضلوعه . . . ودهسته الخيول بسنابكها ، وعقرته وألقت به علي الارض . وفي مستهل عمله لم يسقط من فوق الخيل فقط بل انها دهسته أيضا . وبعد أن قضى خمسة أيام في غيبوبة تامة عاد الي وعيه ، وقد أصاب الشلل نصفه الاسفل ، وأبلغه الاطباء أن أيام ركوبه الخيل في السباق قد انتهت . وكان جواب لونجندن مميزا له ، فقد قال لهم «هذا رأيكم أذتم!» .

وكان لونجندن قبل ذلك بقليل قد ادخر مبلغ ألف دولار واشترى حصانا عنيـدا ومشاكسا اسمه «تروساكس» . وبدأ لونجندن برنامجا مزدوجا للعلاج . فكان يمشى وهو يحجل بواسطة عكازين ، ويروض الحصان يوميا ، محدثا اياه متعرفا اليه . وأخيرا شفي لونجندن وأصبح قادرا علي المشى . وبعد ستة أشهر من اصابته ، استطاع الرجل الذي

قالوا عنه أنه لن يستطيع الركوب ثانية ، مع الحصان الذي قالوا عنه أنه لن يركض في سباق ، أن يفوزا بسهولة في سباق «تائفوران» .

وقد فحصه أخيرا أحد الاطباء العاملين في ميدان السباق وقال « أن لونجندن يعد أعجوبة بدنية . ان انعكاساته العصبية ، وقوة عضلاته وقلبه أشبه برجل في الخامسة والعشرين من عمره » . وجوني لونجندن لا يدخن ولا يشرب الخمر ، وهو يتبع نظاما غذائيا صارما ، ويركب الجياد كل يوم . وعلي عكس معظم الجوكية البارزين تجسده في مضمار السباق في الخامسة والنصف صباحا ، ليركض بالخيـل لتدريبها مع الفتيان المدربين . وبعد الافطار ، وصباح مليء بتدريب الخيـل واختبارها ، يشترك في أشواط السباق بعد الظهيرة . ونتيجة لكل ذلك لا يزال لونجندن يزن نفس وزنه عندما كان في الواحدة والعشرين ، وما زال في جسمه الذي يزن ٨٠ ر ٥٠ كيلوجراما من القوة ما يمكنه من السيطرة علي نصف طن من العظام والعضلات والمزاج الذي تتكون منه الجياد الاصيله .

ولد «جوني ايريت لونجندن» لوالد



والثاني «هوجو.ك.» أشير» كان بطيئاً وكسولا ونادراً ما ينهي سباقيه، خله وبالعزيمة الخالصة ، والقوة الكامنة في يديه ، تمكن الهاوي لونجدن لأن يظل فوق ظهر «ماي فيما» فحسب بل وأن يكون ترتيبه الرابع في السباق أيضاً . وبعدئذ ركب «هوجو أشير» وجعله يفوز ، وكان ذلك أول فوز رسمي للونجدن في سلسلة انتصاراته المدهشة .

وبعد عدة سنين عجاف ، تقابل لونجدن مع مدرب خيول يدعى «آل تارن» وبدأ يركب لحسابه ، وأخذ حظه في الصعود . . وفي عام ١٩٣٢ كسب سباقات كبرى في كاليفورنيا والمكسيك . وفي عام ١٩٣٤ عثر تارن علي ما يأمل فيه كل مالك صغير : حصان واحد جيد . . وكان في تلك الحالة حصانا قويا كسبتائى اللون اسمه «راشن أوي» . ولم يتمكن «راشن أوي» من الفوز بانتظام فحسب ، بل واستطاع أيضا أن يجري يوما بعد يوم دون أن تبدو عليه أية بادرة من تعب أو كلل .

واشترك تارن بالحصان في سباق «ديربي ايلنوي» في أوروزا وقيل للونجدن «دعه يصل الي خط النهاية بأسرع ما يمكنك ، فسيجري غدا في

من عمال المناجم ، وفي عام ١٩١٢ شجع المبشرون المورمون آل لونجدن علي ترك انجلترا الي بلدة (تابير) الصغيرة بولاية البرتا . وهناك في غرب كندا كانت الحياة قاسية علي العائلة مما اضطرهم الي تشغيل جوني في المناجم وهو لم يبلغ الحلم بعد ليساهم في زيادة دخل الأسرة . وكان للعمل أثر في تنمية يديه وذراعيه واكسبها قوة خارقة . ولم يقص وقت طويل حتي عهد اليه بالعناية ببغال المنجم .

وكان من صور التسلية الشعبية في أيام الآحاد حول «تابير» اجراء أنواع مرتجلة من السباق يطلق عليها اسم السباقات الرومانية ، وفيها يتعين علي كل متسابق أن يقف منفرد السائقين فوق ظهري حصانين يركضان معا . وأصبح لونجدن ، أصغر من اشترك في هذه السباقات ، بطل السباق الروماني في المنطقة . وبدأ يأمل في أن يصبح جوكيا في يوم ما . وفي عام ١٩٢٧ ترك لونجدن «تابير» في محاولة لتحقيق حلمه ، وفي سباق النصف الليل في مدينة «سولت ليك سيتي» قابل رجلا يمتلك حصانين ، أحدهما واسمه «ماي فيما» كان يعتبر أنه لا يمكن ركوبه ،

كنتاكي» وفاز لونجدن وحمل الحصان في مقطورة سيارة ثم دخل به سباق آخر في لاتونيا بعد أن قطع مسافة ٥٧٠ كيلومترا بالسيارة طيلة الليل . . . وهكذا فاز بسباقين في يومين متتاليين !

واسترعت قدرة لونجدن ومهارته أنظار كبار الملاك والمدربين في ذلك الوقت . وأخيرا تعاقد معه « فيتر سيمونز» الملقب بـ «صاني جيم» ، المدرب الأسطوري لحظائز «هويتلي» . وفي ميادين السباق بشرق الولايات المتحدة فاز لونجدن بالسباقات الكبرى بنفس السهولة التي كان يفوز بها في الأقاليم .

وفي عام ١٩٤٣ واتت لونجدن فرصته الكبرى مع حصان بني اسمه «كونت فليت» ويقول لونجدن عنه «انني لم أر قط الجواد مان أوف وار» ولكن كونت فليت يعد بالنسبة لي أعظم خيول السباق . فانه يعطي دائما أحسن ما عنده ، وهذا الأحسن أفضل من أي شيء يواجهه» . وفي تلك السنة فاز لونجدن مع كونت فليت بسباقات «تريبيل كراون» و«ديربي كنتاكي» و«بريكنيس» ، و«بلمونت» - كما فاز أيضا بسباق «وود» التذكاري ويندرس ، وهو انتصار لم يحقق مثله أحد قط .

وفي أثناء سباق الميل والنصف الميل في بلمونت وهي آخر وأهم اختبارات سباق «تريبيل كراون» قرر جوني أن يجرب مدي سرعة كونت فليت . وعند إشارة البدء في السباق ، جعل لونجدن كونت فليت في المقدمة وتركه يجري ، وفي خطوات خاطفة واسعة اندفع الحصان إلى الامام مخلفا أقرب منافسيه إليه وراءه بمقدار ثلاثين طولا . وكانت ساعات التوقيت تسجل ما يبدو أنه رقم قياسي . وعند الدورة الأخيرة تعثر كونت ، وفغرت الجماهير أفواهها ، ولكن الكونت أنهى السباق وهو يجري جريا معتدلا ، ومازال مخلفا منافسيه وراءه بمسافة بعيدة علي الرغم من أن ساقه كانت مصابة . وأعيد الي الحظيرة ولم يعد يصلح للسباق بعد ذلك .

وفي عام ١٩٤٣ كان لونجدن قد بلغ السادسة والثلاثين من عمره ، متجاوزا بكثير سن التقاعد المعتادة في هذا العمل وكان قد كسب ٢١٣١ سباقا ، وبدأ يتطلع الي شرف لم يحظ به أي جوكر أمريكي من قبل ، وهو أن يفوز بأكثر عدد من الانتصارات في السباق . وفي عام ١٩٤٨ كسب جوني سباقه رقم ٣٠٠٠ ، وفي عام ١٩٥٧ فاز بسباقه رقم ٥٠٠٠ . ثم



أن يثني أصابعه ، وأن يحكم قبضته ويجعلها أشبه بكرة من العضلات . وباستعادة قوة يديه ، استمر لونجدن في انتصاراته المدهشة .

وقد سئل لونجدن ، وقد أصبح انتصاره رقم ٦٠٠٠ وشيك المنال اليوم ، عما إذا كان سيعتزل عندما يصل الي هذا الرقم - وقد بقي عليه أقل من أربعين فوزا - فأجاب قائلاً « ما الذي بقي لتحقيقه ؟ » كم من الناس واثقهم الفرصة ليحققوا أفضل ما يحبونه في الحياة ؟ » واستطرد يقول أنه قد يفتح حظيرة للخيل لحسابه ، حتي لو لم يركب عندئذ فانه سيظل يفعل أكثر ما يحبه في الحياة وهو تربية أجيال من خيول جوني لونجدن الفائزة المقتصرة .

أصيب بالتهاب المفاصل ، وأصبح الركوب عذابا وألما بالنسبة له . وأصبح يبدو مستحيلا استمراره في عمله هذا ، وكان قد احتل مكانا في قاعة مشاهير الجوكية في ساراتوجا، وجعلته استثماراته غنيا ولكن العمر كان يتقدم به أيضا .

ولكن لونجدن واصل الركوب . وكان يتغلب علي آلامه بحقن من الكورتيزون ، ولكن الضعف أخذ يزداد في يديه ، وهي الاداة التي لا غني عنها في مهنة الركوب . وفي ذات مساء أثناء مشاهدته للتلفزيون، أمسك بقطعة من لدائن البلاستيك تركها أحد أولاده علي المنضدة ، وبدأ يعجنها بين يديه . وبلاستمرار في العجن يوما بعد آخر استطاع أخيرا



## علاج !

أرادت الام أن تقضى على عادة مص الاصبع التي اعتادها طفلها ، وقررت أن تتبع طريقة نفسانية لذلك فقالت له :

- قل لي يا جوني ... هل ابهامك طعمه لذيذ ؟

فقال الطفل : كلا .

- هل من اللائق أن تضعه في فمك ؟

وهز الطفل رأسه ...

- لماذا اذن تمص ابهامك ؟

فقال الطفل بعد تفكير قليل : لأنه لا يحوى مواد تسبب البدانة !

«دون كل ما يثير قلقك علي أجندة مكتبك ، أو في مفكرة صغيرة في جيبك وحرر ذهنك من الأشياء الصغيرة التي قد تنقص حياتك»

## سجل كل أفكارك

هناك مليون شئ- وشئ من الأشياء التي لا صلة بينها والتي ينبغي أن يحتفظ بها المرء في ذهنه حتي تسير حياته العائلية في هدوء كمواعيد طبيب الاسنان ، أسماء بعض المعارف الجدد .. أي الأصدقاء لا يحب أكل الكبد ! وكنت أحسد ربات البيوت الأكثر خبرة اللاتي يبدو أنهن بمعجزة ما استطعن إدارة بيوتهن المحمومة بنظام .

وآثارت اعجابي بوجه خاص زوجة شابة ، كانت زوجة لطيار في إحدى شركات الخطوط الجوية وأما لأربعة أطفال تحت سن التاسعة . وكانت تدير بيتها بنظام رائع ، حتي أنها عندما تقيم حفل عشاء كان في استطاعتها أن تظل جالسة تتحدث مع ضيوفها بهدوء الي ما قبل موعد تقديم العشاء بنصف ساعة فقط .

أبي قبل كان أن ياوي

الي فراشه كل ليلة ، يخرج مفكرة سوداء صغيرة ويكتب فيها بطريقة منتظمة كل الأعمال التي ينبغي عملها في اليوم التالي من التزامات خاصة بالعمل الي وضع

«جلدة» في صندوق المطبخ ! ثم ينام مستريحاً بعد أن حصر كل مسؤولياته المثيرة للقلق في جيب صديريه !

وكننت فيما بيني وبين نفسي أعتبر هذه العادة الصغيرة الدقيقة نوعاً من الجلبة التي يتسم بها الكهول عادة ، الي أن أصبح لي بيت خاص بي ، وعندئذ اكتشفت في هلع أن



ملخصة عن « جايد بوسنس »

بقلم بيت داي



ولما كنت مقتنعة بأنها تخفي سحرا في المطبخ فقد اقتفيت أثرها ذات ليلة، فلم أجد شيئا أكثر غموضا من قائمة مفصلة بكل معدات العشاء بالترتيب الذي يجب أن تنفذ به ، وراحت تشرح لي وجهة نظرها فقالت : «انها أشبه بالقائمة التي يراجعها زوجي في طائرته . ولقد تبين لي أنني أستطيع أن أستريح اذا كتبت كل شيء بحيث أستطيع الرجوع اليه لمعرفة مايجب أن أعمله بعد ذلك» . وفكرت في نوم أبي العميق وقررت أن أبدأ أنا أيضا كتابة كل الأشياء التي يجب أن أتذكرها .

ان كتابة المسئوليات ثم شطبها بعد إنجازها ، يزيل بعض الارتباك من حياة اليومية ، وبالتالي يقلل أسباب لقلق المزعجة .

وما أن اعتدت امساك القلم والورق بتي بدأت أستخدمها لتسجيل كل أفكار الجديرة بالانقاذ من تيار وعي المتدفق .

وعندما أنقل بصري بين الجيران الاصدقاء يبدو لي أن الناس الذين خرجون بأكبر قدر من حياتهم ومنفسهم ، هم الذين أتقنوا حيلة سطياد وتنظيم أفكارهم . . انهم يسيطرون على حياتهم . ان الذعر

والشعور بالاثم والذلل - أكثر انفعالاتنا غير اللائقة - تتولد غالبا من الفوضى ، ومن كوننا ضحايا لحياتنا لا اسيادا . في حين ان الهدوء وراحة البال ينبثقان من ادراكنا المريح بأننا نعمل ما يجب عمله ، وفي الوقت الذي يجب انجاز فيه .

وبعد أن ازددت انغماسا في عادة تدوين الملاحظات كان يخطر لي وأنا أكتب موعدا أن أقدر أيضا الوقت الذي أستغرقه للوصول الي هناك وأحسن وسيلة للانتقال اليه . قد لايهتم الشخص الذي ساقبله بتأخيري ٥ دقائق أو عشرين دقيقة ، ولكن ذلك يحدث الفرق عندي بين الشعور بالاعتذار والقلق وبين الشعور بالهدوء والرضي .

وعندما بدأت تأليف كتابي الاول كنت شديدة التأثر والارتباك بسبب المشروع ولم أكن أصدق أنني يمكن أن أنسى من يوم الي آخر ما أنوي قوله . ولكن عندما حدث هذا بالفعل، تعلمت ألا أترك مكتبي قبل كتابة مذكرة بكل الأفكار الجسارية في ذهني عن الكتاب ، وما يجب أن يتلو عمل اليوم .

ان الأفكار تروغ بسرعة بالغة وانا هربت فكرة فقد لا تستطيع استعادتها

فضلا عن كثرة العوامل المتباينة التي تشترك في انتاجها أن الاشخاص الذين يعتمدون علي افكارهم العسيرة في أعمالهم كالمخترعين والفلاسفة والمحنين والشعراء كل هؤلاء يحملون مفكرات بصفة دائمة .

والافكار ليست سريعة الزوال فحسب بل انها مأكرة ايضا . فقد تقفز الي ذهنك في لحظات غير مناسبة . قال لي طبيب أسنان في قرينتي ، وهو شبه مخترع أيضا ، انني اعتبر ذهني أشبه بعقل الكتروني أضع فيه مسألة ثم انتظر الجواب عليها . انني لا أعرف أبدا متي ستخرج الاجابة . وكل ما اعرفه أنه لابد أن التقط الاجابة عندما تظهر ، والا فانني سأنساها . وهو يحتفظ بنوطة صغيرة وقلم علي المائدة بجوار سريره خشية أن تختار الفكرة المراوغة الوصول وهو علي وشك النوم ، كما أنه يحتفظ بنوطة أخرى بجوار مكتبه أيضا .

وهناك شاب يعمل مديرا لشركة ،

يذهب الي مقر عمله بقطار الضواحي وقد اكتشف أن أحسن افكاره تقفز الي ذهنه خلال النصف الساعة الذي يقضيه في القطار وهو يحتفظ الان في جيبه بمفكرة صغيرة ، يسجل فيها افكاره عند وصولها .

ولقد اكتشفت أن اهم جزء جانبي تخرج به من عادة كتابة الافكار هو الشعور المتجدد بالكيان الذاتي الذي توحى به . فمن المشكلات الدائمة التي نواجهها اليوم وسط زحمة الاعمال اليومية ، أن نرعى فرديتنا ، ذلك الجزء الخاص فينا الذي لا يمكن أن نتبادله مع الآخرين . ولكننا لا نستطيع أن ننغمس في مثل هذه الدعوة الي أنفسنا الكبرى الا بعد الانتهاء من معالجة عمليات الحياة الضرورية وتلال الاعمال اليومية وأسباب القلق .

ان عادة الاحتفاظ بمفكرة تساعد في السيطرة علي الارتباك اليومي . انها تساعدك علي أن تسير حياتك بدلا من أن تسيرك هي !



### افتتاح

عندما كانت المثلة الراحلة ايشيل باريموري المستشفية لاجراء عملية استئصال الزائدة الدودية ، أرسل لها شقيقها جون تفاعلا ومعها رساله كتب فيها : ( هذه بمناسبة افتتاحك يا عزيزتي ! )



# نفس الأطفال

مقال بالكلمات والصور

بقلم الكاتبة الأمريكية بeryl باك

## مرحبا بكل الأطفال

**لا بد** ان لحظة الولادة الجسدية تبدو مفاجأة مثيرة للهلح بالنسبة للمولود . . انه يطرد من عالمه القديم الآمن ، واذا عجز عن التكيف مع الجو الجديد ، والبيئة المجهولة فانه يموت . ان عليه أن يفعل شيئا لم يفعله اطلاقا من قبل . . لا بد له أن يتنفس ، ويبذل جهدا . . ويعيش !

من الذي يستطيع ان يتأمل وجه طفل مولود ولا يتعجب للمعجزة ؟ من يستطيع تفسير الروح الفردية الغامضة التي تعيش في هذا المولود الجديد الضئيل ؟ لأحد يعرف ما هي هذه الروح ، وكيف ستتمو ، وما الذي سيؤول اليه امرها . ان الامكانيات الموجودة في أي طفل لا حد لها ، ومع ذلك فاننا نستطيع التحكم فيها . . يمكن تشكيلها ، فنعزلها أو ننميتها .

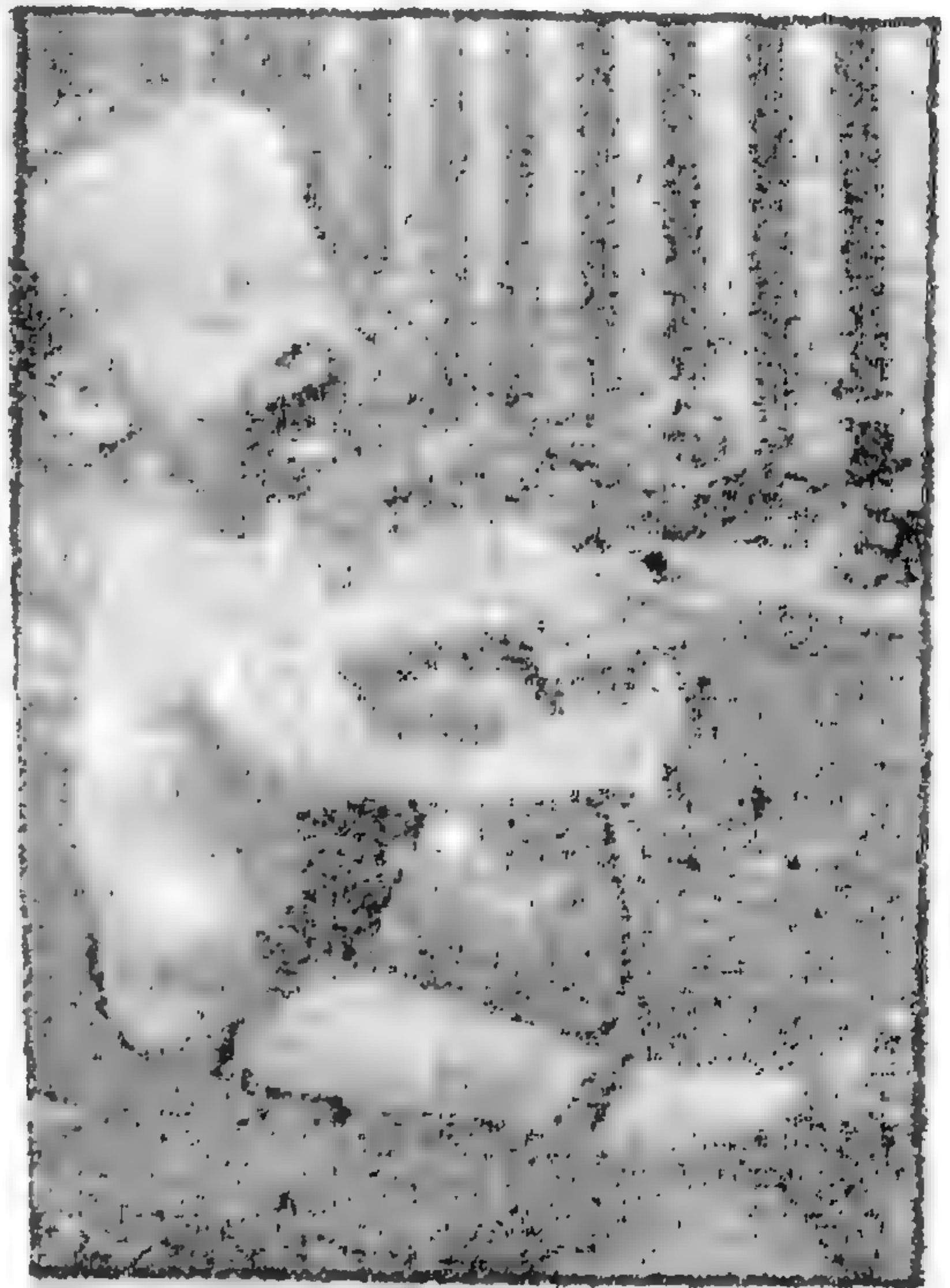




ومعرفتنا لهذه المسؤولية تجعلنا نشعر  
بالهيبة ، ونبدأ في اختبار أنفسنا  
ونتساءل : تري هل نحن جديرون  
بالتحكم في هؤلاء الاطفال ؟

اننا عندما ننظر الي وجوه الاطفال  
مهما كان نوعهم أو جنسهم نري نفس  
النظرة .. انها تمس أوتار قلوبنا في  
فرحتها ، ودهشتها ، وثقتها ،  
واستعدادها للحب . ان الاطفال  
يغفرون كل شيء ، يستمرون في  
حبهم عندما يتلأشى كل سبيل للحب .

ومن الصعب جدا قتل الحب في  
قلب أي طفل ، ولكنه شيء يمكن  
عمله فاذا حدث أن عرف الطفل أنه





هذا هو الطفل السعيد • انه يشعر  
بنفسه حرا ومع ذلك يخضع لنظام  
حازم عادل •• نظام يعلم تهذيب  
الذفس !



كان ضحية خداع فان الجرح لا يمكن  
ان يلتئم •

انني اطالب بحب ناعم عاطفي  
للاطفال • فالاطفال الاصحاء يحاولون  
بغريزتهم الهرب من مثل هذا الحب  
عاجلا أو آجلا ، ولا بد أن يفعلوا ذلك  
حتي ينموا ، والنمو شيء ضروري  
لحياة الاطفال • والحب الضروري  
للمنمو حب غير أناني لا ينتظر مقابلا  
له الا في نمو الطفل نفسه •

انني لا أعرف متعة في الحياة أعظم  
من المتعة التي نشعر بها ونحن نرى  
طفلا ينمو عقليا وروحيا وجسميا ،  
فيتحول المخلوق الصغير المنطوي علي  
نفسه الي انسان مسئول نشيط ••





ان الطفل يتعلم في السنة الاولى من حياته أكثر مما يتعلم في أي سنة واحدة أخرى في حياته • انها بداية جريئة • أسرة مطمئنة :

ان حب الام يعتبر أمرا مسلما به، وهو يستخدم في أفضل حالاته في الجروح والكدمات والسقطات فوق أرض منزلقة • فحب الام هو الانزع الواقية ولكن حب الاب ضروري أيضا لنمو الطفل • ولعل أحسن طريقة يظهر بها الاب حبه هو ألا يخذل طفله أبدا • يجب أن يكون صادقا تماما في تعامله مع الطفل • اذا أعطي وعدا يجب أن يفي به ، واذا اضطر







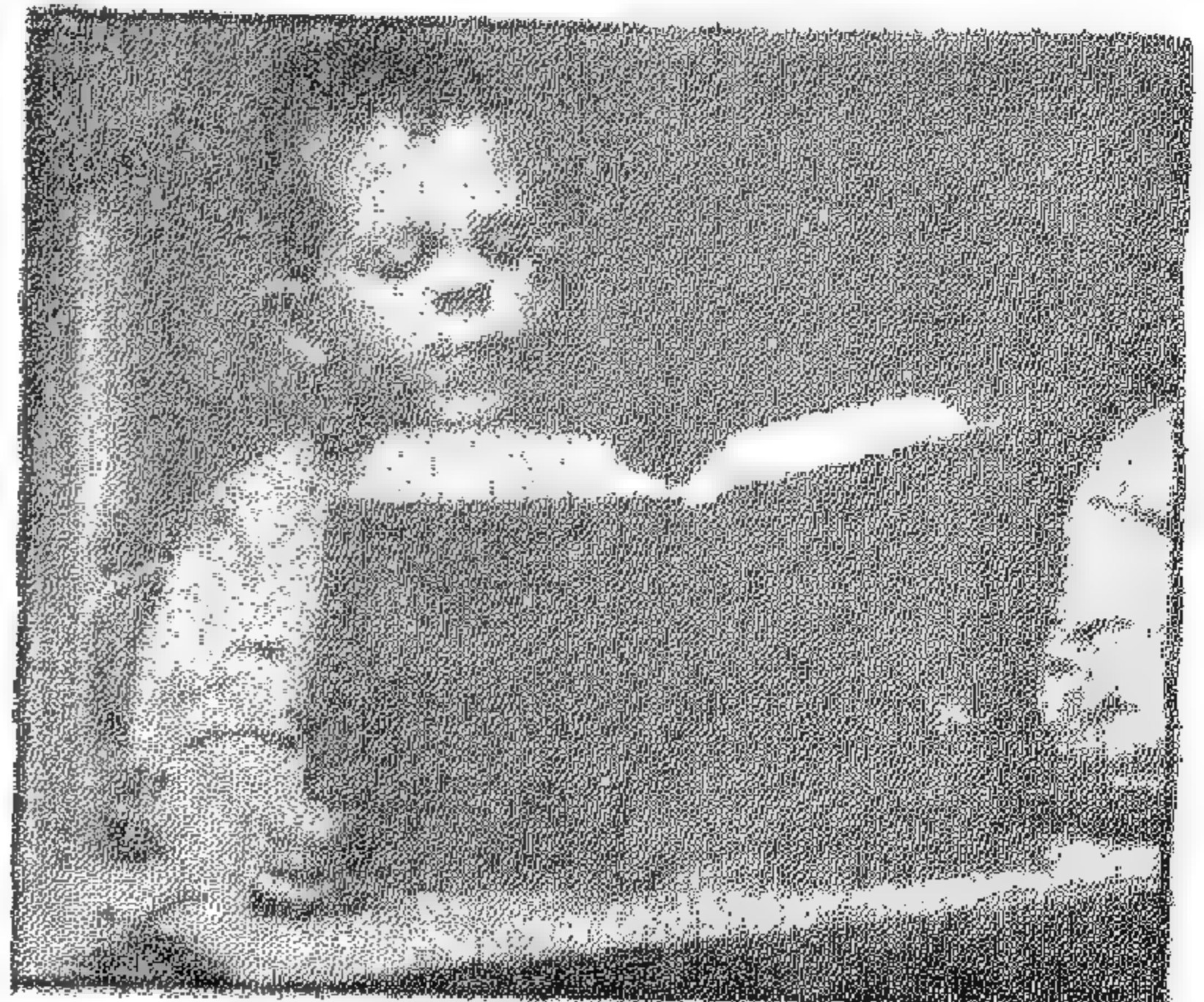
التي أن يحنث بوعده فيجب أن يعلل ذلك تماما لطفله في أقرب فرصة مع بناء ثقة كاملة حتي يستطيع الطفل أن يثق بأبيه بكل قلبه . هذا هو أساس الشعور بالأمان عند الطفل وشعوره بكيانه فكل طفل يعجب بأبيه ، ويجب أن يجده جديرا بهذا الحب .

ويمكن للمرء أن يحكم علي حياة أسرة ما بالطريقة التي يتصرف بها الاطفال في الخارج . كيف يقابلون الغرباء ، وكيف يجلسون في مقعد طبيب الأسنان ، فإذا كانوا يشعرون بالطمأنينة في بيتهم ، وإذا كانوا يثقون في آبائهم ، ويصدقون ما قيل لهم من قبل ، فإنهم يواجهون الازمات بثقة في أنفسهم وفي الآخرين . ان الطفل يستطيع احتمال قدر كبير من

التغيير في البيئة اذا ظلت أسرته مستقرة راسخة .

### المغامرة الكبرى :

ان الطفولة هي مرحلة الاستكشاف . انها الطريقة التي تتبناها الطبيعة في مسامرة النكاء الممتد والروح النامية ان الطبيعة تسأل : «هل تريد أن تعرف ؟ اذهب وانظر بنفسك» .





ان دمة في العين أو اصبعها في الفم  
تعنى أنه محتاج الى شيء . . هناك  
ثغرة في احترامه لنفسه . . ان  
الاشفاق خطأ كله ، والعطف قد لا يكون  
أمرا حكيما . ان الطفل يحتاج الي  
اهتمام يتسم بالذكاء ، والتصرف  
الهادئ الرزين والمعالجة الودية هي  
الوسيلة لتحقيق ذلك .

### العمل واللعب

لو سئلت ما هو أهم عنصر في  
حياة الطفل لأجبت : انه عنصر  
الجمال . ان الاطفال يتلهفون اليه  
ويقبلونه بسرور ولكنهم لا يستطيعون  
دائما أن يخلقوه أو حتي يعرفوا أين  
مكانه . يجب أن نعلمهم كيف  
يكتشفون الجمال في الطبيعة والفن  
والموسيقى ، والكتب والمخلوقات  
البشرية النبيلة موتي أو أحياء . وفي  
ولاء الاصدقاء والاسرة ، في حب  
الوطن وحب الله . فبدون ادراك  
الجمال لا يستطيع الطفل أن يفرد  
جناحيه ويعيش ذهن في ظلام ،  
ويعجز القلب عن الخفقان .

ولكننا عندما نهدي الطفل الي طريق  
الجمال فانه يتبعه ، ولا يلبث أن  
يكتشف مواهبه وكذلك نفسه . انه  
يطرق عدة سبل للتجربة . ففي  
المدرسة لا يكتفي بكتبه ، فيتعلم

كيردد الاباء صدي هذا الامر في  
البيت والمدرسون في المدارس . ان  
القطة قد تخدش الطفل بطبيعة الحال  
فان كلا منهما يستكشف الآخر .  
فلنترك كلا منهما يتلقى اجابات  
متبادلة . فاذا خدشت القطة الطفل  
فانه سيتذكر مخالبتها ويتصرف بعد  
ذلك وفقا لمعلوماته بطريقة اسهل مما  
يتصرف نتيجة لخاوف امه .

ان الرمل علي الشاطيء عالم آخر  
يترك الشخص عليه آثارا قدمه والجرن  
كهف مظلم في عالم المجهول والبركة  
مكان مليء بالطين والضفادع والسمك .  
ان الطفل ينمو من خلال التعجب وحب  
الاستطلاع ، والتجارب الجديدة مع  
الطبيعة والحيوانات والانسان .

### من أكون ؟

ان من حق الطفل أن يكون فردا  
ويجب ان يعامل كذلك منذ ولادته .  
ومع احترام الذات تأتي عدة فضائل  
بينها الاعتزاز بتصرف الشخص .  
والاعتزاز بالنفس شيء يختلف كل  
الاختلاف عن الغرور . فعندما يثق  
الشخص بتصرفاته تزول مخاوفه كما  
أن الثقة بنفسه تمده بنوع من الطمأنينة  
تساعده علي أن يجرو علي أن يحيا  
وأن يشعر بالمتعة .

ويجب ألا نغفل أمزجة الطفل .



الموسيقي والتمثيل والرياضة • وفي الكنيسة يتعلم جمال العبادة والروح المهمة • وفي المتاحف يري اعمال عظماء الرجال والنساء • • هؤلاء الذين كرسوا حياتهم لخلق الجمال عن طريق الفن • انه يتعلم منهم معني بذل النفس للمطالب السامية للوطن والبشرية • ويصبح العلم رمزا ثميناء ويعرف أنه ينتمي الي فرقة عظيمة اسمها الامة •

وعندما يتعلم الطفل القراءة فانه يعرف مجموعة كبيرة من الرجال والنساء والاطفال ويتعرف الي شخصياتهم • ان الطفل يتعلم فوق كل شيء متعة التعلم ، ويتسع عالمه الي مالا نهاية ويرى امامه الطريق المنير للمزيد والمزيد مما يمكن أن يتعلمه مادام حيا •

يجب أن يكون للعب زمان ومكان • يجب أن تكون هناك ألعاب فردية حيث يستطيع العقل أن يخلق في العزلة المثمرة ، وألعاب يشترك فيها كل أفراد الاسرة • كما أن ألعاب الخلاء ضرورية • ان الاطفال الذين يعيشون

وسط الهدوء والجمال اطفال محظوظون • • ولكن الطفل يستطيع أن يلعب أينما وجد ، مقلدا الحياة التي حوله وفي اللعب يجد الطفل اشباعا لكل كيانه ، فيقوي جسمه ، وينتعش ذهنه ، ويلهم خياله •

### أفضل ما نستثمره

ان اطفالنا هم أعظم متعة وذخيرة لنا • اننا نحتاج اليهم جميعا في هذا العصر الزاخر بالتحديات من تاريخ البشرية • فمن يدري كم من عالم لامع أو فنان موهوب يضيع في حي فقير بالمدينة أو كوخ في الريف • ان ما نستثمره في الحب • • الحب الحكيم المدرك الموجه هو أفضل ما نستطيع أن نستثمره فأطفالنا هم ما نصنعه منهم • انهم يأتون اليينا عاجزين قابلين للتشكيل يعتمدون علي ما نقدمه لهم • ويتركونا كرجال ونساء • انهم الجيل القادم مباركاً كان أم مكتوباً عليه الفناء ، فاذا نشأ أطفالنا بين طمأنينة الحب والبيت وتراث الحرية ، فانهم سيكونون قوتنا ومستقبلنا وفخرنا •



### انتقام !

احرق احد الاشخاص منزله في ولاية ديترويت الامريكية ، ولما سئل عن سبب اقدامه على هذا العمل ، قال :  
= لم اكن احب الجيران !

# أنباء من عالم الطب

## لعلاج آلام أسفل الظهر

**يقول** الدكتور جيمس جرينوود ، أستاذ جراحة الأعصاب بكلية الطب بجامعة «بايلور» الأمريكية أنه ثبت أن فيتامين ج ذو قيمة جوهرية في تخفيض آلام أسفل الظهر وتفادي العمليات الجراحية في فقرات السلسلة الظهرية . . ولما كان الدكتور جرينوود هو نفسه يعاني من آلام أسفل الظهر ، فقد جعل من نفسه موضع التجارب الأولى ، ثم واصل تجاربه على المرضى الآخرين .

وقد قدم الدكتور جرينوود تقريراً في ندوة علمية أقيمت بمستشفى جامعة جورج واشنطن قال فيه أنه استخدم فيتامين ج بنجاح ملحوظ في علاج أكثر من ٥٠٠ مريض بإصابة في الفقرات . . وقد تبين أنه في حالات الإصابة المبكرة يمكن قتل الألم وتفادي العمليات الجراحية ، وحتى في الحالات المتقدمة التي تتطلب إجراء جراحة ، فقد أدّى إعطاء جرعات يومية من هذا الفيتامين إلى تخفيض الفكسات التي

تحدث إلى حد كبير والتي تعتبر نسبتها المقبولة ٢٠٪ .

ويشير الدكتور جرين إلى أن التحول الكيميائي لفيتامين ج لم يفهم تماماً ، ولكن هذا الفيتامين وثيق الصلة بصحة العظام ووظائفها ، وكذلك الغضاريف والأنسجة الرابطة ، وتظهر كلها في متاعب العمود الفقري ، وهو يشك في أن تكون مشكلات العمود الفقري منشؤها تحول كيميائي وأنها تعكس نقصاً في فيتامين ج .  
( ( انسايدر نيوز ليدر ) )

## مجموعة أعراض «الطفل المتعب»

هناك شيئان مشتركان بين الثلاثين مريضاً الذين تقراوح أعمارهم بين ٣ و ١٢ عاماً . الأول أنهم جميعاً يعيشون في قواعد السلاح الجوي الأمريكي ، والثاني أنهم يعانون من العصبية والارهاق المستمر ، والصداع ، والارق ، وآلام في البطن ، والقيء أحياناً ، وقد قام الأطباء في قاعدتي فيرتشيلد قرب سبوكين في ولاية واشنطن ، وليكلاند في تكساس



## سر القلب

لماذا يعمل القلب - وهو عضلة  
باخلاص تام بينما تصاب بقيسة  
العضلات بالتعب ؟

يعتقد الدكتور برونو كيشي  
بمستشفى المدينة في المهيرست بولاية  
نيويورك أن لديه الاجابة علي هذا  
السؤال ، فقد تبين من دراسات  
اجراها بميكروسكوب الكتروني أن  
خلية عضلة القلب تحوي  
«ساركوزومات» تزيد علي المعتاد بما  
يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مرة ،  
و «الساركوزومات» عبارة عن ذرات  
دقيقة تكافح التعب كما تفعل خلية  
العضلات الهيكلية ، ويقول الدكتور  
برونو أن الساركوزومات تحوي  
- وربما تنتج - خمائر تزيل السموم  
الناجمة عن التحول الكيميائي وتسبب  
التعب ، أو تنتج الاجهاد .  
« صحة اليوم »

رأي باركنسون في الرعاية الطبية  
عقب نورثكوت باركنسون  
البريطاني ، واضح قانون باركنسون  
( العمل يتمدد ليملاً الوقت المتساح  
لانجازه ) عقب علي الرعاية الطبية في  
انجلترا أخيراً فقال :

«لقد وجدنا أن تأميم الطب يكلف  
أكثر مما كنا نعتقد مرتين أو ثلاث

بسؤال الاولاد والآباء ، وأجروا  
الاختبارات المعتادة ، وفحصوا الطعام  
وموارد المياه فلم يجدوا شيئاً يمكن  
أن تعزي اليه مجموعة أعراض «الطفل  
المتعب» .

وعاد الاطباء في ياسهم الي سؤال  
الاطباء عن عادات أطفالهم . . . وهنا  
برزت الحقيقة أخيراً . . . كان الصغار  
يشهدون التليفزيون فترة تتراوح بين  
٣ و ٦ ساعات كل يوم من أيام  
الاسبوع ، وبين ٦ و ١٠ ساعات في  
أيام السبت والاحد . . .

وأمر الاطباء بمنع الاطفال كلية عن  
مشاهدة التليفزيون . . . ونفذ الآباء  
الحكم في ١٢ حالة فاخفتت الاعراض  
من أطفالهم

ويقول الدكتور ناركفيتز أن هذا  
لايعني ان التليفزيون سييء بالضرورة  
للأطفال ، ولكن بعض الصغار أصبحوا  
مدمنين عليه ، وهكذا يقعون في حلقة  
مفرغة : ساعات طويلة من المشاهدة  
تتركهم مرهقين جداً الي حد أنهم  
لايستطيعون عمل شيء أكثر من  
الانبطاح ليشاهدوا المزيد . . . والعلاج  
النهائي بسيط : ابعثوا الاولاد للعب  
خارج البيت ، واعطوهم في الليل  
كتاباً يقرأونه . . .

مرات ، اذ يدرك الناس فجأة أنهم يدفعون مقابل الرعاية الطبية سواء حصلوا عليها أم لا ، ومن ثم يقررون أن عدم المرض اثم وتبذير !

« ووجد الاطباء أنه لم يعد عندهم وقت للقيام بزيارات للمرضى بسبب الحشود في غرف انتظارهم .. وينتهي كل شخص الي أخذ ٣ دقائق من وقت الطبيب . ولكنهم وهم ينتظرون دورهم يحدث ما يسمى « باختلاط الامراض » فتعطي الغدة النكفية لشخص آخر وتحصل مقابله علي الحصبة !

« وفي وقت قصير يرتفع عدد المصابين بالمرض الي ستة أضعاف المعدل العادي ، وذلك نتيجة « اختلاط الامراض » ولأن كثيرون من ذوي الاعمال الكثيرة سرعان ما يفضلون المرض علي العمل للحصول علي يوم اجازة علي الاقل !

« مديسن ، نيرووك »

هل السرطان وراثي ؟

دلت دراسة أجراها الدكتوران بنت هارفالك وجرجنس هوج بجامعة سكوبنهاجن علي أن الوراثة لا تلعب دورا هاما في احداث السرطان . فقد

قارن الطبيبــان بين مجموعتين من التوائم ، احدهما تضم ١٥٢٨ مجموعة من التوائم المتماثلة تماما ( وهم الذين نشأوا من بويضة واحدة وورثوا نفس الجينات ) والاخري تضم ٢٦٠٩ مجموعات من التوائم غير المتشابهين (وهم الذين نشأوا من بويضات مستقلة) وقد تبين وجود السرطان في ١٦٤ مجموعة من التوائم المتماثلة ، ولكن في ١٤٣ منها كان أحد التوأمين فقط هو المصاب بالسرطان و ١٢ مجموعة اخري أصيب الاثنان بالسرطان ولكن في أماكن مختلفة ، وفي ٨ مجموعات فقط من التوائم كان الاثنان مصابين بنفس النوع من السرطان .

أما التوائم غير المتشابهة فقد تبين أن ٣٤٠ مجموعة منها فيها إصابة بالسرطان منها ٢٩٢ حالة المصاب فيها أحد التوأمين فقط ، وهناك ٣٩ مجموعة الاثنان فيها مصابان بالسرطان ولكن في مواضع مختلفة ، وفي ٩ مجموعات فقط أصيب التوأمين بالسرطان في نفس الموضع ، وذلك من بين المجموعات التي شملتها الدراسة وعددها ٢٦٠٩ .

« صبحه اليوم »

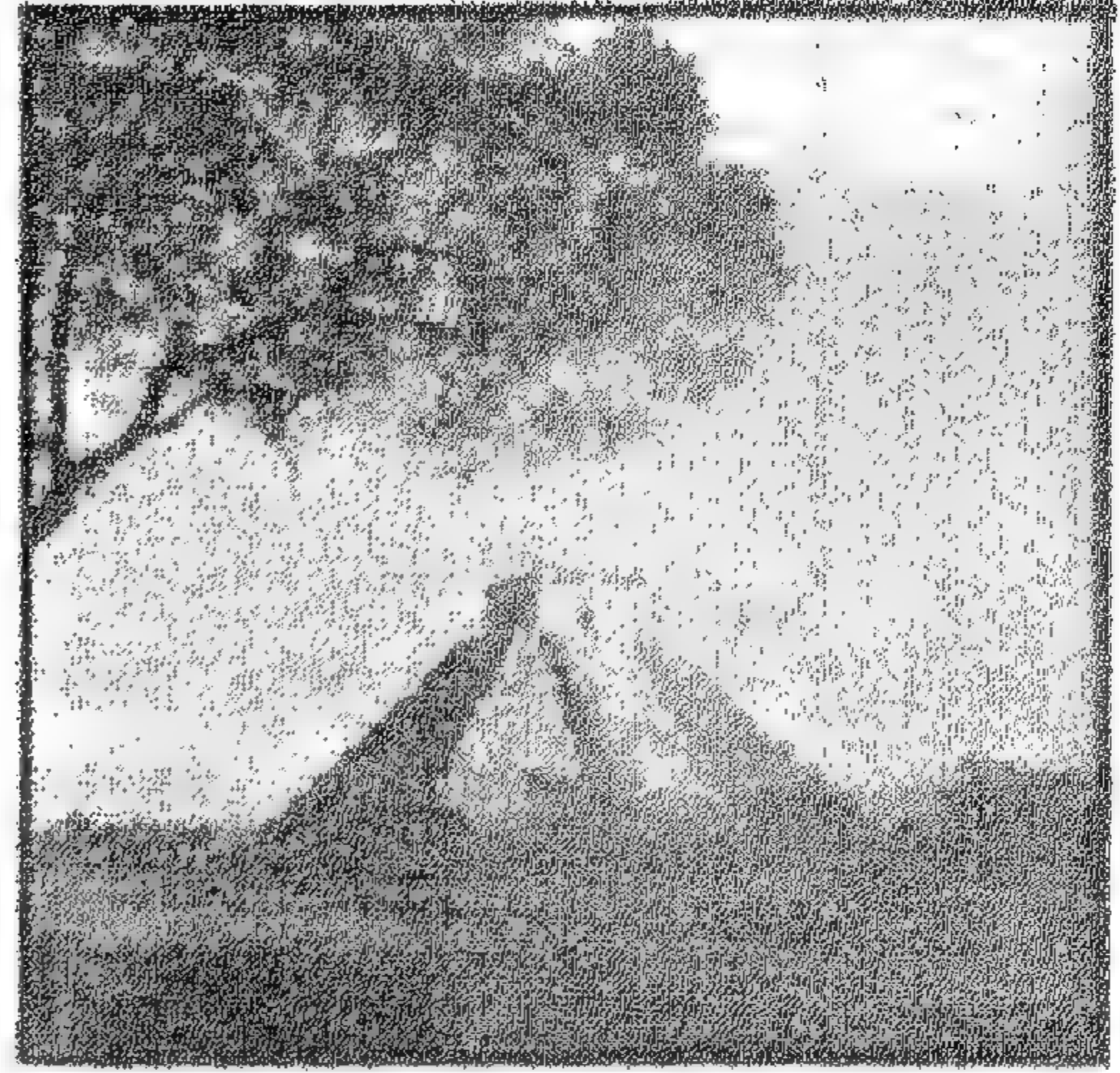


في مهرجان آخر للأفلام الاوربية لا يجازة . . ثم اكتشف فيها بعد أن عامل آله العرض سى سهوا أن يعرض احمدى بكرات الفيلم ، ولم يشعر أحد بنفسها علي الإطلاق !



# معابد "تشيشين إيتزا" العجيبة !

« حيث الالغاز الحافلة بالاماني  
لثقافة رائعة مفقودة تفرى الوفا من  
العلماء والسياساتيين . . . »



( أثر عظيم للغز غامض )  
الهرم الكبير الذي بنى  
تكريما للاله الانسان كوكولكان

والاعمدة ، وقد اجتذبت منذ زمن  
بعيد أنظار المغامرين ، والدارسين ،  
لمشاهدة المهارة اليدوية الفائقة ،  
والحماسة الخلاقة لأولئك البناة الذين  
أصبحت عظامهم ترابا منذ قرون . . .

ان «تشيشين إيتزا» أثر عظيم للغز  
مظلم . . . فمنذ أجيال لا يعرف مداها  
قبل الميلاد كان شعب المايا المجدون ،  
يحرثون حقولهم ، ويعبدون آلهتهم ،  
وينشئون ببطء طرازا زخرفيا بالاحجار  
والخزف والمنسوجات ، قدر له أن  
يصبح واحدا من أعظم الانتصارات  
الغنية للجنس البشري . ولقد تمكن  
علماء الفلك والرياضة في شعب المايا  
أن يضعوا تقويما ونظاما عدديا يماثل

في الغابة الخشنة التي تغمرها  
أشعة الشمس بشبه جزيرة  
يوكاتان بالمكسيك تمكن واحدة من أعظم  
عجائب العالم الغربي . «تشيشين إيتزا»  
التي كانت يوما ما عاصمة كبرى  
لشعب المايا القديم . وفي سهل فسيح  
تبلغ مساحته ١٥٥ كيلومتر مربع  
تنتشر أهراماتها العظيمة ومعابدها  
ثبات النقوش الفاخرة ، والآبار ،  
وملاعب الكرة ، ودرجات المسلام

بقلم : هارلان مانشيستر

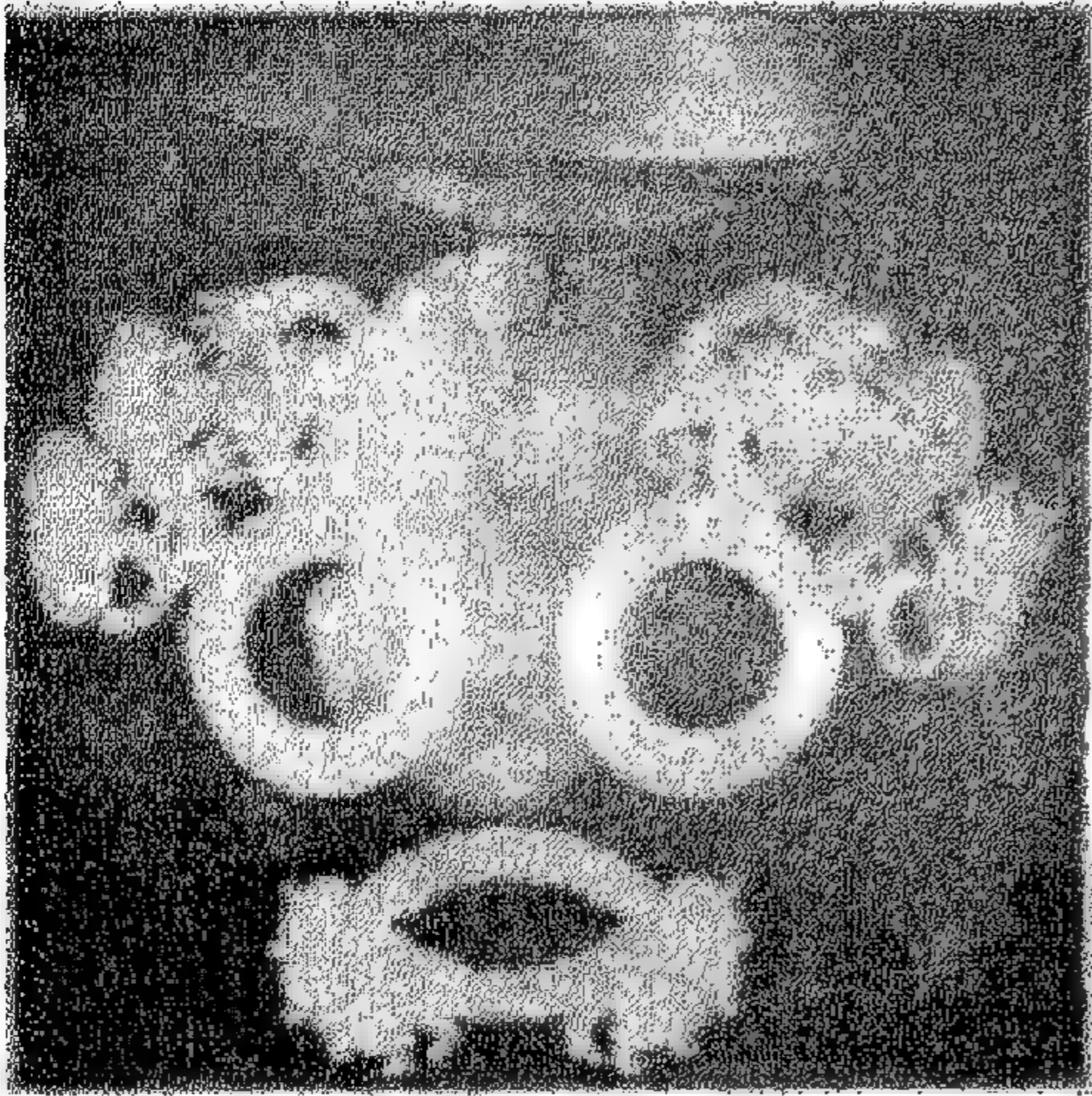


الحمل ، وقد بلغت حضارة المايا ذروة ازدهارها - كما يعتقد علماء الآثار ، قبل أن يبدأ كولومبوس رحلته البحرية بستمئة عام .

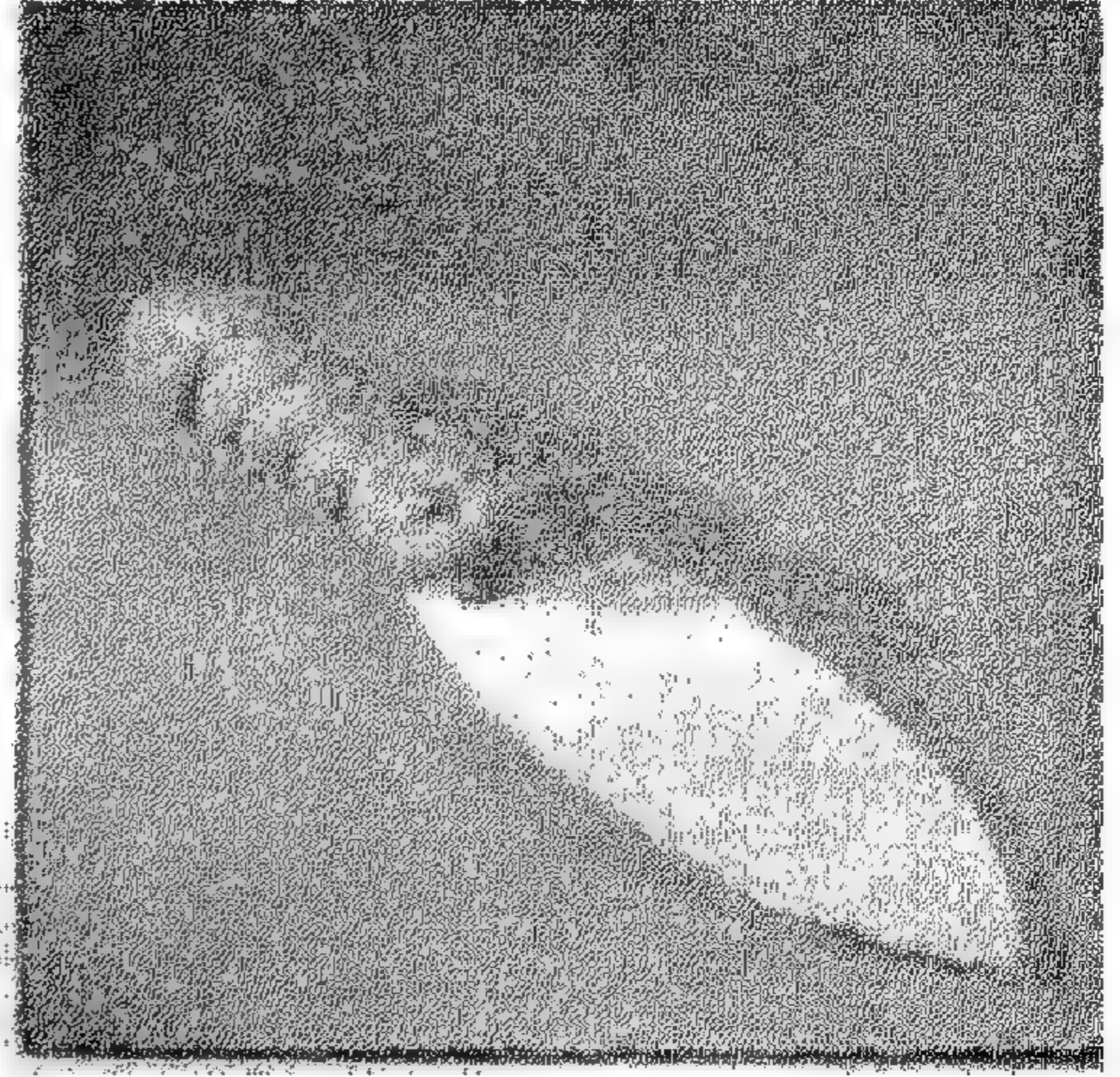
وتشير الدلائل الي وجود أمة تضم ملايين الأنفس يعيشون حياة نموذجية منتظمة تخللتها حروب ومناسبات قليلة ، وأنها كرست معظم جهودها

في صلاحيته ذلك الذي وضعه الرومان واليونان ، وذلك دون أن يكون هناك أي اتصال معروف بينهم وبين العالم القديم . ورسم فنانونهم علي الجدران صوراً حية لرجال أثناء العمل والعبادة والحرب .

ولقد ملأ علماءهم كتباً بالنصوص المعمارية المصورة التي تسجل - كما



قناع وخوذة من الذهب المطروق للحفلات الدينية



حجر حجري يستخدم بواسطة الكهنة لأعداد الفربان من الحيوان والانسان

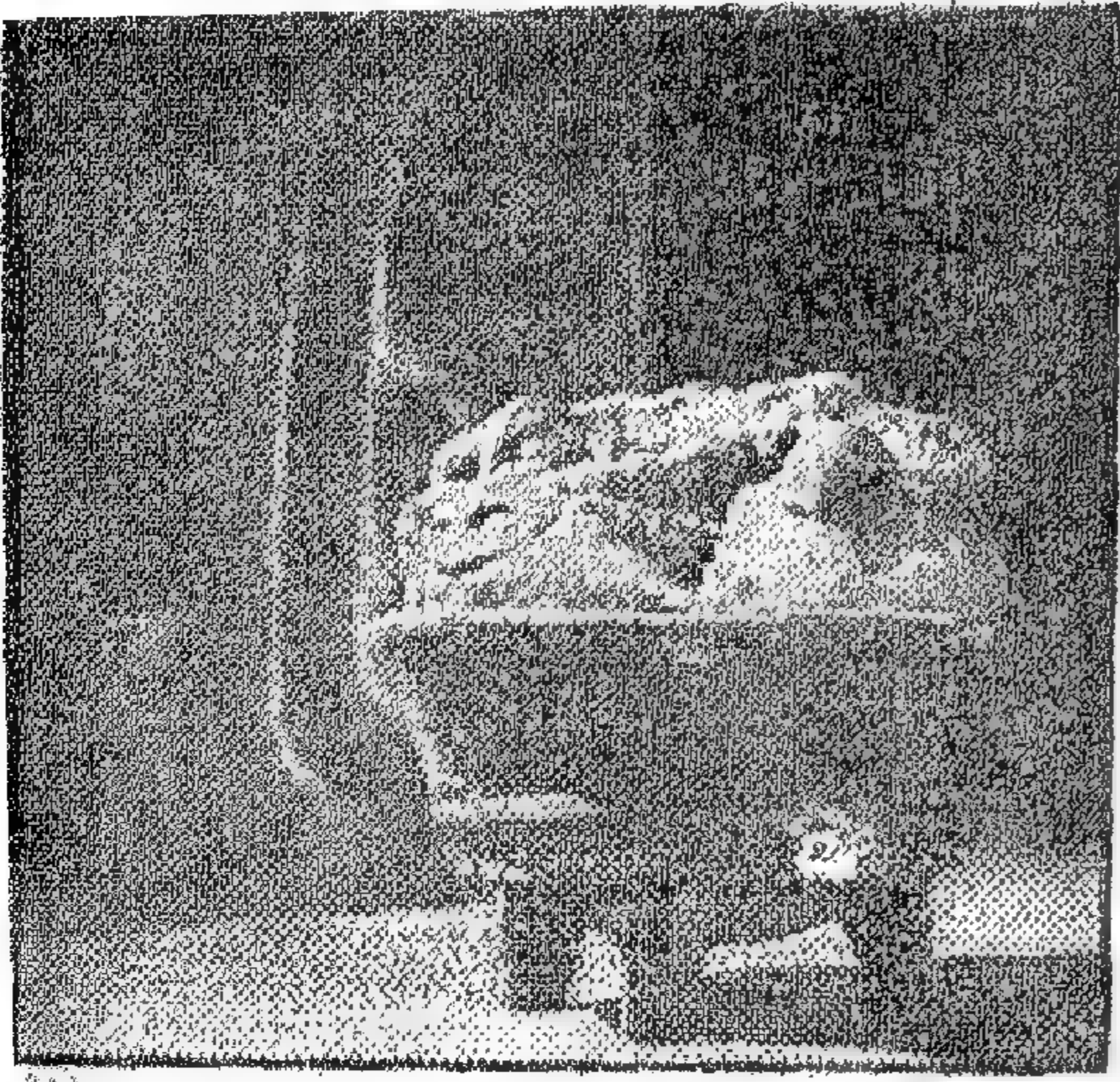
للفنون . ثم حلت الكارثة . وهجرته مدن بأكملها عندما هرب الناس الي الغابات المحيطة بهم ، وتحول العصر الذهبي الي عصر كئيب معتم ١٥ وقوضت جذور الاشجار الابنية الحجرية ، ونمت الحشائش فوق

هو مفترض - لتاريخهم وقصصهم الدينية ، وقوانين الحكومة وقد استطاع مهندسوهم تشييد المئات من الدائن الحجرية الهائلة في أنحاء مملكتهم ، دون عجالات أو أدوات معدنية أو آلات رافعة أو دواب



وحتي الان لا يزال الهنود الحمير يعاملون هذه البئر باحترام ، متأثرين في ذلك بقراث أسلافهم .

وكانت الذرة عماد حياة المايا ، كما هي اكثر ممن خلفهم ، وعندما كان يتهددهم القحط والجفاف كانوا يلجأون الي اجراءات صارمة لارضاء الآلهة التي تسكن قاع البئر . وتروي الاساطير انه كان هناك نظام تصاعدي في الهدايا والقرايين التي تقدم للآلهة .



آنية للبخور تستخدم في الطقوس  
لاسترضاء آلهة المايا

فكان الطعام يوضع علي المذابح ، وقد تذبح الحيوانات . كما كانت تلقي عندئذ في البئر احجار اليشم المنحوتة والمدي المصنوعة من الحجر الناري الاسود وغيرها من الاشياء النفيسة في الوقت الذي يرقب فيه

الاهرامات ونامت السحالي والوطاويط في قصور حكامها الموتى .

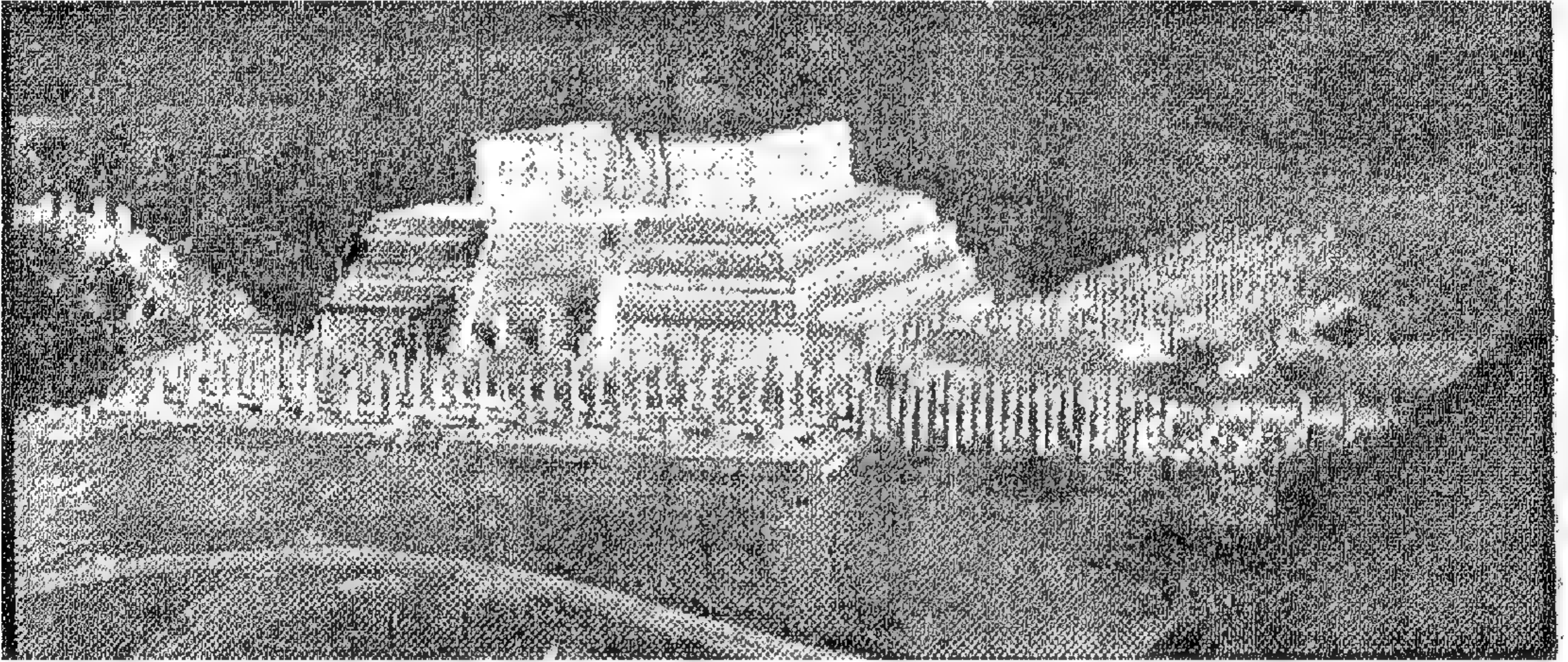
وقد ظهرت في السنوات الاخيرة موجة عارمة من الاهتمام بأولئك الامريكيين الاوائل . وأصبح فن المايا ، وفلكهم ، وتاريخهم ودياناتهم ، موضوعات للابحاث العلمية . وأجرت البعثات التي وفدتها المؤسسات والجامعات دراسات شاملة للعديد من أطلال المايا ، كما اعادوا بناء بعضها بعناية الي حالة تماثل عظمتها القديمة . ومن اروع الترميمات التي تخلب الابواب والتي يمكن الوصول اليها « تشيشين ايتزا » .

وكغيره من الآلاف الذين ذهبوا الي المكسيك ، افقتن البحاثة الأمريكي المعروف ادوارد تومسون بالاساطير التي كان الغزاة الاسبان قد سمعوها أولا عن البئر المقدسة في تشيشين ايتزا والتي تقدم لها القرابين البشرية . وفي نهاية ممر طويل ، كان في يوم ما طريقا ممهدا ، يمتد شمالا من الميدان الفسيح ، كانت هناك بئر طبيعية عميقة قطرها يبلغ حوالي ٥٥ مترا ، تهبط جدرانها غير المستوية في انحدار عمودي الي مسافة ١٨ مترا حتي مياه البئر الراكدة المخضرة . وبجانب البئر تقوم جدران معبد متهدم دارس .



أحاسيسها . ثم تلقي الفتاة وسط القراتيل والشعائر التقليدية الي الآلهة المنتظرة في أسفل البئر . وتلقي الضحية أوامر بأن تتوسل الي الآلهة وترجسوها أن يهطل المطر . ويعود الكهنة للبئر عند الظهيرة ، فإذا ما كانت الفتاة لاتزال طافية فانها تنقش من الماء لتقدم لهم رد الآلهة . وعلي أي حال فان الرسائل لابد أن

الكهنة السماء في لهفة . وتروي الاساطير انه اذا ما استمرت الآلهة علي قسوتها وعنادها ، يبدأ الحكماء في استعراض البنات الصغيرات اللواتي يخترن طبقا لتواريخ ميلادهن ويحتفظ بهن لمثل هذه الطواريء وبعد استشارة النجوم والنذر ، يختارون عذراء جميلة ليكون لها شرف انقاذ قومها !



معبد الحاريين . . حيث تشاهد مجموعة من ادوع اعمال النحت في تشيشين ايتزا

تبلغ . وقد ذكرت بعض الفتيات اللائي بقين علي قيد الحياة انهن تطلعن الي وجوه الآلهة وسمعنها تتحدث !

ويفوق معبد «كوكولكان» الاكبر كل ما في « تشيشين ايتزا » من آثار عظيمة فهو هرم هائل ذو درجات

وعند فجر اليوم المحدد للتضحية، يبدأ سير الموكب المقدس فيرتدي المشتركون فيه ثيابا زاهية في الطريق المعبد حتي المذبح عند حافة البئر . وتعطي التضحية ، وهي في أبهج الثياب وقد تزينت بالحلي وتجهلت بالاصباغ الزرقاء ، مخدرا يشهد



اللامعتان ومخالبه فمن اللؤلؤ .  
 وإذا تصعدت فوق غرفة النمر  
 وسلطت ضوء مصباح يدوي صغير  
 فستجد نقشا في الحائط يشبه زهرة  
 الزنبق الفرنسية ، وتوحى بعض  
 نقوش المايا الاخسري بتأثرها بالفن  
 اليوناني والمصري والشرقي



شخص مضطجع بحرسه حيات \*  
 حجرية في معبد المحاربين

ولعل «معبد المحاربين» هو أكثر  
 آثار «تشيشين ايتزا» إثارة وكشفا  
 لروعة رجال القبائل الذي سكنوا  
 المدينة منذ ألف عام . وهذا المعبد  
 كغيره من أطلال يوكاتان ، يزخر  
 بأقنعة غريبة الشكل لاله المطر العظيم ،  
 تشاك . (وكان المطر بطبيعة الحال  
 هو حياة ذلك الشعب الذي يزرع

عريضة من الحجر تؤدي من جوانبه  
 الأربعة الي معبد علي القمة . وإذا  
 ما وقف المرء عند القاعدة استطاع  
 أن يتصور بسهولة شكل الاجتماعات  
 الدينية الكبرى التي تروي الاساطير  
 أنها كانت تعقد هناك منذ قرون مضت .  
 فإذا تطلعت الي أعلي فباستطاعتك  
 أن تري مواكب الكهنة المتمايلة وقد  
 لبسوا أغطية للرأس ملونة ومجلاة  
 بالريش وهم يصعدون الدرجات الي  
 المعبد لتكريم كوكولكان العظيم (ويعني  
 في حكمة المايا يذبوع اله الحكمة  
 المقدسة ) ، بينما حشود من المؤمنين  
 الذين جمعهم قرع الطبول والعداؤون  
 من قراهم المجاورة المصنوعة أكوأخها  
 من القش ، يزدحم بهم الميدان أسفل  
 المعبد .

ويمكنك اليوم أن تدخل الي نفق  
 ضيق من قاعدة الهرم ثم تصعد  
 درجا شديد الانحدار في قلب الهرم  
 المظلم . وفي حجرة في أعلي القمة  
 يوجد واحد من أعظم كنوز «تشيشين  
 ايتزا» : عرش النمر الأحمر ، وهو  
 تمثال لنمر يوكاتان منحوت في  
 الصخر ذي شكل مخيف وقد طلي  
 باللون الأحمر ، ومرصع بأقراص من  
 حجر اليشم الأخضر لتعطي اللون  
 الأرقط لجسم الوحش ، أما عيّنساها

الذرة ) • وعلي جانبي بابه يوجد عمودان توأمان نحتا علي شكل الحيات ذات الاجراس تحتضن رأسها الشريرتين الارض ، بينما يرتفع جسمهما الي اعلي حتي ينتهيان بذيلين ضخمين ينبت منهما الريش كأننا يوما ما دعامتين ترفعان السقف • وكان لشعب المايا لعبة قومية كبيرة ، هي مزيج من كرة البسلة وكرة القدم • وقد وجد كثير من اللاعبين صغيرة وكبيرة في كل انحاء امبراطوريتهم •

وتحاط سباحة اللعب بأسوار عالية ومنصات كبيرة لعلية القوم ، وفي وسط كل حائط جانبي حلقة محفورة من الحجر يجب أن تلقي من خلالها كرة من المطاط الصلب للفوز في اللعب • وكان ذلك من الصعوبة الي حد أن المباراة كانت تستغرق أياما في بعض الاحيان دون أي هدف والكرة يجب ألا تلقي باليد بل تضرب بالكوع ، والركبة ، أو الردف الذي كان اللاعبون يرتدون فوقه حشيات من الجلد •

والمعتقد أنه كانت تجري في هذا اللعب مباراة سنوية كبرى ، يختار لها النجوم من اللاعبين من جميع أنحاء البلاد مقدما • وتبدأ المباراة

باستعراض للفريقين في الملعب ، وكان كل فريق يتكون من سبعة لاعبين يتقدمهم رئيس الفريق ، وهم يرتدون ازهي حلهم ، كما تصوره النقوش البارزة علي الجدران ، ثم يرتدون ملابس اللعب • وكان الحافز الي الفوز قويا : فعند نهاية المباراة ، تصبح كل ملابس الاحتفال ملكا لرئيس الفريق الفائز ، كما تظهر النقوش رئيس الفريق الخاسر راكعا علي ركبتيه وقد أمسك الفائز برأسه المقطوع وهو يقطر دما !

وفي أحد الابراج يوجد مرصد فلكي دائري يقوم دليلا علي العبقرية العلمية لعلماء المايا • فقبل أن يغزو الاسبان بقيادة كورتيز بلاد المايا بقرون عديدة ، كان هؤلاء قد اعدوا تقويما جديرا بالاعجاب لم يخطيء الا في يوم واحد خلال ستة آلاف سنة • أي حوالي ضعف دقة التقويم الجريجوري الذي نستخدمه اليوم • هذه الحضارة المذهلة التي يدل عليها النظام ، والكرامة ، والصناعة والتعبير الخلاق ، قد تلاشت واندثرت بطريقة يحوطها الغموض في وقت ما بين عام ألف ميلادية والغزو الاسباني في عام ١٥١٩م • أن الاسباب التي أدت الي هذه الكارثة أشبه ما تكون



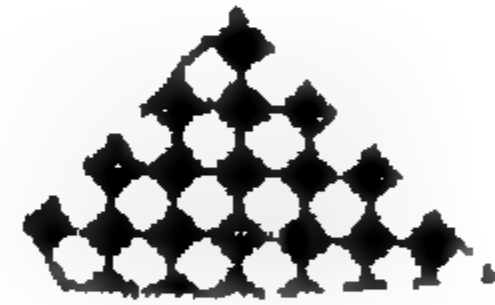
بلعبة الالغاز : أهى الزلزال ، أو تغير المناخ ، أو ارهاق التربة ، أو الأوبئة ، أو تضخم السكان ، أو الثورة ضد حكم الكهنة ؟ هذه الاسباب كلها افترضت لتدهور المايا • ومازال معظم تراث المايا يكمن تحت أطلال القسرون • وآثار سيارات الجيب تشير الي المغامرين خلال الغابات • بينما تبرز وجوه صمتها •

حجريه من بين الحشائش والاعشاب وتقفز عجلات السياره فوق اطلال الميادين والطرق القديمة ، وآلاف من الروابي والاكمام التي تعلوها الاشجار تنتظر المعول والجاروف • وقد تحتوي احداها علي حجر رشيد آخر يحل اللغز ويومئذ سوف تنطلق أصوات سيارات الجيب تشير الي المغامرين خلال الغابات • بينما تبرز وجوه صمتها •



### • • مؤهلات

استدعى احد كتاب الاذاعة المشهورين للخدمة في الجيش • • وقابله جاويش ساله : هل التحقت بمدرسة ابتدائية ؟ فقال الكاتب : اجل • • وبالمدرسة الثانوية ايضا • • وحصلت علي ثلاث درجات جامعية • • ولكن الجاويش قاطعه بهز راسه ، ثم احضر ختما ختم به علي الاستمارة التي امامه بكلمة ( يعرف القراءة والكتابة ! )



### مبرر كاف !

اتهم رجل في مدينة دالاس بولاية تكساس بأنه يعيش مع زوجتين • • وقد دافع عن نفسه قائلا : - ولكنني اعمل في وظيفتين • •



### عملية انقاذ

اتهم احد اهالي ديترويت بأنه ضرب احد رجال البوليس حتى اوقعه علي الارض • • فقال الرجل : - لقد رايت نحلة كبيرة تقف علي عنقه فوق الياقة ، وخشيت أن تلسعه النحلة ، فضربتها بأقوى ما استطعت !

# تغييرات راقصة

~~~~~

من أبرز الفروق بين القطة والكذبة .. أن القطة تسعة أرواح فقط !  
، مارك توين ،

\*\*\*

منذ أن اعطت حواء التفاحة لآدم .. وهناك سوء تفاهم بين الجنسين  
بشأن الهدايا !

\*\*\*

اصعب الناس اقناعا بانهم بلغوا مرحلة التقاعد .. هم الاطفال !

\*\*\*

حفلة الكوكتيل : اجتماع تعمل فيه المشروبات على خلط الناس !

\*\*\*

كانت المياه تغمر بعينها في وقاحة تحت ضوء الشمس !

\*\*\*

عندما نتحدث عن الفروسية هذه الايام ، فمن الأرجح ان بعض الرجال  
سيقول لك : «لقد مارسيتها في سيارة بويك جديدة»

\*\*\*

الزوج المتقاعد في الغالب يصبح وظيفة جديدة تستغرق وقت الزوجة  
كله !

\*\*\*

قال الاب لصديق ابنته وهو يتهم سائق الدجاجة بنهم :  
- اي نوع آخر من الاعمال تستطيع ان تقوم به الي جانب تنظيف  
الثلاجات !

\*\*\*

السلام : فترة توقف قصصيرة بين حربيين ، للتعرف على شخصية  
العدو !

\*\*\*

الاقتصاد السياسي . كلمتان ينبغي الحكم بالطلاق بينهما علي  
أساس عدم التكافؤ !



کتاب الشهر

# الاولى



# الكرة السحرية

تلخيص كتاب

THE CRYSTAL BALL

بلغم روث مونتجومري



منذ اكثر من ربع قرن ، اظهرت جين ديكسون ، من سكان واشنطن ، قدرة عجيبة على التنبؤ بالمستقبل ، فقد تنبأت بتحول الصين الى الشيوعية ، واطلاق القمر الصناعي الروسى الاول ، واغتيال الرئيس كنيدي .

ويقول جاك اندرسون وفريد بلومنتال بمجلة باربد : ((يقترح بعض المتشككين عدم الاهتمام بنبوءاتها قائلين انها غامضة الى حد يكفى لاتاحة الفرصة لها لانكارها اذا لم تتحقق كما يلاحظون انها تكون أكثر جرأة فى التنبؤ بالمستقبل البعيد منها بالمستقبل القريب )) ومع ذلك فقد اثبتت انها كانت على صواب فى اغلب الاحوال ، حتى ان الصحفية روث مونتجومري تعترف انها تشعر بالراحة عندما تخطئ نبوءات مسز ديكسون احيانا قائلة انه مما يبعث على الراحة ان نذكر انها ليست معصومة من الخطأ .

وقد كتبت روث مونتجومري فى كتابها الذى أسمته (( موهبة التنبؤ : جين ديكسون الظاهرة العجيبة )) . قصة من ادوع القصص طرافة وجاذبية .



يوم منعش من ايام نوفمبر  
 في ١٩٦٣ اجتمعت ثلاث سيدات  
 اثيقات على مائدة الغداء بفندق  
 «مايفلاور» بواشنطن ، وعندما جىء  
 لهن بالطعام ، اخذت اثنتان منهن  
 تآكلان وتتحدثان في مرح ، وهن :  
 مسز هارلى كوب ارملة قائد بحرى  
 برتبة اميرال ، ومسز ربيكا كوفمان  
 وهى عجوز لطيفة . . اما السيدة  
 الثالثة ، فقد لوحظ انها تجلس  
 ساكنة . .

وسألها مسز كوفمان :

— لماذا لاتأكلين ياابنتى ؟

فاستندت جين ديكسون — وهى  
 سمراء جذابة ، في عكسها الرابع —  
 الى الوراء في مقعدها ، واغلقت  
 عينيها ثم قالت :

— لاسطيع . . اننى مضطربة جدا  
 سيحدث اليوم شىء شنيع للرئيس  
 — ماذا تقولين ؟

فقالت مسز كوب تشرح الامر :

— لقد تنبأت مسز ديكسون بوقوع  
 مأساة قريبة للرئيس كنيدي ، وقد  
 ذكرتها لى اول أمس .

وربتت مسز كوفمان على يد جين  
 ملاطفة وقالت لها :

— هدئى روعك ياعزيزتى . . ان  
 المكتوب سيحدث ، ولا فائدة من توقع

المتاعب .

وفى تلك اللحظة توقفت موسيقى  
 اوركسترا سيدنى سيدنمان ، واسرع  
 سيدنمان — الذى يعرف السيدات  
 الثلاث جيدا — الى مائدتهن وقال :  
 لقد حاول البعض اطلاق النار على  
 الرئيس .

فتمتت جين في صوت خافت :  
 — لقد مات الرئيس .

ولكن سيدنمان قال في اصرار :  
 — كلا كلا . . انه لم يمت

فكررت جين كلامها بنفس الصوت  
 الغريب :

— سوف تعرف انه مات

وهرع قائد الاوركسترا خارج  
 القاعة ، ثم عاد على الفور ليقول ان  
 الرئيس كنيدي اصيب فقط بجرح ،  
 وقال انه سيمع في الراديو انه مازال  
 حيا ، وسينقلون اليه دما . .  
 فحدقت فيه جين وقالت في هدوء  
 وحزم :

— ان الاذاعة مخطئة . لقد مات  
 الرئيس كنيدي . لقد حاولت ان  
 ابعث له تحذيرا ولكن احدا لم يصغ  
 الي . . والآن فات الوقت !

غيوم سوداء منيرة بالشر

في منتصف الطريق عبر واشنطن ،  
 كانت هناك مأدبة غداء في جورجيتاون

تقام في قصر « كاي هيل » الاثرى المبنى من الطوب الاحمر ، وهى ابنة احد الاغنياء المحسنين من كليفلاند ومن اصدقاء آل تشرشل وال كنيدى وجاءت الخادم تقول ان مسز اليس روزفلت لونجويرش ( ابنة تيودور روزفلت ) تحدث على التليفون . واستأذنت ربة البيت واتجهت الى التليفون ، وهناك اخذت تصفى في رعب الى صديقتها التى كانت تصيح بها : « افتحى الراديو بسرعة .. لقد وقع الامر الذى قيل لك » .

وفتحت كاي اقرب جهاز راديو اليها لكى تسمع هذه الكلمات : « تكرر عليكم ان النار اطلقت على الرئيس ، ولسنا نعرف مدى خطورة الاصابة ، ولكننا نقف بجوار مستشفى باركلاند التذكارى هنا فى دالاس » .

وفزعت كاي هيل للنبا وسرت الى غرفة فى اوصالها ، وكان هناك ما يدعوا لها لهذا الاحساس اكثر من غيرها من الامريكيين .. فمذ ثلاثة شهور ، دقت مسز ديكسون - التى تعرفها معرفة عابرة - جرس بابها وقالت معذرة فى تأثر : « ارجو المعذرة لحضورى بهذه الطريقة ، ولكنك واحدة من القليلات اللواتى أعرفهن ممن يعرفن الرئيس . لقد اتخذ الرئيس الآن قرارا

بالذهاب الى مكان ما فى الجنوب سيجد فيه مصرعه . لا بد من ابلاغه الا يقوم بهذه الرحلة . اننى ارى منذ وقت طويل سحابة سوداء تحوم فوق البيت الابيض ، وهى تزداد ضخامة ، وقد بدأت الآن تتحرك الى اسفل ، وهذا يعنى ان الوقت اصبح قريبا .. ان الرئيس سوف يقتل وهو بعيد عن البيت الابيض ..

وحاولت كاي كيل ان ترد فى ادب ، فقالت : « اذا كانت هذه الاشياء مقدرة علينا ، فلن نستطيع ان نفعل شيئا لمنعها .. اليس كذلك ؟ »

فقالت جين بثبات : « هناك احيانا لحظة ضئيلة جدا تستطيعين فيها ترجيح كفة الميزان ووقف الحدث .. لا بد من تحذيره » .

ونظرت مس هيل الى زائرتها فى حرج .. كانت قد سمعت ان جين من المشتغلات بالمسائل الروحية ، ولكنها كانت تفترض انها ليست معصومة من الخطأ فقالت :

« كيف يمكننى ان احمل مثل هذه الرسالة للرئيس ؟ وماذا يظن من فى البيت الابيض اذا حملت اليهم انذارا غامضا كهذا ؟ »

وادركت جين انها مترددة ، ولكنها استمرت تتوسل اليها ان تفعل ،



واخيرا وافقت مس هيل على ان تبذل مافي وسعها ، فأنصرفت جين وهي أسعد قليلا مما كانت . . وقالت كاي هيل فيما بعد في حسرة :

— لقد قلبت الامر في ذهني مرة بعد اخرى ، ولكنني كنت اعلم انني لن أنجح في نقل هذه الرسالة الى رجل في شجاعة الرئيس كنيدي ، وكنت اعرف انه آخر من يهتم بهذه المسائل وسيستخر من مجرد ذكره .

كانت جين ديكسون قدرات سحابة الموت السوداء لأول مرة تحوم فوق البيت الابيض خلال رؤيا شهدتها قبل ١١ عاما ، في سنة ١٩٥٢ . وكانت تتعلق برجل شاب طويل القامة أزرق العينين ، تتدلى على جبينه خصلة من الشعر الكستنائي الكث ، فقد قال لها صوت في اعماقها ان هذا الشاب الذي ينتمي الى الديموقراطيين سينتخب في عام ١٩٦٠ وسيلقى نهاية عنيفة وهو في منصبه . وبعد اربع سنوات ، أي في عام ١٩٥٦ سجلت هذه النبوءة وهي تدلى بحديث لصحيفة من مجلة (باريد) اذ قالت فجأة ان رئيسا ديموقراطيا أزرق العينين سوف ينتخب في عام ١٩٦٠ وسيقتل .

وذهل الصحفيان من صراحة كلماتها ، واقترحا الاكتفاء بذكر انه

سيموت وهو في منصبه ، ولكنها قالت لهما : « اذكرا ماتشساءن . . ولكنه سوف يغتال . . »

وظهرت نبوءتها في مجلة ( باريد ) في ١٣ مايو سنة ١٩٥٦ . وتذكرها اصدقاءها عندما فاز جون كنيدي بترشيح حزبه لانتخابات الرئاسة ، ثم بعد انتخابه رئيسا في عام ١٩٦٠ ، اذ كان وصفها للرجل الذي رآته في الرؤيا يحمل شبيها للرئيس المنتخب يثير القلق .

وعندما فقد كنيدي طفله الوليد « باتريك » في صيف ١٩٦٢ بعد كفاح قصير في سبيل الحياة ، اراد الكثيرون من اصدقاء جين سؤالها عما اذا كان هذا الحادث يفسر السحابة السوداء التي رأتها تحوم حول البيت الابيض ولكنها قالت :

« كلا . . انها ليست هي . فمازلت ارى نعشا كبيرا يحمل الى البيت الابيض . ان الرئيس سوف يواجه الموت في مكان آخر ، وسيعود جثمانه من هناك للحداد القومي . . »

**نبوءة غريبة تتحقق**

لما كنت اعمل كاتبة في احدي صحف واشنطن ، فقد ساورتني الشك في البداية ، ولكن ما لبثت الادلة ان تكدست لدى مر السنين

عن قدرة جين العجيبة على التنبؤ بالأحداث المستقبلية وبعد ان قابلتها في ١٩٥٢ ، بدأت اكتب عنها بين حين وآخر ، وتطور الامر حتى اصبح تقليدا سنويا في مطلع كل عام جديد ، اذا اعتدنا ان نلتقى معافي ديسمبر لبحث ذلك . . ولهذا دهشت عندما رفعت سماعة التليفون في اواخر اكتوبر ١٩٦٣ وسمعتها تقول :

« عندي معلومات لن تنتظر حتى مقال رأس السنة . انها معلومات مهمة للغاية . هل تستطيع الحضور اليك فوراً ؟ »  
وهرعت بعد دقائق قليلة الى بيتي وقالت لي :

— لقد شهدت « رؤيا » واضحة كما اراك الان . رأيت يدين سوداوين تمتدان وترفعان اسم ليندون جونسون « من باب مكتب نائب الرئيس ، ثم رأيت شخصا مجهولا من اسمه امامي كالبرق . وهو اسم مكون من مقطعين ، وخمسة او ستة حروف ، الحرف الثاني منهما « ز » بكل تأكيد . اما الاولى فهو يشبه «ا» أو «ك» . ولكنني لم أتأكد منه ، والحرف الاخير ينتهي بانحناء صغيرة تستقيم الى اعلى ولما كان اسم «بيلي سول استس»

يحتل يومئذ عناوين الصحف الرئيسية فقد سألها عما اذا كان من الممكن ان يكون الاسم « استس » فقالت على الفور :

— كلا . . لقد كان الحرف الاول مثل حرف « ا » او « ك » بكل تأكيد وقد ادركت ان رفع اسم مستتر جونسون من الباب سيتم في ظروف لا سيطرة له عليها

وفي المساء التالي ، كانت جين ديكسون مدعوة الى مأدبة عشاء عندهم تحدثت عن الرؤيا الى الدكتور ريجيس ريزنمان الطبيب المعروف بمستشفى سانت اليزابيث .

وبعد ان ازداد اضطرابها في الاسابيع القليلة التالية ، ابلغت عددا آخر من الاشخاص ان الرئيس سيقتل قريبا ومن بين هؤلاء الاشخاص ماري جولا سميث السكرتيرة السابقة بمقر اتحا سائقي سيارات النقل الدولي ، وجوا نيتز المدير التنفيذي لمؤسسة « ديمون رانيدن » التذكارية يومئذ واليانور بامجاردر السكرتيرة الخاصة لمسز سرجنت شريف شقية الرئيس كنيدي ، وتشارلس بانتر القاء المتعاقد لاوركسترا البحرية . . و صباح الجمعة ٢٢ نوفمبر قالت لبائنة «هذا هو اليوم الذي سيحدث فيه



وهكذا تحققت النبوءة الغامضة  
صورة فاجعة . . ترى اكان الاسم  
لذي لحيته في رؤياها العابرة هو  
( ا زوالد ) ؟ ان هذا الاسم يتكون من  
لقطعين وستة حروف ، والحرف  
لاول منه « أ » والثاني « ز » ،  
والاخير فيه انحناءة تستقيم الى اعلى  
لقد تحققت النبوءة بادق تفاصيلها !

### في يدى طفل !

نشأت جين في « سانتا روزا »  
ولاية كاليفورنيا وفي لوس انجليس ،  
كان والداها ايما وفرنك بنكرت قد  
هاجرا من المانيا الى امريكا ، وريسا  
طفلتها وفقا للتقاليد والثقافة الاوربية  
وقد بدأت دلائل الحاسة السادسة  
لفريية تبدو على جين بوضوح بمجرد  
تعلمها الكلام ، فقد طلبت ذات مرة  
ان تلعب « بالرسالة » ذات الاطراف  
السوداء . ودهشت امها قائلة انها  
لا تعرف شيئا كهذا ولكن بعد عشرة  
ايام جاءت رسالة ذات اطراف سوداء  
تنبىء عن وفاة والد « ايما بنكرت »  
في المانيا .

وفي مرة اخرى قالت جين ان اباها  
- وكان عندئذ على مسافة ١٥٠٠  
كيلو متر في شيكاغو - سيحضر معه  
كلبا ضخما لونه ابيض واسود . وعاد  
الرجل حقا ومعه كلب نادر لونه ابيض

واسود . وكانت الطفلة قد « رأت »  
اباها بطريقة ما وهو يشتريه  
وعندما بلغت جين الثامنة ، اخذتها  
امها لمقابلة امرأة من الفجر تقيم في  
خيمة بقرية لوتربيربانك القريبة وما  
كادت الفجرية ترى كف الطفلة اليسرى  
حتى قالت في دهشة : « انظروا . .  
هاهى ذى نجمة داوود . وهالك خطا  
راسيا مزدوجا ينبعث منها » . وقالت  
ان هذا وحده يؤكد ان لديها موهبة  
التنبؤ بالمستقبل ، وكانت هناك نجمة  
اخرى في اليد اليمنى فضلا عن نجمة  
كبيرة تصب الى كل الاتجاهات مع  
خط رأسي يعبر راحة اليد كلها  
ويلف حول اليد ، ونصف دائرة فوق  
الكف الخارجية ، ويقال ان مثل هذه  
العلامة لا تظهر الا مرة كل الف سنة  
تقريبا .

وقالت الفجرية في لهجة جادة :  
« هذه الطفلة تتمتع بموهبة التنبؤ »  
.. واختفت الالة داخل عربتها  
المغطاة ثم برزت ومعها كرة بلورية .  
وقالت لجين : « خذى هذه معك .  
سوف يمكنك ان ترى فيها اشياء  
مهيبة . ان العلامات التي في يديك  
رموز صوفية »

وظلت جين فترة من الوقت تستخدم  
الكرة البلورية وتتمتع بها ، وكانت

تعتقد ان كل شخص يستطيع ان يرى الصور التي تراها هي فيها ، بينما كانت الخادم الالمانية للاسرة تحاول كلما استطاعت ان تشرح معنى الرموز والرؤى التي تصفها الطفلة . وشجعت مسز بنكرت على تنمية هذه الحاسة السادسة لدى طفلتها ، وسرعان ما اكتشف اصدقاء الاسرة ان جين تتمتع بهذه الموهبة الفذة في التنبؤ بالاحداث ، وبدا حتى الغرباء يقدون لمقابلتها .

وكانت في التاسعة من عمرها يوم جاءت اليها سيدة تلتبس نصيحتها في التخلي عن العمل كممثلة فاشلة وان تدير فندقا صغيرا ، وبعد ان نظرت جين في كرتها البللورية ، شاهدت السيدة وهي تبعث الاوراق النقدية من فئة المائة والالف دولار ، وكأنها ألعاب نارية . وفسرت هذا على انه الوصول الى مرتبة النجوم والثروة بالنسبة للسيدة التي امامها ، فقالت لها : « يجب ان تتخلي عن فكرة ادارة الفندق الصغير ، والاستمرار في حياة التمثيل »

وبدا اسم ماري دريسلر يتألق في عالم السينما في كل مكان ، وكثيرا ما كانت تقول انه لولا الصغيرة جين بنكرت لتخلت عن المسرح ، ولكن جين

تقول : « لقد كانت مشتهرة على اية حال ، فهذا قدرها » .

### مسالك لما قبل الشهرة

وبعد سنوات - خلال الحرب العالمية الثانية - وقعت لجين مقابلة مشيرة اخرى ، فقد كانت في صالون « وستمور » للتجميل بلوس انجليس لتصفيف شعرها عندما دخلت كارول لومبارد وعرفت جين فيها النجمة السينمائية الساحرة التي كانت زوجة لكلاارك جيبسل ، وقدمتهما لبعضهما البعض أحد عمال المحل ، فمدت جين يدها لتصافحها في ابتهاج ، وعندئذ أحست بدبذبة منسندرة بالخطر ، فنسيت نفسها وصاحت :

- مس لومبارد . يجب الاتسافري بالطائرة الى اى مكان خلال الاسابيع الستة التالية .

فأجابت الممثلة الشقراء وهي تبسم انها راحلة على الفور للقيام بجولة للدعاية لبيع سندات الحرب . واعترفت جين بأهمية هذه المهمة ، ولكنها انذرتها بأنها يجب ان تقسم بالرحلة بالسيارة او القطار خلال تلك الفترة الحرجة .

وقد ذكر عامل الصالون فيما بعد لجين انها بعد ان غادرت المحل ، قدفت مس لومبارد قطعة من النقود في



لهواء لتري اذا كانت تتبع نصيحتها  
أو لا ، فاستقرت القطعة على الوجه  
الآخر ، وعندئذ قروت ان تطير الى  
الآيات الغرب الاوسط بعد أيام قلائل  
. . وماتت في حادث سقوط طائفة !

وتقول جين وهي تحاول تفسير  
حساسها بالكارثة الوشيكة : « عندما  
كنت يدها ، رايت رمز الموت عليها ،  
لقد بدت عالية فوق الارض ، ورايت  
الحياة من حولها على الارض ، فأدركت  
انها ستتفادى الخطر اذا بقيت بقدميها  
على الارض . . وكان هناك صوت  
يقول في اعماقي : ستة اسابيع . .  
هذا الصوت كثيرا ما يأتيني وانا اصغى  
ليه دائما .

وتخلى جين ديكسون لب الدين  
يجرون استقصاءات في الظواهر  
الروحية اذ أن شعورها السابق يكشف  
نفسه من خلال طرق كثيرة مختلفة ،  
فقد تلمس احيانا اصابع شخص ما  
فيبدو انها تعرف على الفور المستقبل  
الذي ينتظره ، وتستطيع احيانا ان  
تحدد الاحداث في الماضي والمستقبل  
لاشخاص لم ترهم قط وذلك بمجرد  
معرفة تاريخ ميلادهم . وتأتي اكثر  
تنبؤاتها عن طريق مطالعة الكرة  
البلورية ، ولكن التنبؤات التي تعلق  
عليها هي نفسها اكير الاهمية ، تجيء

عن طريق رؤى لم تكن مطلوبة .  
وتقول جين : هناك اختلاف بين  
الصور التي تظهر في كرتي البلورية  
كاختلاف الشمس عن النهار ، فعندما  
تبدأ الرؤيا في التكوين يتغير كل شيء ،  
حتى الهواء الذي حولي ، وكأنني  
أقف وحيدة انظر الى اسفل من طائفة  
عالية ، ولا يستطيع أي شيء دنيوي  
ان يلمسني .

وجين كاثوليكية متدينة ، وهي  
كأغلب الزهاد ، تؤمن بالاقتصاد في  
الطعام والشراب ، ويتكون طعامها  
اساسا من الخضر والفاكهة وعصيرها ،  
ولا تكاد تأكل اللحم ، كما انها لا تدخن  
ولا تشرب الخمر قط . وهي تقف كل  
صباح امام نافذتها الشرقية وتتلو  
بعض الآيات الدينية .

### لقاء مع فرنكلين روزفلت

عندما كانت جين في الحادية  
والعشرين من عمرها تزوجت جيمس  
ديكسون ، وكان يومئذ شريكا في  
متجر كسير لتوزيع السيارات في  
لوس انجليس ، وبعد فترة قصيرة  
كانت الكرة البلورية اداة لانقاذ حياة  
زوجها ، فقد بدأت الحرب في اوربا ،  
وانتقل ديكسون الى ديثرويت للعمل في  
مشروعات الدفاع ، وسرعان ما أخذ  
يقوم برحلات كثيرة بين شيكاغو

وديترويت ونيويورك .

وبينهما كانت جين تتأمل كرتها البلورية ذات صباح ؛ اذ رات طائرة تهوى الى الارض والنسار مشتعلة فيها ؛ وعندما عاد زوجها الى البيت بعد الظهر لاخذ حقيبة ثيابه للطيران الى شيكاغو ؛ اخبرته بما رآته وحذرت لهكى يستقل القطار ، فتردد ولكنها أصرت على رأيها فقرر ارضاءها .. وسقطت الطائرة التى حجز تذكرته عليها بعد ان غادرت شيكاغو مباشرة وقتل كل من كان فيها !

ويقول ديكسون وهو يتذكر هذا الحادث الذى مضى عليه وقت طويل : « اننى اعمل بنصيحة زوجتى كأغلب الأزواج ، وان كنت لاحب دائما ان اجعلها تظن ذلك ! » .

وبعد حادث بيرل هاربور ببضعة أسابيع ، دعى ديكسون الى واشنطن لادارت العقارات التى استولت عليها وزارة الحرب ، وتطوعت جين بخدماتها مع لجنة الضيافة فى العاصمة التى كانت تكفل الترفيه للجنود ، وكانت جين تقوم فى مادب اللجنة بأداء أفضل ما تستطيع عمله ، وهو قراءة الطالع للجنود ، فأثارت ضجة كبرى . وذاع صيتها كقارئة طوابع فى ارجاء واشنطن وفى ذات مساء ، وفى حفل

خبرى بنادى سالجريف ؛ لمست جين أنامل هارى ترومان نائب رئيس الجمهورية ، وتنبأت له بأنه سيصبح رئيسا عن طريق عمل الهى .

وفى أواخر ١٩٤٤ - بعد اعادة انتخاب فرتكلىن روزفلت للفترة الرابعة بوقت قصير - دعيت جين ديكسون الى البيت الأبيض ، وسمعت صوت سيده يقول لها فى التليفون : « سوف يسر الرئيس ان يتحدث معك » وتحدد الموعد ، فارتدت ملاسها بعناية ، وكان الجو دافئا بالنسبة لشهر نوفمبر ، ولكن نظرا لان كرتها البلورية التى تحملها معها جعلت حقيبة يدها تنتفخ ، فقد لفت قطعة من فراء الثعلب الفضى حول ذراعها لاختفائها .

ورفع الرئيس روزفلت رأسه عند دخولها وابتسم لها بسمة يشيع فيها الدفء وقال :

« انعمت صباحا يا جين ، شكرا لحضورك » . ثم عرض عليها مقعدا بجوار مكتبه . وتحدثا قليلا عن الجو . وبدا ان ضغط الاحداث العالمية ينوء به كاهله بعبئه الثقيل ، واحسست جين بموجة عزلة تمتد نحوها فقالت اخيرا : « سيدى الرئيس . من الحكمة أحيانا ان تلمس المنسورد اذا كانت



هناك مسألة تشغل بالك » .

فتنهذ روزفلت وقال :

— ان أجل الانسان قصير ولو طال . . كم تبقى لى لانجاز العمل الذى ينبغي ان انهض به ؟  
فقلت تسأله :

— هل تسمح لى بلمس أناملك ؟

فمد اليها يدا ضخمة ، وبينما كانت تلتقط ذبذباتها ، حاولت يأسسة ان تغير الحديث وتتفسيادى الاجابة على سؤاله ، وعندهما أصر على ان ترد مباشرة قالت بعد تردد : « ستة شهور او أقل » .

وتقول جين : « كانت الغرفة صامقة ، واستطعت ان اري أنه كان يحس بنذير الموت ، ولكنه كان يريد التأكد فقط من الحقيقة » . .  
ثم سألتها الرئيس :

— هل سنظل حلفاء مع روسيا ؟

فهزت رأسها وقالت :

— ان الرؤيا التى رايتها تظهر عكس ذلك . ولكننا سنتحالف ثانية ضد الصين الشيوعية .

فبدت الدهشة على وجه الرئيس وقال : الصين الشيوعية ؟ . ان الصين ليست شيوعية ، ولن تكون هناك متاعب مع الصين ولكننى اعتقد اننا يجب ان نتحالف مع روسيا من اجل

الاحتفاظ بوضعها العالمى وبقائه .

وامعنت جين النظر فى الصور التى تجمعت فى كرتها البلورية ثم قالت : « ارى ان الصين ستصبح شيوعية وتصبح مصدر متاعب لنا ، وستكون افريقيا مصدرا كبر قلق بعد ذلك لنا . »

**وقت قليل جدا !**

فى منتصف يناير ١٩٤٥ تلقت جين دعوة ثانية من البيت الابيض ، ومرة اخرى اقترح صوت نسائى موعدا بعد ثلاثة ايام .

وسألتها الرئيس وهو يستقبلها :  
— هل احضرت كرتك ؟

وتقول جين : « لقد التقينا كأصدقاء قدماء . . كان مسترخيا فى تلك المرة ، ولكن ما اكثر ما تغيرت ملامحه فى هذين الشهرين ! كان وجهه نحىلا متعبا . وقد بدا كأنه نقص ٢٤ كيلو جراما وبينما كانت جين تخرج كرتها البلورية من تحت معطفها ، تبادلت نظرة باسممة مع روزفلت ، وسألتها وكأنه غلام صغير نفد صبره وهو يسأل عن هدية عيد ميلاده :

— والآن كم بقى لى من الوقت ؟

وهرجت جين مابين ابهامها وسبابقتها تاركة بينها حوالى خمسة سنتيمترات وقالت :

— مثل هذا . .

فحنى الرئيس رأسه قائلا :

- ان الزمن قصير .

فترددت جين ثم قالت :

- اجل انه اقصر مما كنا نعتقد .

ومد روزفلت اليها يده اليمنى دون

دعوة وقال :

- مارأيك في بعض القرارات التي

سيتم على اتخاذها قريبا ؟

- ان المسألة لاتتعلق برأى الشخصى

فيها ، بل هي ما أتلقيه روحيا

وجسمانيا . . ان كثيرا من الاشياء

التي اتلقاها ليست مما يحب الناس

سماعه .

ولست انامله واغلق عينيها ،

فقال لها :

- هل أنت على ثقة من اننا سنكون

حلفاء مع الروس في المستقبل ؟

فأكدت جين تنبؤها السابق

وقالت :

- سنكون حلفاء مع روسيا في

النهاية ضد الصين الحمراء ، ولكن

هذا سيحدث بعد اكثر من جيل .

- لست مخطئا اذن بشأن روسيا؟

هل ستكون روسيا معنا ونحن معها

عندما يقال ويعمل كل شيء . . !

- اجل . . سينتهى الامر بنا

كحلفاء ، ولكن حكومتنا ستكون قد

تغيرت عندئذ ، ولن يصبح عندنا نظام

الحزبين كما نعرفه بصفة دائمة .

وكان في حديثها اكثر من ذلك ، فقد

تضمن تنبؤات بمشكلات عنصرية

متزايدة تسفك فيها الدماء في الولايات

المتحدة ، ولكن الرئيس لم يوافقها على

ذلك ، وبدأ في هذه المرة مترددا وهو

يودعها ، وعندما مدت يدها لمصافحته

غطاها بكفها يديه وقال لها وقد عاد

البريق الى عينيها :

- احرصى على الكرة . باركك الله .

ولم تره بعد ذلك قط . . ففى

اوائل فبراير ذهب روزفلت الى يالطا

في مهمة من اكثر مهام الحرب سرية ،

وفى ابريل مات الرئيس من نزيف في المخ

في « وارم سبرنجز » بولاية جورجيا . .

### مذهب غريب

تحدثت جين ديكسون مرة اخرى

عن « الصينيين الحمراء » في احدي

امسيات اكتوبر ١٩٤٦ عندها اقام

« ولنتجتسون كو » سفير الصين

وزوجته مادية في السفارة الصينية

بواشنطن ، وتجمع الضيوف في

شلال صغيرة للتحدث عن انباء اليوم ،

وكان عشرة من مجرمي الحرب النازية

قد شنقوا ، واتجه الحديث الى

الاتحاد السوفيتى وخطره على العالم

« الحر » اذا قورن بخطر المانيا وقال

احد الضيوف مؤكدا : « تذكروا



ديسمبر جلاشيانج كاي تشيك وقواته  
الى جزيرة فورموزا .

### بصيرة من الشرق

من أعجب التنبؤات التي ذكرتها  
جين ديكسون تلك التي أعلنتها في عام  
١٩٤٥ ، وكانت قد انشأت صداقات  
مع كثيرين من السفراء وعقيلاتهم  
ومساعدتهم عن طريق الظهور مرارا في  
حفلات السفارات .

وفي حفل استقبال أقيم بعد ظهر  
ذات يوم لدى سير جيراشنكار باجباي  
الوكيل العام لحكومة الهند قدم أحد  
الملحقين العسكريين نفسه لها باسم  
نواب جاباشير علي ، وطلب اليها ان  
تقرا له طالعته في مقابلة خاصة ،  
فاستقبلته جين في اليوم التالي بمكتب  
عمل زوجها ، واستشارت كرتها  
البلورية ثم قالت : ان الهند سوف  
تعلن تقسيمها بعد عامين . .

وذهل الكولونيل وصاح :

— كلا كلا . . لن نقسم الهند ابدا

يامسر ديكسون .

وقالت جين في ثبات ان هذا

التقسيم سيعلم في ٢ يونيو ١٩٤٧ ،

وان الكولونيل نفسه سيرحل عن الهند

للاضطلاع بالامور الى الجانب الآخر .

وسيرتقى بعد ذلك بسرعة في حياته

العملية .

كلمتي هذه . . سوف تضطر في  
يوم ما الى مقاتلة روسيا .

وتذكر زوجة السفير لوى  
هندرسون هذا الحديث بصفة  
خاصة ، ففي تلك اللحظة تدخلت  
جين ديكسون تقاطعه في حياء قائلة :  
— لا أحب ان اعارضك ياسيدى ،  
ولكننى ارى ان امريكا ستقاتل  
الصين الحمراء في المستقبل وليست  
روسيا .

ونظرت اليها مسر هندرسون في  
دهشة ، فقد كان زوجها يومئذ  
رئيسا لقسم شئون الشرق الادنى  
بوزارة الخارجية ، كما عمل قبل ذلك  
قائما بالاعمال في روسيا . . وقالت :  
— ولكن الصين ليست شيوعية ،  
وهي لن تتجه الى مذهب غريب  
كالشيوعية رغم تراثها الثقافى  
الخصيب .

فقلت جين

— سوف تصبح الصين شيوعية

وتقول مسر هندرسون معتزقة

بصراحة ان احدا منهم لم يصدقها في

ذلك اليوم . .

ولكن بعد ثلاث سنوات اضطروا

الى تذكر هذا الحدث عندما اعلن

الشيوعيون في سبتمبر ١٩٤٩

جمهورية شعبية في بكين . وفي

## فصاح الكولونيل ؛

- ابدا !

واستمرت جين وزوجها في استقبال الكولونيل من حين لآخر في واشنطنون؛ وفي صبيحة يوم ٢ يونيو ١٩٤٧ اتصل بهما تليفونيا لكي يذكر جين بنبوءتها الخاطئة ، فقالت له ان اليوم لم ينقض بعد . . وفي الصباح ذهب عندما طالع عناوين الصحف الرئيسية وهي تعلن ان التقسيم قد تم فعلا . وبعد عودة الكولونيل الى وطنه بوقت قصير ، انتقل الى « الجانب الآخر » في دولة باكستان الجديدة التي اقتطعت من الهند ، وارتقى سريعا الى رتبة جنرال واصبح سفيرا لبلاده في يوغوسلافيا . وكانت جين قد تنبأت بكل ذلك . .

ودعا ايرل جايكو السكرتير الثاني للسفارة البريطانية في واشنطنون جين للفداء وقال انه يريد ان يعرف كيف استطاعت ان تنبأ بتقسيم الهند قبل وقوعه بعامين ، بل وفي الموعد المحدد بالضبط ؟ وكان مجلس العموم البريطاني قد أعلن قبل ذلك يومين فقط انه لن يوافق على التقسيم !

وقالت جين بلهجة من يقرر الامر الواقع ان التاريخ ظهر لها في كرتها البلورية ، وان الارقام كانت واضحة

تماما كأسعار الاطعمة في قائمة الغداء التي امامهما .

ثم قالت تبدد دهشة جليكو : « ان قراءة طالع انباء الشرق الاقصى اسهل من قراءة طالع انباء الغرب ، لانهم لا يضعون العراقيين في طريقى ، وللأسيويين قدرة فطرية على ترك انفسهم على سجيتهما في المسائل النفسية والروحية .

ولم تمض فترة طويلة حتى عملت شيئا اخر كتبت له الشهرة ، فقد تنبأت بدقة مذهلة عن احداث في الهند . ففي منتصف ليلة صيف في عام ١٩٤٧ جاء دانييل ماجز المستشار الحكومي وهو صديق لزوجها ، ليتحدث معه عن رحلته القادمة للشرق الاقصى . وجلست جين عبر الغرفة تصفى الى حديث الرجلين دون اهتمام ، ولكنها عندما سمعت في حديثها كلمة « نيودلهي » صاحت قائلة :

- سيقتل المهاتما غاندى !

والتفت الرجلان محدقين فيها بدهشة ، ولكنها أصرت قائلة : « هذا صحيح . . فبينما كنما تتكلمان رأيت صورة المهاتما غاندى وهو يرفع ذراعيه نحو دين اكثر قربا الى الغرب لا يتسلسل في بعض شعبه . . وسوف يفتال في خلال ستة شهور



بمعرفة أنسان لا يشك فيه أحد . «  
وفي يوم ٣٠ يناير ١٩٤٨ - أي في  
خلال ستة شهور - اغتيل زعيم  
الهند الروحي الكبير بيد متعصب  
ينتمي لجماعة « هندو - مهاسبا »  
الدينية السياسية .

### نبوءات سياسية

في ابريل ١٩٤٨ ، وبينما كانت  
تقرا طالع مسز ولتر مالوني زوجة  
أحد المحامين في واشنطن طلبت اليها  
جين أن تفكر في أمنية . ثم نظرت الى  
كرتها البلورية وقالت : « ان أمنيتك  
ليست شخصية تماما ، ولكنها سوف  
تتحقق » وظنت مسز مالوني انها  
خدعت صديقتها ، فضحكت واعترفت  
لها بأنها ثمنت ان يعاد انتخاب ترومان  
لرئاسة الجمهورية . . وكان الجميع  
يقولون ان فرصته في ذلك ضعيفة ،  
ولكن جين كررت قولها بأن ترومان  
سيعاد انتخابه . ثم اتصلت بعد ذلك  
بصديقتها مسز ستيل فردريكس  
تليفونيا - وهي إحدى المساعدات  
الإداريات بالبيت الأبيض - وذكرت  
لها نفس النبوءة .

وعندما ظهرت جين في برامج  
الإذاعة المحلية والقومية قبل مؤتمرات  
الترشيح ، تنبأت بأن منافس ترومان  
سيكون « توماس ديوى » . ولكنها

قالت : « أرى مستر ديوى يختفى  
وسط سيل من الصحف ، وان اكليلا  
من غار النصر يهبسط على رأس  
ترومان » .

وسرعان ما ذاع أمر النبوءة في  
الأوساط الرسمية ، وكانت السبب  
في ان كثيرات من مضيفات واشنطن  
شطبن اسمها من قوائم المدعوات الى  
مآدبهن . وظن الكثير من اصدقاء  
جين ايضا انها فقدت حاستها  
السادسة ، اذ كان الرأي مجمعا على  
ان ترومان سيهزم شرهزيمة . ولكن  
عندما ظهرت النتائج ، ارتفعت  
سمعتها كمتنبئة سياسية الى الدروة  
من جديد .

وكانت جين قد تجاسرت قبل ذلك  
بثلاث سنوات على ان تقول لونسون  
تشرشل انه سيخرج من الحكم .  
وكان الزعيم الكبير قد قام برحلة الى  
واشنطن في عام ١٩٤٥ و اقام لورد  
وليدى هاليفاكس مأدبة لتكريمه دعوا  
اليها جين ديكسون . ومع ان جين لم  
تكن تعرف شيئا عن الموقف السياسي  
في بريطانيا ، فقد تلقت ذبذبات وهي  
تصافح يد تشرشل بين طابور  
المستقبلين ، وقالت له : « سيدى  
رئيس الوزراء . . أرجو الا تجرى  
الانتخابات في وقت مبكر ، والا  
هزمت » ! . .

والتفت السياسي البريطاني العجوز محققا في هذه الشابة الوقحة ؛ فردت على نظرتة بعينيها العسليتين وزمجر هو قائلا : « ان انجلترا لن تخذلني أبدا » .

وواصلت هي حديثها وكأنها لم تسمعه . . وقالت : « ولكن هون عليك فسوف تعود الى الحكم بعد سنوات قليلة » .

وقرر تشرشل اجراء الانتخابات في يوليو من ذلك العام ، فسيطر حزب العمال على البرلمان وجاء اتلى محل تشرشل في رئاسة الوزراء . . . ومرت ست سنوات قبل ان يتمكن تشرشل من العودة الى رئاسة الوزارة التي ظل يحتلها حتى تقاعد في ١٩٥٥ وفي ١٩٥٢ ، أعلنت جين ان الجنرال ايزنهاور سوف يشغل البيت الابيض في نوفمبر من ذلك العام وهي نبوءة ذكرت في العمود الذي اكتبه في صحيفتي ، ولكنها قالت لصديقتها مسز مالوني ان نجم ادلاي ستيفنسون سوف يرتفع أيضا ، ولكنه لن يدخل البيت الابيض أبدا ، بل سيدخله الجمهوريون مرتين ، ثم الديموقراطيون مرتين .

سر رسمي !

من اكثر الاسرار احاطة بالكتمان

خلال عهد ايزنهاور ، عدد الاهداف التي يحرزها الرئيس في لعب الجولف . وفي احدى امسيات مايو ١٩٥٣ ، دعت مارتا راونترى جين ديكسون للظهور مع بوب هوب في برنامج اذاعي للمحاربين القدماء بمستشفى بيتسوا البحري . وعندما ظهرت جين على المسرح وقدموها على انها اشهر قارئة طالع في واشنطن ، راح بوب هوب ينهال عليها بنكاتة .

ثم قال لها : حسننا يامسز ديكسون . . لقد كنت لعب الجولف مع ايزنهاور بعد ظهر اليوم بنادي الشجرة المحترقة ، فاذا كنت ماهرة حقا فاخبريني كم هدفا حصلت عليه ؟ وتمعنت جين في كرتها البلورية . ثم قالت في هدوء : « لن اذكر لك اهدافك فقط . . بل واهداف الرئيس ايضا . لقد فزت انت ب ٩٦ مقابل ٩٢ » .

وتبددت البسمة على شفتي بوب هوب ، وبدا انه على وشك الاغماء . . وما كاد البرنامج ينتهي حتى جذب بوب يد شقيقه الذي يدير اعماله ، وراء الكواليس وقال هادرا : « هذه المرأة دمرتني باجلك . . لن يصدق الرئيس ابدا انني لم افش سر اهدافه » . ثم امر بقص هذا الجزء



من الشريط المسجل لاداعته في برنامج العادي الذي تسمعه أمريكا كلها ! ..

### روسيا في الكرة البلورية

في ١٤ مايو ١٩٥٣ ظهرت جين في برنامج تليفزيوني قومي باسم «مأدبة بيت واشنطن» بناء على دعوة من مارثا راوتري ، وظهر معها جوزيف ديفيز سفير الولايات المتحدة السابق في روسيا ومؤلف كتاب «بعثة موسكو» . وسألها الخبير السياسي الشهير : «كم سيبقى مالتكوف رئيسا لوزراء روسيا؟» فتطلعت جين الى كرتها البلورية ، وعندئذ شاهدت رجلا آخر غير واضح المعالم يحل محل مالتكوف ، فأجابت قائلة : «سيخرج في أقل من عامين ، ليحل محله رجل أبيض الشعر بيضاوي الرأس له ذقن صغير مدبب وعينان خضراوان» .

وضحك ديفيز ساخرا ، وقال ان رؤساء الوزارات في روسيا لا يستبدلون بسهولة ، فهم اياموتون أو يطلق عليهم الرصاص ، هذا فضلا عن ان الشخص الذي تصفه لا يبدو في هيئة الروس . فقالت جين بهدوء : «اننى أذكر ما أراه لا ما اعتقده .. وسيحدث هذا الامر بكل تأكيد قبل

أن ينقضى عامان بقليل» . . . وعادت جين تقول في حماسة وهي ترى صورة اخرى تتكون في الكرة البلورية ، ان الرجل ذا اللحية المدببة سوف يحكم فترة قصيرة فقط الى أن يحل محله رجل اقصر قامة ، اصلع الرأس وقالت أيضا ان هناك كرة فضية سوف تنطلق في الفضاء الخارجى وتدور حول الأرض . ثم تعود الى روسيا وتهبط كحماسة سلام على رأس الرجل القصير الاصلع ، ثم تغرس مخالبها في رأسه - وهذا يعنى كما تقول انه بعد ان تطلق روسيا قمرها الصناعى الاول ستصبح للسوفيت قوة كبيرة . . .

ولم يستطع السفير ديفيز عندئذ ان يسيطر على اعصابه اكثر من ذلك ، فأمسك بها من ذراعها وجذبها قائلا : - كلا . . . كلا . . . لن يحدث هذا ابدا . . . لقد كنت سفيرا هناك وانا اعرف ان الاشياء لا تحدث بهذه الطريقة في روسيا . .

وتقول جين وهي تذكر هذا الحادث المثير : كنت اعرف ان اكثر من هذا سيحدث ، ولكن مستر ديفيز امسك ذراعى وهزنى قائلا اننى يجب ان اقرأ كتابه لاعرف بعض المعلومات عن روسيا وقد استغرقت في ذلك

سوفيتي للفضاء ، ولكنها رأت الروس وهم يطلقون أول قمر .

وعندما اطلق الروس قمرهم الاول في ١٩٥٧ كان هال من أوائل الذين اتصلوا بجين تليفونيا ليبلغها تهنئة على النبأ الذي تنبأت به قبل اربع سنوات .

### اكثر صلابه في التعامل معه

كان التعديل الذي حدث في الكرملين في اكتوبر ١٩٦٤ مفاجأة تامة لحكومات العالم كلها ولكن جين تنبأت به من قبل أيضا ، فقد كتبت في العمود الذي أحرره مايلي :

« اننى اتنبأ بخطر كبير في الشئون الداخلية والخارجية معا للولايات المتحدة خلال المدة من ١٩٦٤ الى ١٩٦٧ ، وسيزداد هذا الخطر بظهور زعيم جديد يحل محل خروشوف خلال الثمانية عشر شهرا التالية ويبدأ اسمه بحرف (س) وهو من النوع الاكاديمي المثقف ، وسيكون أصعب مراسلا في التعامل معه من خروشوف . »

وبعد عشرة أشهر ، تم تقسيم اعمال خروشوف بين ليونيد بريزنيف والكسي كوسيجين ، ولكن خبراء الشئون السوفيتية بدأوا يتكهنون على الفون بأن هذين الاثنين قد يكونان اوصياء

حتى اننى نسيت اننا امام التليفزيون ، وقلت له امام المشاهدين : « سيدى السفير . . لقد اتلفت كل اتصالاتي »

وعندما انتهى البرنامج ، كان ديفيز مازال يسخر من جين ، ولكن قبل انتهاء العامين بثلاثة أشهر ، تولى المارشال بولجانين حكم روسيا مكان مالنكوف - بطريقة سلمية - وكان بولجانين رجلا ابيض الشعر مدبب اللحية ، وكما وصفته جين بالضبط . . وتولى نكيتا خروشوف القصر البدين - الاصلع زمام السلطة الفعلية كزعيم للحزب الشيوعى . وفي ١٩٥٧ اطلق السوفيت قمرهم الصناعى الاول ليدور حول الارض ، وفي مارس التالى ابعده خروشوف بولجانين من رئاسة الوزارة .

وعندما سمع اندرو هالى - المستشار العام للاتحاد الدولى لرحلات الفضاء ، ومن أبرز علماء أوربا في الفضاء الخارجى - سمع نبوءة جين عن « الكرة الفضية التى ستدور حول الارض » لم يكن يعرف أن في روسيا برنامجا للفضاء ، ولكنه بعد عامين سمع من الهندويين السوفيت في مؤتمر الاتحاد انهم يعملون حقاً في هذا البرنامج ، وعندئذ اتصل بجين ليسألها كيف عرفت ذلك ، فقالت انها لم تعرف شيئاً عن أى برنامج



مؤقتين على السلطة الى أن يبرز رجل جديد قوى . وقد لوحظ ان ميخائيل سوسلوف الذى يوصف بأنه من المثقفين القلائل فى هرم الزعامة السوفيتى ، هو الذىلقى خطة الافتتاح فى اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى . الذى تم فيه هذا التعديل .

وبعد شهر ، ظهر على مسرح الكرملين رجل آخر هو الكسندر شلبين الذى يجمع بين يديه تركيزا فعليا للسلطة بصورة غير عادية ، وقدارتفع فجأة الى هيئة رئاسة الحزب الشيوعى مما يجعله عضوا فى أقوى ثلاث هيئات للحكم فى الاتحاد السوفيتى .

وسيدكر الزمن وحده ما اذا كان الرجل « المثقف » الذى يبدأ اسمه بحرف (س) سيبرز كزعيم جديد فى روسيا ، وبهذا يضيف اللامسة الأخيرة لنسوة أخرى من نبوءات جين ديكسون .

### صورة الاشياء لقادمة !

لقد كانت جين ديكسون تخطئ احبانا فى نبوءاتها . . فقد تنبأت مثلا بأن الصين الشعبية سوف تلقى بالعالم فى اتون حرب كبرى بسبب جزيرة كيموى ومائيسسو فى اكتوبر ١٩٥٨ ، واعتقدت ان ولتر رويتر زعيم العمال الأمريكى سيرشح نفسه للرئاسة فى

امريكا عام ١٩٦٤ . وتنبأت خطأ بفوز المحافظين فى انتخابات ١٩٦٤ ببريطانيا . . ويشعر الكثيرون بالراحة لعدم تحقق هذه الاشياء اذ ان الذين يرتعدون لسماع بعض نبوءاتها الرهيبة عن المستقبل ، قد يجدون العزاء اذا تذكروا انها ليست معصومة من الخطأ . وهامى ذى بعض نبوءاتها الطويلة الاجل :

✽ ان اكبر مشسكلتين مستسببان صداعا لأمريكا ، هما المشكلة العنصرية والصين الشيوعية . فالاولى ستشغل أمريكا فى العقدى السادس والسابع من هذا القرن ، كما ان تدخل الصين سوف يؤثر فى دول أمريكية وافريقية كثيرة مما يثير حربا عالمية فى العقسد الثامن ، وستؤدى المتاعب فى كوريا وفيتنام الى حرب « لامناص منها » مع الصين .

✽ سيظهر التساريخ ان معاهدة الحظر النووى ليست فى مصلحة أمريكا وسوف تستخدم ضدها .

✽ ستغزو الصين ارضا روسية ، ولكن ن صورة مناوشات على الحدود ولن يشعل نار الحرب القادمة التى ستقف فيها أمريكا وروسيا فى صف واحد . . وفى اواخر هذا القرن سوف تصبح مضسايق ديفيز - بين كندا

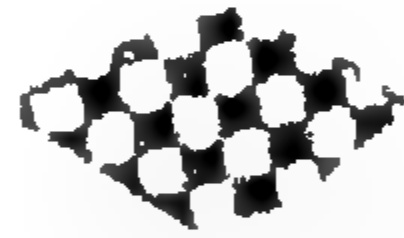
وجرينلند - شريان الحياة لأمريكا •  
 \* ان السنوات بين ١٩٦٤ و ١٩٦٧ ستكون فترة خطر كبير على أمريكا في الميادين الداخلية والخارجية على السواء ، وسوف ترتكب اخطاء قد لا تدرك مغبتها تماما الا بعد عشر سنوات . . وسيتوالى على الولايات المتحدة ثلاثة رؤساء في الفترة من ١٩٦١ الى ١٩٦٩ .

\* ينتصر الحزب الجمهورى في انتخابات ١٩٦٨ .

\* الدمار العالى الذى نتبأ به في العقد الثامن من القرن الحالى سوف يهدم البشرية لكى تبعث من جديد

روحيا . فقد ولد طفل في الشرق الاوسط في ٥ فبراير ١٩٦٢ سيحدث ثورة في العالم ، وسيوحد كل العقائد والطوائف المتنازعة في النهاية في عقيدة واحدة متماسكة .

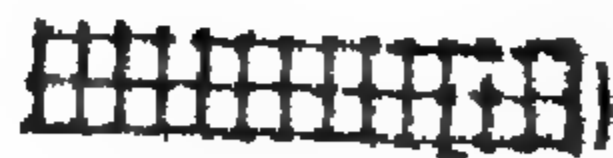
وهذا الشخص الذى رآته جين ديكسون في واحدة من اقوى واوضح رؤاها ، ابن فلاح متواضع وهى تقول ان الانسانية ستبدا في الشعور بقوة هذا الرجل العظيم حوالى ١٩٨٠ ، وستنمو قوته نموا هائلا حتى عام ١٩٩٩ ، وهو الوقت الذى يسود فيه السلام الارض لكل ذوى النوايا الطيبة



### السر !

عندما اعتقل فرانز ديفيزين الذى يبلغ الثالثة والستين من عمره بتهمة السرقة في مدينة فيينا عاصمة النمسا ، لم يجد غير تفسير واحد محتمل لانه ضبط وهو يسرق . . . فقال :

- لقد كنت رجلا امينا طوال عمري ، ولكن منذ بعض الوقت اجريت لى عملية نقل دم ، ولا بد ان الدم الذى اعطى له كان دم لعن !



### عجز !

قال السائح لاجد هالى القرية :

- ألم يولد هنا أحد من الرجال الكبار ؟

فاجاب القروى : كلا . . ان كل ما نستطيع انجابه هنا هم الاطفال ، ولكن الامر مختلف في المدن كما اعتقد !



# هذه هي الحياة



— بعد دقيقة واحدة .. فأسرع  
الى السيارة للتأكد منه !

\*\*\*

كانت شقيقتى التى توشك ان  
تصبح عروسا خلال اسابيع قلائل  
تقود السيارة مع ابي وسط البلدة ،  
وكانا يتحدثان عن مشروعات الزواج  
عندما سأله عما اذا كانت لديه  
نصيحة خاصة تضمن نجاح زواجها .  
وظل ابي يضع لحظات صامتا ،  
ولكنهما عندما بلغا تقاطع بعض الطرق  
أشار الى لافتة كبيرة كتب عليها :  
« سر على جانب الطريق الايمن »

\*\*\*

كانت جارتى الشابة تطوى بعض  
الكافولات بينما أقوم أنا بارتضاع  
طفلها الصغير عندما دق جرس  
التليفون ، واستطعت ان أعرف من  
تقطيب جبينها انها محاولة أخرى من  
محاولات البيع التى تعرضنا لها  
اخيرا ، وقد أصغت حوالى دقيقة ثم  
قالت بلهجة حلوة :

— لقد عدت توا من المستشفى مع  
طفلنا الخامس .. ولا اعتقد ان  
زوجى يستطيع ان يتحمل ان اتلقى  
دروسا فى الفتنة !

فى ردهة أحد المباني بوسط المدينة  
يوجد ميزان اعتدت ان أزن نفسى  
فيه كلما ذهبت الى هناك .. وفى  
ذات يوم بينما كنت أنزل عن الميزان ،  
اذ جاء الحارس نحوى وهتف قائلا :  
« تهانئى ياسيدتى »

واعتقدت ان الرجل ظننى شخصا  
آخر ، وقلت له ذلك ، ولكنه رد قائلا  
— كلا .. اننى أعمل هنا منذ ثلاثة  
أيام ، وانت اول مخلوق يهبط من  
هذا الميزان وهو يبتسم !

\*\*\*

كنت أعمل فى مكتب لمنح تراخيص  
السيارات باحدى الضواحي ، ومهمتى  
هى اعداد استمارات خاصة بأرقام  
السيارات .

وسألنى أحد الأشخاص يوما عما  
اذا كان يستطيع الحصول على نفس  
الرقم الذى كان لسيارته القديمة  
لانه سيتمكن عندئذ من تذكره ،  
وقلت له اننى أعتقد اننا سنتمكن  
من تنفيذ طلبه ثم سأله عن الرقم  
الذى يطلبه ، فأجاب :

# اضحك خير دواء

حملة أسهم !

بينما كان الطابور الطويل يقف منتظرا  
دخول جناح الفاتيكان بمعرض نيويورك  
الدولي ، إذ تقدمت راهبتان الصنف ،  
ودخلتا الجناح قبل بقية الطابور ..  
وتضايقت إحدى السيدات الواقفات ،  
وأعربت لزوجها عن خيبةها مما حدث  
فقال لها الزوج :

- ولكن لا تنسى يا حبيبتي انهما من  
حملة الاسهم !

\*\*\*

ارحم !

قالت الزوجة التي أنجبت خمسة  
اطفال صفار أن الطريقة الوحيدة التي  
استطاعت أن تحتفظ بها بسلامة عقلها  
هي أن تجعل الاطفال يلعبون خارج البيت  
المحب النهار ..

وسألتها زوجة أخرى :

- وماذا تفعلين في الايام الممطرة ؟

- أعطيهم مظلات !

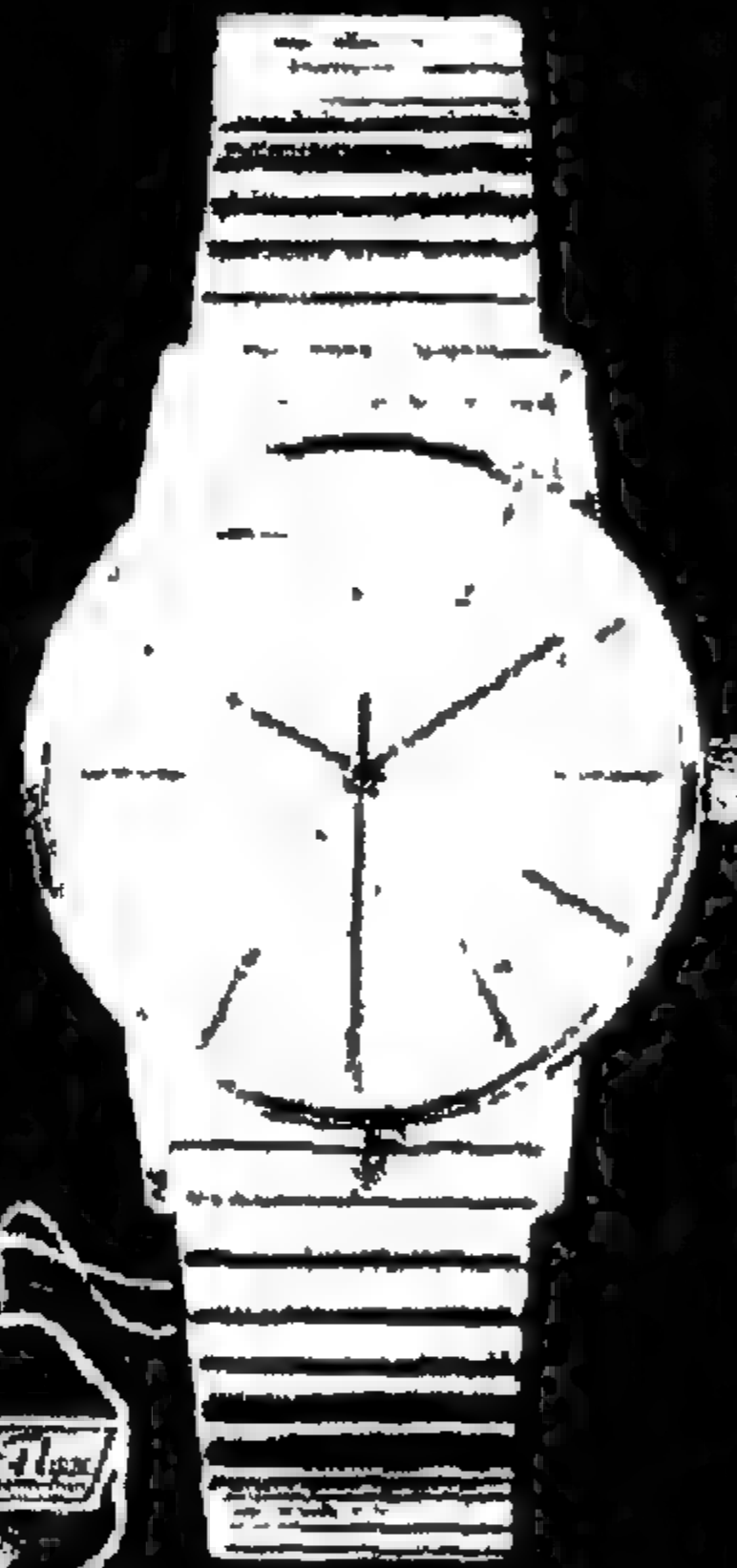
\*\*\*

بلادة !

تعتبر البلادة مشكلة في جامعتنا  
الصغيرة ، ولهذا شكلت لجنة خاصة  
لبحثها . وبعد اسبوع من أول اجتماع  
للجنة ، قدم رئيسها تقريرا لإدارة الجامعة  
قال فيه :

« سادتي . ان لجنة بحث مشكلة  
البلادة ليس لديها أي تقرير ، فمن بين  
اعضاء اللجنة الاربعة عشر ، لم يحضر  
الاجتماع الا اربعة فقط !

أشهر  
الأسماء  
النجارية  
في العالم



أساور الساعة ماركة رو - وي

Elasto-Flex

Fixo-Flex®

رشيقة - عملية - متينة

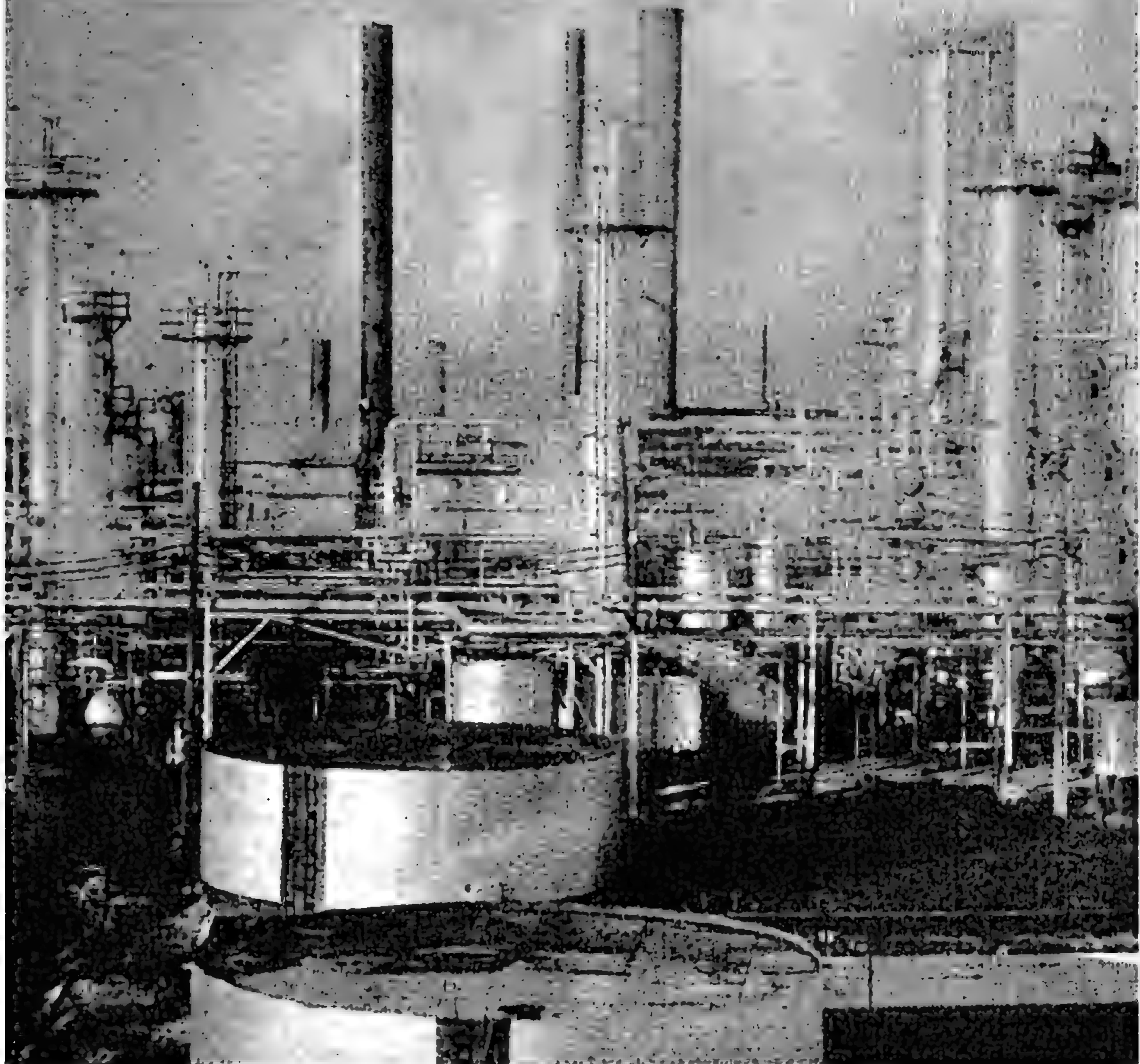
٨٠ عاما



كل واحدة من أساورنا المرموقة للساعات  
تحتوي ساعتك بأكملها المزايا  
والتي لا تكون حقيقة إلا إذا بيعت  
وعليها بالارزاق الذهب والفضة  
شهادة الامتياز علامة الثقة  
يمكن الحصول عليها من أي متجر للمجوهرات



أوقف الصدأ  
باستعمال  
رستوليوم



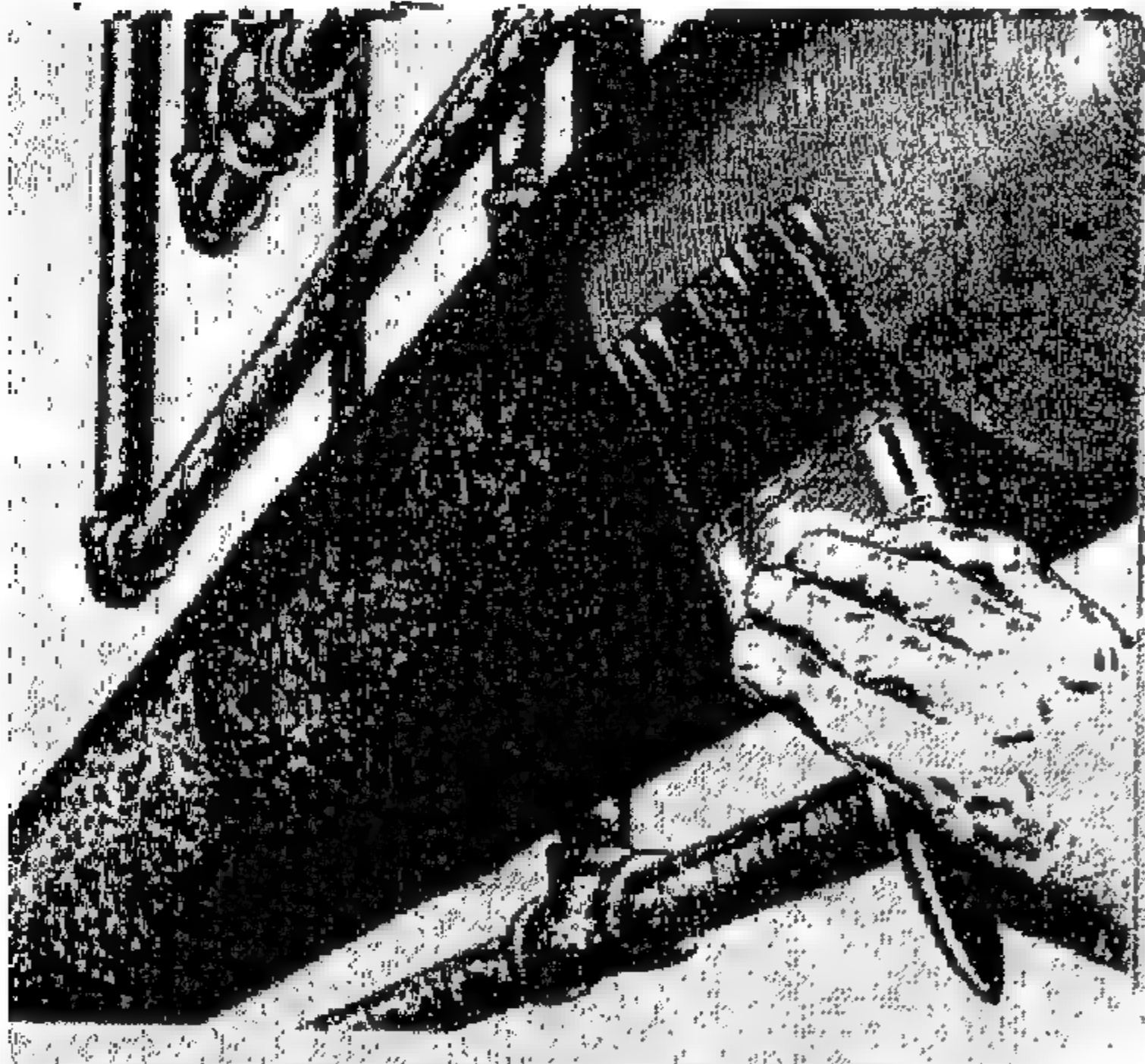


مختلف  
كبصمات  
اصابعك



مجرب في أمريكا  
كلها منذ أكثر  
من ٤٠ عاما

تخلص من مستحضرات السطح غالية الثمن. استخدم راسـت - أوليوم ٧٦٩ دامجـد  
بروف رد برايمر على الصلب الصدئ بعد كشطه بفرشاة سلك لازالة الصدا  
العالق والصدا المفكك . فان زيت السبك المعالج بطريقة خاصة والوجود  
في برايمر يتغلغل في الصدا ويصل الى المعدن. اسخدم غطاء راسـت - أوليوم للون  
السطح فوق برايمر لتحصل على جمال مستمر في الخزانات والمواسير والآلات  
والمشآت الصلب والحواجز والمهمات وهلم جرا . اقتصد في الوقت والتعب  
والمعدن باستخدام راسـت أوليوم . يمكن الحصول عليه فورا من موزعي  
راسـت - أوليوم .



منتجات راسـت - أوليوم موجودة في الدول الآتية : عسـدن ، جزر البحرين ،  
الجمهورية العربية المتحدة ، أثيوبيا ، أريتريا ، العراق ، شرق الاردن ، الكويت ،  
لبنان ، قطر ، المملكة العربية السعودية ، السودان ، سوريا ، والجنوب العربي  
لمعرفة أسموعنوان الموزع في بلدك وللحصول على النشرة الكاملة ، اكتب الى :

RUST-OLEUM CORPORATION,  
2300 Oakton Street,  
Evanston, Illinois,  
U.S.A.

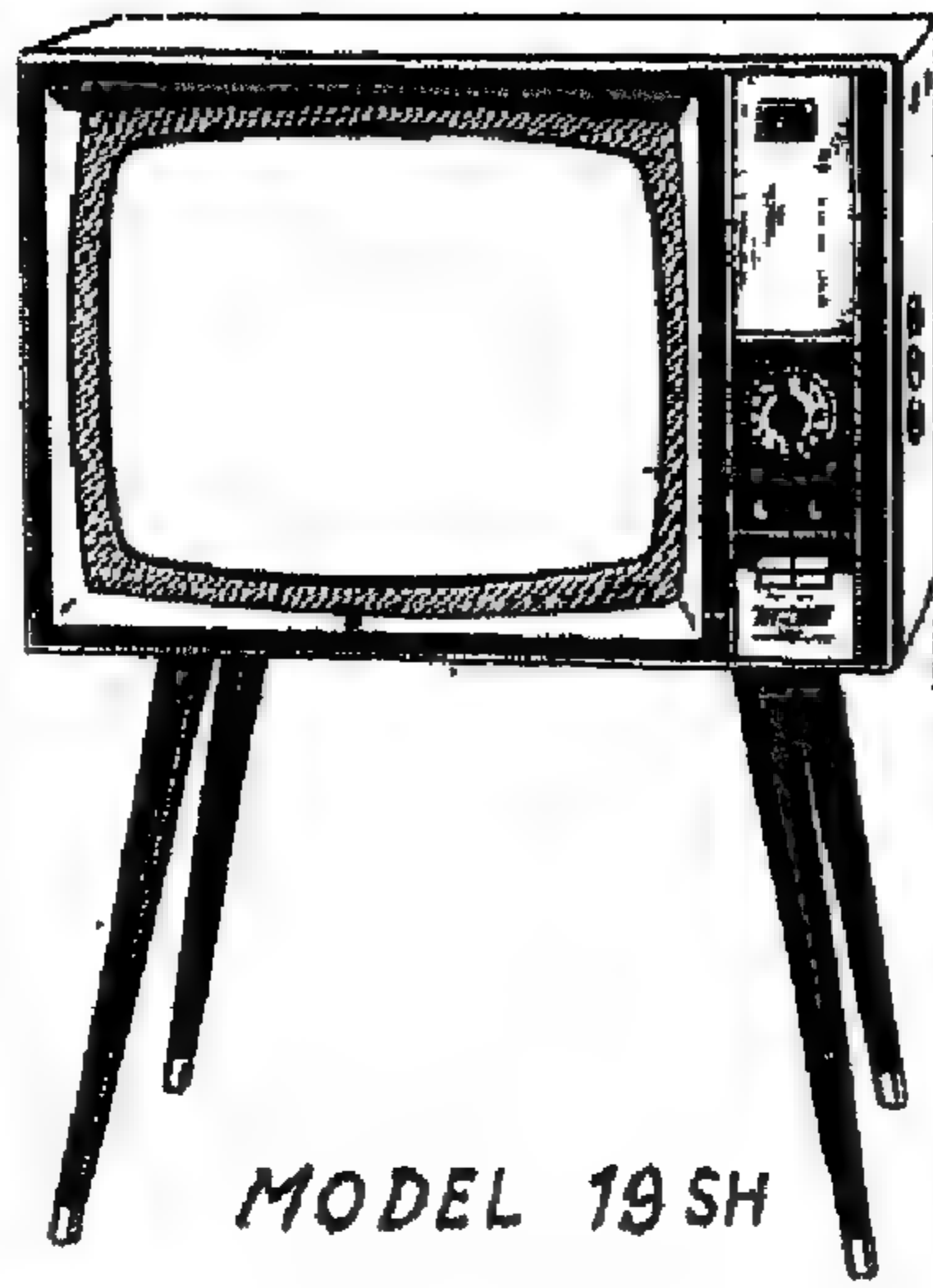
RUST-OLEUM (NEDERLAND) N.V.  
Postbus 602,  
او Paul Krugerkade 10  
Haarlem, Netherlands

راسـت - أوليوم ويوقف الصدا علامتان تجاريتان لاتحاد راسـت - أوليوم بالولايات المتحدة



هون تحقق نفسك من روعة الصورة  
ووضوحها الكامل على أي جزء من شاشة  
تليفزيون طوشيبا .. ولكنه ما سر ذلك ؟  
انه يرجع الى تزويد الجهاز بعدسة إلكترونية  
تشبه تلك التي تستعمل في آلات التصوير  
التليفزيوني لأغلى الاستوديو . وعلاوة  
على ذلك فقد استعملنا الصمامات الإلكترونية  
من طراز « مائكر وشتا » التي ابتكرت  
في أبحاث الفضاء .. لكي تضمن لك صورة  
واضحة وغالية ثماليا من البقع البيضاء \*

الذي يستقبل لك  
الصورة بأمان تام



طوشيبا هاي لوك  
\*Hi-Look

التليفزيون المجهز  
بعدسة إلكترونية

MODEL 19SH

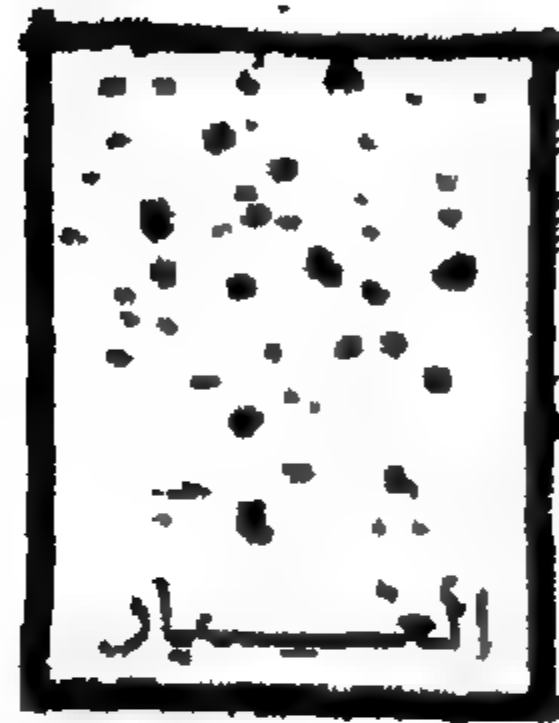


طوشيبا هاي لوك من وكلائنا  
محمد أحمد عبد العز وأولاده  
مكوشننتال  
شركة سويسرا الكاريك  
شركة اخوان عشي  
حنانوي وباربشا  
مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

اطلبوا  
عبدلنا  
العراق  
بناتنا  
عنزة  
سوريا  
الكويت

Tokyo Shibaura Electric Co., Ltd.  
شركة طوكيو شيبورا الكاريك ليمتد  
TOKYO JAPAN

عندما تشعر عينيك  
بالإجهاد نتيجة لـ



استعمل

# MURINE

فإن مورين سرعان ما تريح العين المتعبة بعد القيادة في الشمس المشرقة والرياح، أو مشاهدة التلفزيون أو أداء عمل دقيق - إن مورين ترطب وتغش عينيك. احتفظ بمورين قريباً منك في المنزل، ومكان العمل، والسيارة - استخدمها دائماً لتنظيف وتلطيف وانعاش عينيك !



زجاجة جديدة  
من البلاستيك  
القابل للفتح  
مأمونة  
ومريحة

أعظم مستحضرات العين في العالم

# عندك

كل إجهاد...

# انضم

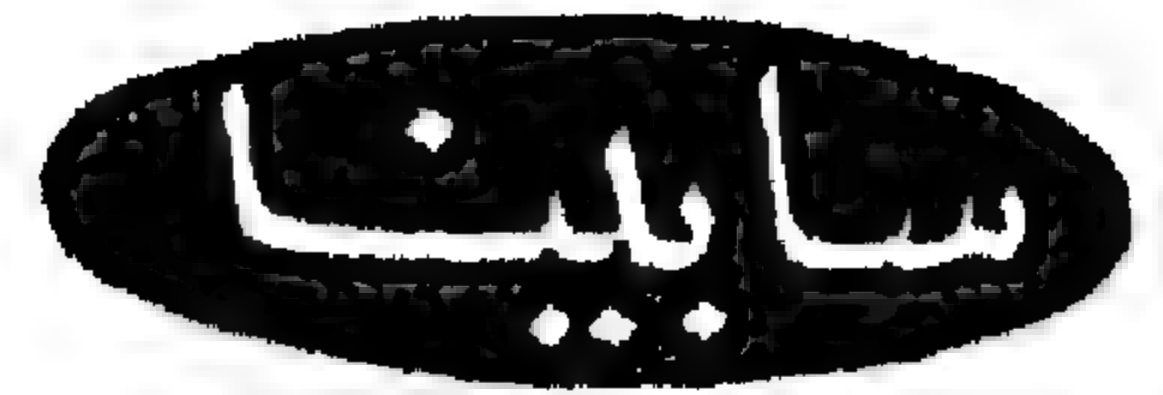
بأنفك كل جديد يسهل

تنقلك إلى أنوار  
الرياء بتحقيقاتها  
الصحفية المتنوعة

"هي"

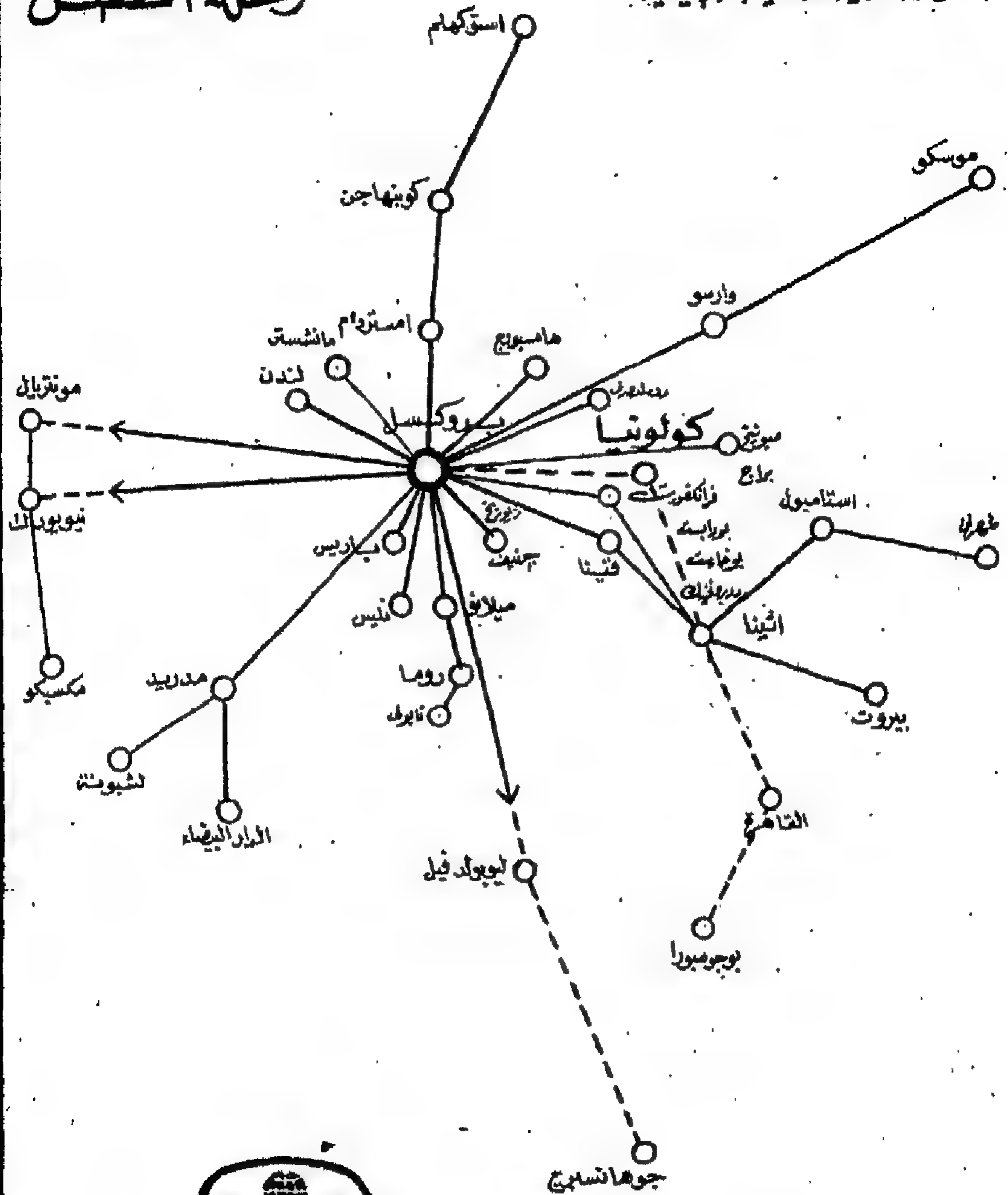
مجلة نسائية  
كاملة  
في الداخل





المخطوطات الجوية العالمية البانجيكية

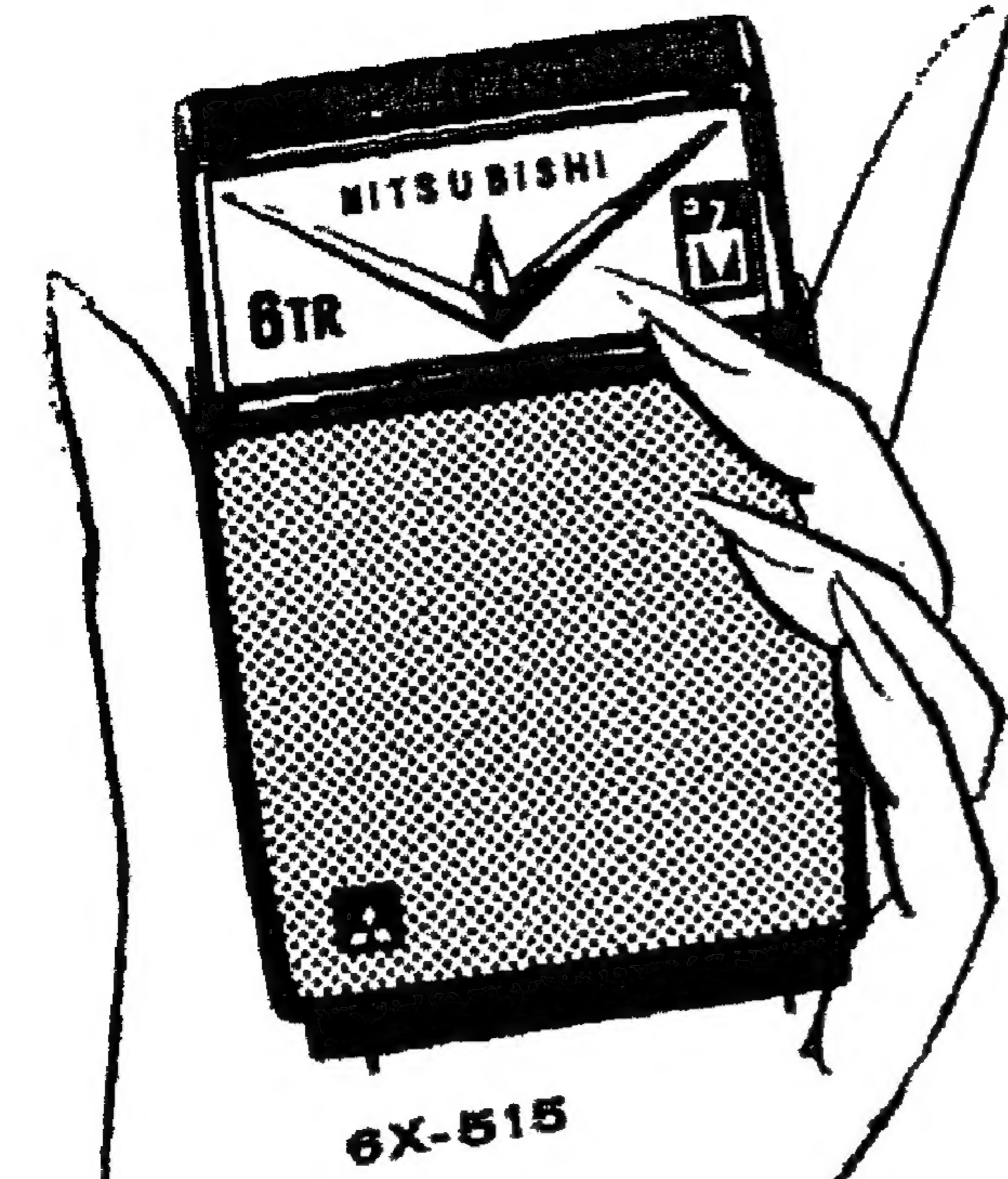
تحقق لك  
رحلة أفضل



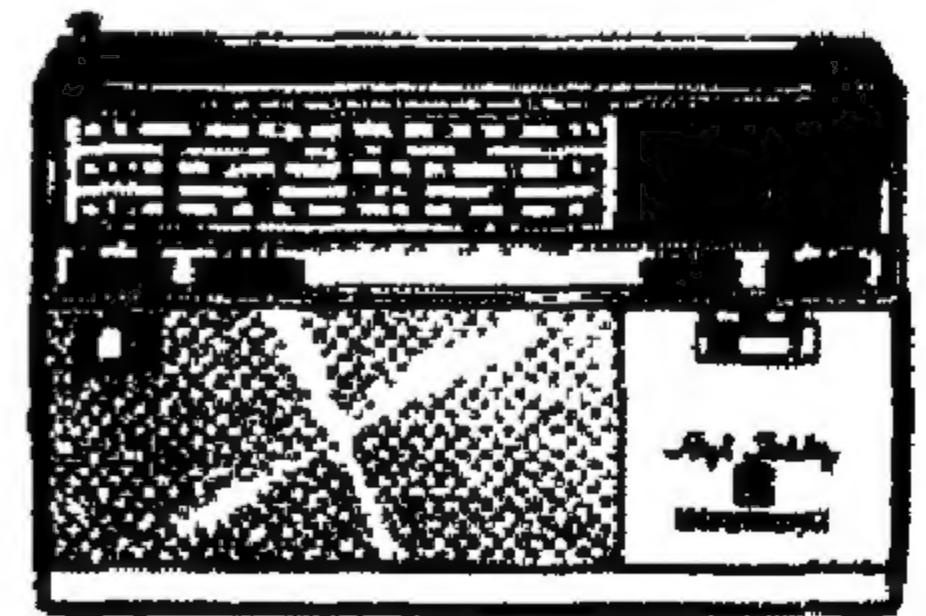
عضو جمعية الإياتا الدولية

القاهرة: ٤٤٦٨٤/٤٣٥٥٥/٥٧٢٩٤  
الأسكندرية: ٢٤٥٦٤

كيف تصنع  
شركة ميتسوبيشي  
جهاز راديو  
في حقيبة  
صغيرة



بعد خبرة ٤٠ عاماً في محيط الإلكترونيات يواصل  
أهزم المصانع في الشرق ميتسوبيشي جهودها الصادقة  
في سبيل البحث واختراع المنتجات الحديثة، لقد تم الحيرة  
عبرية ٤٥,٠٠٠ عالم ومهندسين وعامل انتجوا جهاز  
ميتسوبيشي المتنقل الصغير ٦ ترانسستور. لك أن  
تسألهم وتسمع إليه لدى الوكيل الذي تتعامل  
معه في منطقتك لتتحقق بنفسك من إنتاج ميتسوبيشي



12X-688



**MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION** TOKYO, JAPAN





# هدية لا تنسى إنها قلم شيفر!

إن شيفر وحده هو الذي يستطيع أن  
يضع قلمك هكذا... أنها هدية لا تنساها  
الذاكرة - إن شيفر أيضا هو الوحيد الذي يمكنه أن يجمع في قلم واحد كل خصائص  
المواصفات .  
فالسن مصنوع من ذهب هيار، ويتميز بالقوة والثبات فهو مصنوع بحيث يتجلبوب  
مع كل أساليب الكتابة بسهولة وبأقل مجهود - كما أن هناك القطر المثبت يحفظ  
الهواء مما يجعل السن مشبعاً بالرطوبة عند الكتابة .  
ولا تنسى أيضا أنه مثبت بقلم شيفر مشبك يمكن أن يثبت بقوة في أي نوع من  
الخيوط ولك أن ترى بنفسك كل أقرابا الأخرى لقلم شيفر بالتوجه لزيادة التحمل  
الذي تتعامل معه في الحرب وقت - إن شيفر حقا هدية لا تنسى .



الصورة قلم حبر Imperial VIII ذو القطر السليمي الصلب  
والسن الكروي الفائق ( أو القلم الرصاص إذا أردت ) ويمكن الحصول على  
هذا النموذج وغيره على حدة ، وللمجموعات أو في مجموعة من ثلاثة أقلام .  
شركة أقلام و. إ. شيفر بلورن ماديسون ، أيوا بالولايات المتحدة - كندا :  
جودريش بلونتاريو - بريطانيا : لندن - استراليا : ميلبورن - البرازيل :  
سلوباولو - الأرجنتين : بيونس آيرس .



# إشرب بيبي كولا



## كبيرة ولذيذة

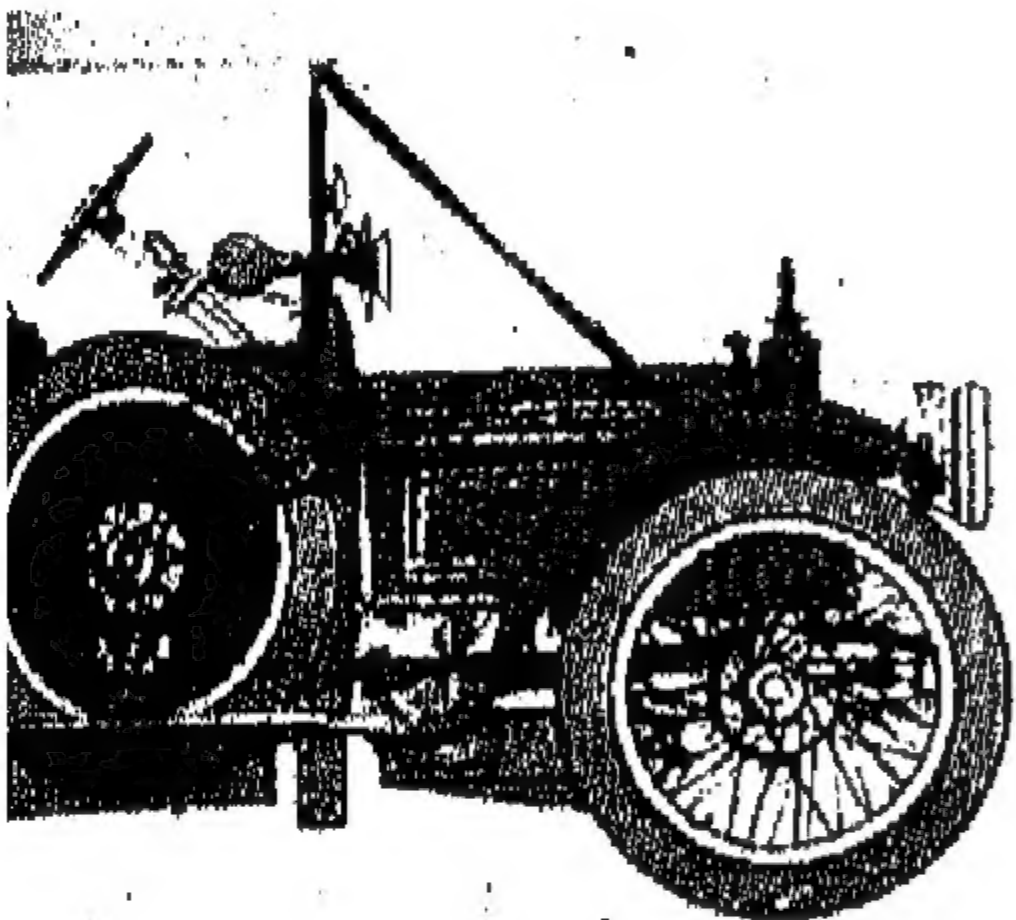
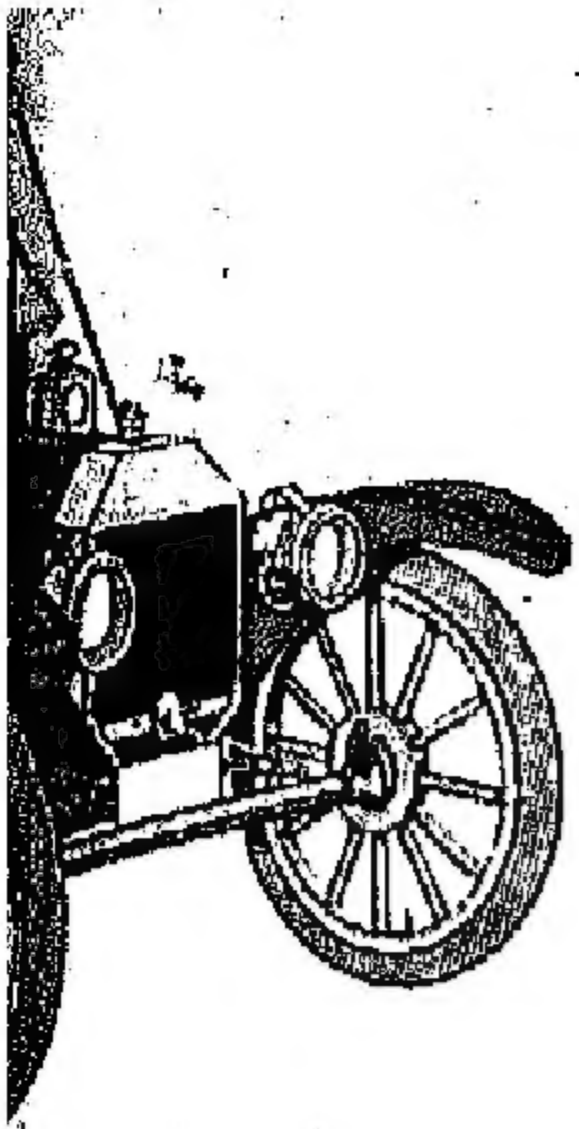
كل زجاجة مثلجة من بيبي كولا تبعث  
فيك نشاطا وحيوية يجعلانك تستمتع بأطيب  
الآوقات. بيبي كولا تروي عطشك وتنعشك،  
إنها أفضل مرطب يقدم في جميع المناسبات



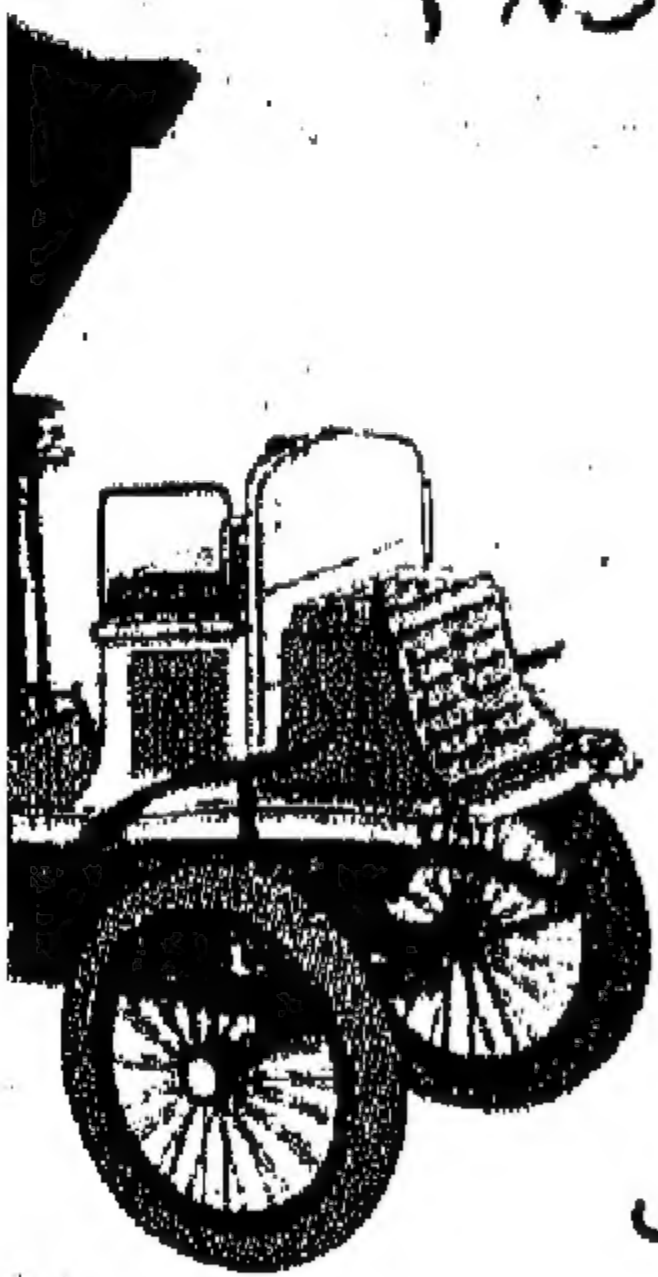
استمتعوا بملذات الحياة مع بيبي كولا.. الكبيرة

كلمتي بيبي كولا وبيبي هما علامتان مسجلتان لشركة بيبي كولا ، نيويورك ..  
(C) حقوق النشر محفوظة ١٩٦٥ شركة بيبي كولا نيويورك

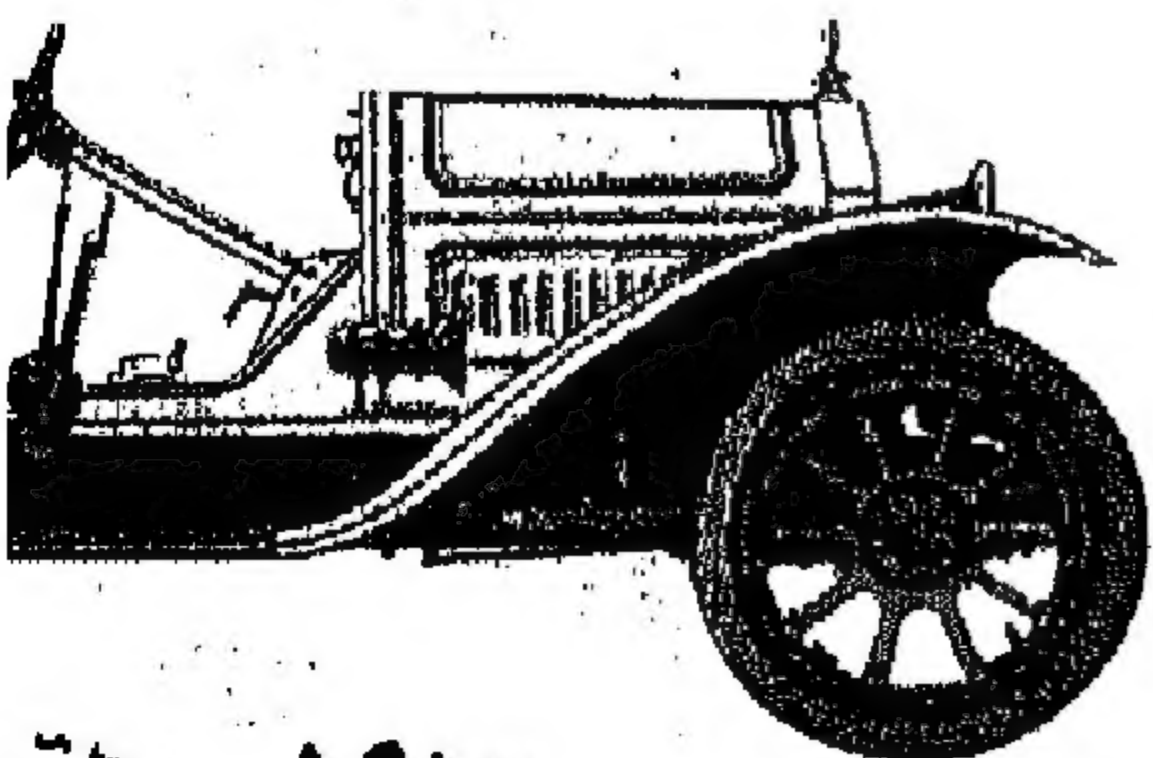




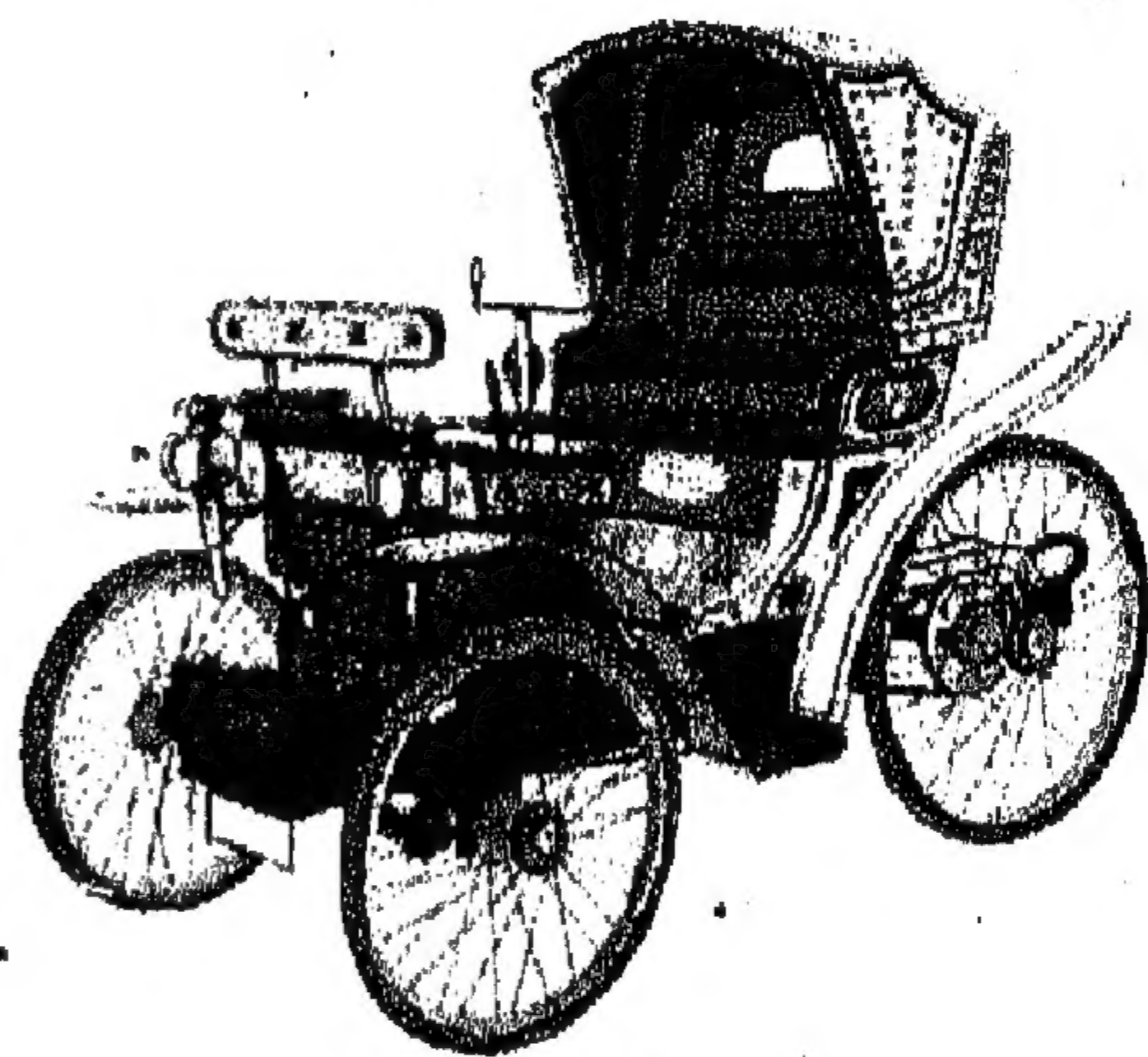
۱۹۱۰ دیلر ۳۸



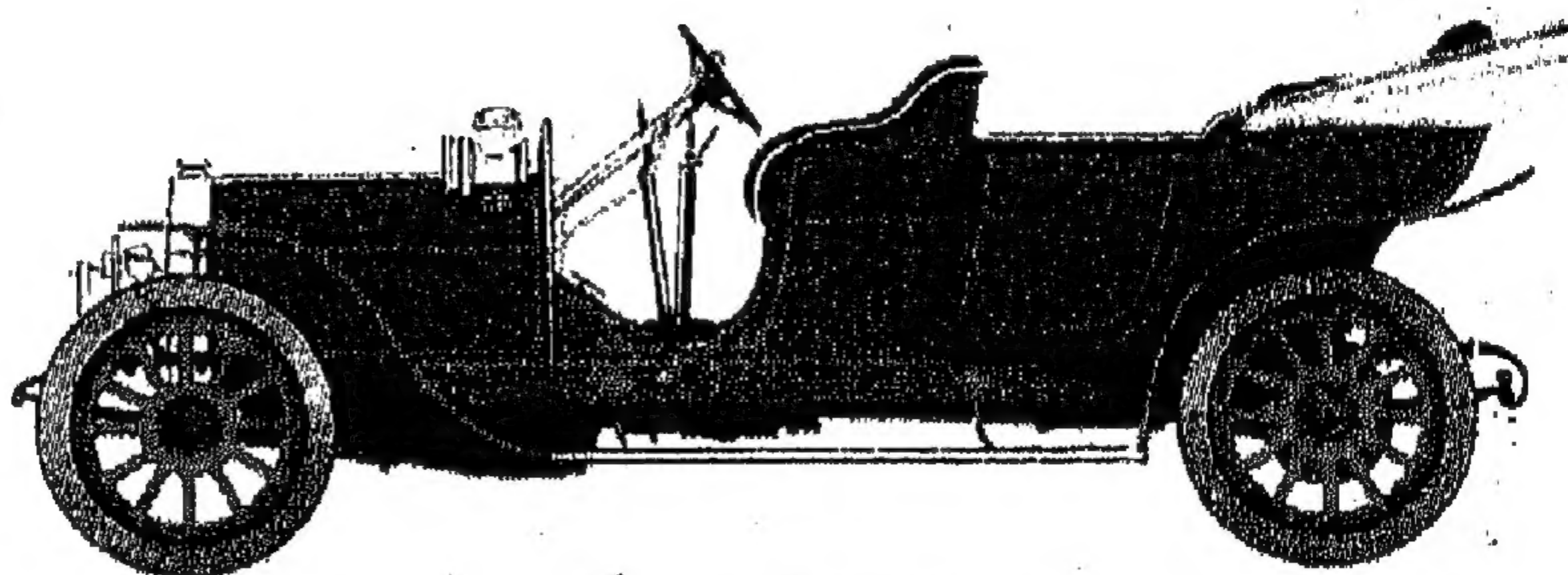
۱۸۹۸ اینتر آیدیا



۱۹۱۶ سولتر



۱۸۹۴ بیجو



۱۹۰۸ لانسیا آلفا



۱۹۰۹ فرانکلین تیمورین